

EKRAN+

SDÜ - HABER - TEKNOLOJİ - BİLİM - SANAT - SAĞLIK

**Kampüsleri
Değil
Yürekləri
Birleştiren
“Gazze
Köprüsü”**

**Bilgelik Kapısı
Açıldı**

**Oryantasyon
Süreci
Tamamlandı**



BU AY NELER VAR?

05 Kampüsleri Birleştiren Değil
Yükreleri Birleştiren Köprü

06 SPACE APPS SdÜ'de
SdÜ'de Modern Fizik

07 Dijital Oyunlar E-Spor
Topluluğı
Genç Yeryüzü Doktorları
Tanışma

08 AllStar Academy

9 SdÜ'de Oryantasyon

10 PAGUK Yeni Döneme Başladı

11 Bilgisayar Topluluğı Bilişim
ve Teknoloji Zirvesi

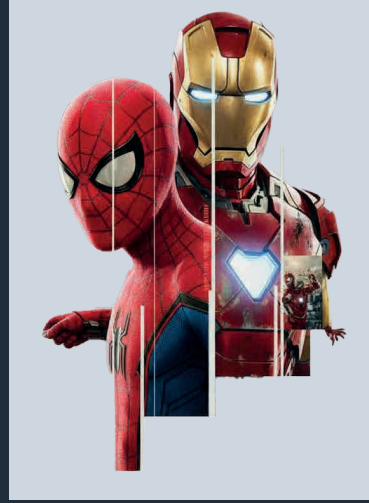
12 İsrail'in Gazze Soykırımı ve
Son Gelişmeler

13 Antik Cerrahi'den Günümüz
Cerrahisine Yolculuk

14 Topluluk Proje Temsilcileri
Proje Atölyesinde

15 TÜBİTAK Proje Yazma
Etkinliğı
Mağaracılık Topluluğı

16 SdÜ'den Uluslararası Art-
roskopi ve Eklem Enjek-
siyonu Kursu



30 Zamanın Ötesinde

32 Geleceğı Kurtarmak için
Yeniden Başlat: Yeşil
Teknoloji

34 Marvel

36 Dönüşüm

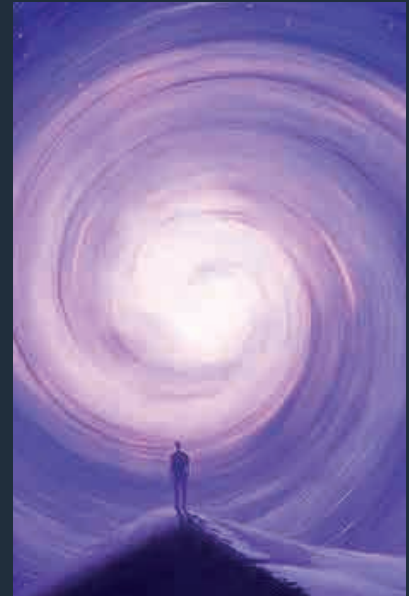
37 Sahne'de İz Bırakanlar

38 Kırık Bir Takvimin Kenarın-
da

40 Kelebeklerin Bilimi ve Ses-
siz Vedası

43 Görülenin Ardı

44 Işıkları Kapatma





17 Isparta SHYMO'dan Halka Yönelik Kapsamlı Sağlık Biliçlendirme

18 SdÜ'de Akademisyenler ve Öğrenciler İmmünoloji Üzerine Buluştu

19 Sağlık Sokağı Etkinliği

20 SELFYFEST

21 Meme Kanseri Farkındalık Eğitimi

22 Markalar Üniversitede

23 Bilgelik Kapısı Açıldı

24 KPSS'ye Hazırlık Etkinliği

25 Sen Gara Değilsin

26 SdÜ ve Isparta'nın Bağları Güçleniyor

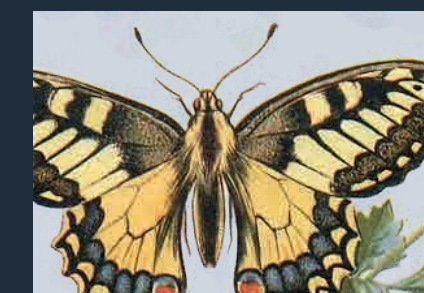
27 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı

28 Yapay Zeka ve İnsanlığın Geleceği Konferansı

29 SdÜ ve Isparta'nın Bağları Güçleniyor



45 İzi Kalanlar



GENEL YAYIN YÖNETMENİ
MERT KARACAN

SANAT YÖNETMENİ
DİDEM TÖRUZ

BÖLÜM EDITÖRLERİ

Teknoloji Bölümü:
BEGÜM TEZEL

Kültür-Sanat Bölümü:
EZGİ NUR ÖZBÜTÜN

Belgesel Bölümü:
ZEYNEP DÜNDAR

Psikoloji Bölümü:
Sümeyye Nur UÇAN

YAZAR VE MUHABİRLER

EZGİ ÖZGÜNER
EZGİ NUR ÖZBÜTÜN

ZEYNEP DÜNDAR
MERT KARACAN

DİDEM TÖRUZ
ASLIHAN ÜLKÜ TOPAY

FOTOĞRAFÇILAR

HALİL İBRAHİM KÜÇÜKÇAYLI
HAKAN ALBAYRAK

ORHUN KOÇ
EMİRHAN KAYA

İletişim için;

0246 211 4842

ekrandergisi@sdu.edu.tr

© ekrandergisi

Adres

Çünür Mah, Süleyman Demirel
Üniversitesi, Doğu Yerleşkesi,
Sağlık Kültür ve Daire Başkanlığı,
Akademix TV Merkez/Isparta



Merhaba sevgili Ekran+ okurları,

Kasım; doğanın nefes aldığı, rüzgârın sesiyle birlikte insanın da içine döndüğü bir zaman dilimi.

Hızla akan günlerin ardından biraz durup düşünmek, üretmek ve kendimizle yeniden tanışmak için sessiz ama güçlü bir çağrı gibi...

Biz de bu ay, o çağrının sesini duyduk.

Ekran+'ın Kasım sayısında; bilimin, sanatın ve yaşamın kesiştiği noktalarda duran hikâyeleri bir araya getirdik.

Her yazıda, her fotoğrafta, her satırda bir parça dinginlik; bir parça da üretmenin sıcaklığı var.

Çünkü biliyoruz ki bazen en parlak fikirler, sessiz mevsimlerde filizlenir.

Ve her yeni sayı, tıpkı kasım yaprakları gibi, bir öncekinin üstüne düşerek daha derin bir iz bırakır.

Ekran+ ailesi olarak bu sayıda da sizleri, düşünen, hisseden ve üreten bir dünyanın içine davet ediyoruz.

Sayfalar arasında dolaşırken, kendi kasımınızı da bulmanız dileğiyle...

Mert KARACAN

Kasım 2025

Sevgiyle,

Ekran+ Dergisi Genel Yayın Yönetmeni

ekrandergisi@sdu.edu.tr

“Kampüsleri Birleştiren Değil Yürekleri Birleştiren Köprü”



Süleyman Demirel Üniversitesi, Filistin halkına destek vermek amacıyla anlamlı bir karara imza attı. Üniversite kampüsü içerisinde Doğu ve Batı kampüslerini birbirine bağlayan köprünün ismi “Gazze Köprüsü” olarak değiştirildi.

Açılış töreninde Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Saltan, Gazze halkının yaşadığı insanlık dramına dikkat çekerek, üniversite olarak bu adımı sembolik bir dayanışma göstergesi olarak attıklarını ifade etti. Prof. Dr. Saltan konuşmasında, “İsrail’in yaptığı eziyet, işkence hat safhaya ulaştı. Dünyada da buna tepki verilmeğe başlandı. Ülkemizin ve Cumhurbaşkanlığımızın önderliğinde, İsrail’in yaptıklarına karşı dünya çapında bir ayaklanmaya öncülük etmeye çalışıyoruz. Biz de üniversitemizde iki kampüsümüzü bir araya bağlayan bir köprümüz var. Bu köprümüzün ismini Gazze Köprüsü olarak isimlendirerek, buradan geçen öğrencilerimizin Gazze’yi unutmamaları, orada yaşananları her an hatırlamaları için köprüde Gazze ile ilgili görseller sergileyerek farkındalık oluşturmaya çalıştık. Zaten ülkemiz ve gençlerimiz her şeyin farkında ama biz bunu canlı tutmak istiyoruz. Orada yaşayan insan-

ların, çocukların neler yaşadığını, ne tür zulümler uygulandığını görsünler ve dünyamızın sesi bu işkenceye karşı daha yüksek çıksın diye düşünüyoruz. Biz de üniversite olarak öğrencilerimizle birlikte bu karşı duruşa öncülük etmek istedik.” dedi.

Törende konuşan Isparta Belediye Başkan Yardımcısı Musa Macit ise, “İnanın, Gazze Köprüsü adıyla açılışı yapılan bu köprü bizim için çok büyük bir anlam ifade ediyor.” ifadelerini kullandı. SDÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Gençtürk ise, “Burası yoğun bir sirkülasyonun olduğu bir köprü. Buradan geçen herkesin farkındalık sahibi olması, orada yaşanan zulmün herkese gösterilmesi anlamında önemli bir adım atmış olduk.” diye konuştu.

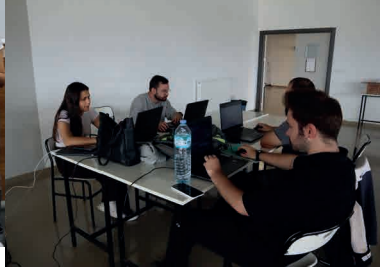
Programda yapılan konuşmaların ardından Kur’an-ı Kerim tilaveti okundu ve Gazze Köprüsü’nün açılışı kurdele kesimiyle gerçekleştirildi. Tören sonunda katılımcılara helva ikramında bulunuldu.

Bu anlamlı etkinlikle Süleyman Demirel Üniversitesi, Filistin halkına olan desteğini bir kez daha vurgulamış oldu. Üniversite, bu sembolik adımla hem

dayanışma ruhunu güçlendiriyor hem de dünya kamuoyuna güçlü bir mesaj veriyor.



SDÜ Rektörü
Prof. Dr. Mehmet SALTAN



SPACE APPS CHALLENGE SDÜ'DE

NASA tarafından her yıl düzenlenen dünyanın en büyük küresel hackathon etkinliği Space Apps Challenge, bu yıl 4-5 Ekim tarihlerinde Süleyman Demirel Üniversitesi'nde gerçekleştirildi. 48 saat süren maratonda öğrenciler, uzay ve teknoloji temalı projeler geliştirmek için yoğun bir şekilde çalıştı.

Takımlar, uzay araştırmaları, çevre sorunları ve veri analitiği gibi alanlarda

yenilikçi çözümler üretmek üzere fikirlerini hayata geçirdi.

İki gün boyunca devam eden etkinlikte, gençlerin teknolojiye olan ilgisi ve üretkenliği dikkat çekti. Katılımcılar, hem takım çalışması hem de problem çözme becerilerini ortaya koydu. Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Saltan, bu tür etkinliklerin öğrencilerin ufkunu genişlettiğini ve geleceğin

teknolojilerine katkı sağladığını belirtti.

Space Apps Challenge'ın Isparta ayağı, bilim ve teknolojiyi bir araya getiren atmosferiyle büyük ilgi gördü. Etkinlik sonunda başarılı projeler ödüllendirilerek, gençler için unutulmaz bir deneyim geride kaldı.

SDÜ'DE MODERN BİLİM VE METAFİZİK ÜZERİNE DERİN BİR YOLCULUK



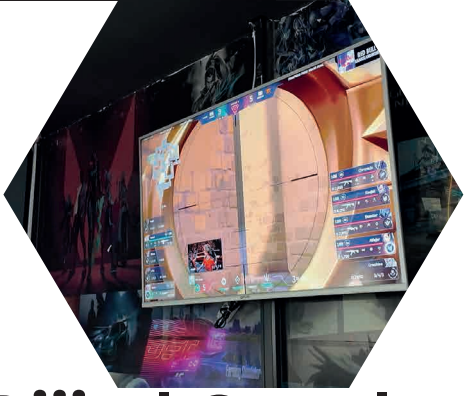
Süleyman Demirel Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde "İlahiyat, Metafizik ve Modern Bilim" başlıklı bir konferans düzenlendi. Yoğun katılımı gerçekleştirilen etkinlikte, modern bilimin sınırları ile metafizik düşüncenin kesişim noktaları ele alındı. Konferansa konuşmacı olarak katılan Prof. Dr. Ahmet Ayhan Çitil ve SDÜ İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muhammet Sadık Akdemir, etkinliğe ilişkin değerlendirmelerde bulundu.

Katılımcıların sorularıyla zenginleşen

etkinlikte, bilim ve inanç arasındaki ilişkiye dair önemli fikir alışverişleri yapıldı. Süleyman Demirel Üniversitesi, düşünsel ve akademik tartışmalara ev sahipliği yapmaya devam ediyor. Prof. Dr. Ahmet Ayhan Çitil, konferansa ilişkin duygularını şu sözlerle ifade etti: "Benim için çok heyecanlı geçti. Çok güzel sorular sordular, buradan çok memnun bir şekilde ayrılacağım. İlahiyatçılar biraz daha felsefeyle ilgilensin; felsefede bizim yapacağımız ve ilahiyat yaparken işimize yarayacak çok şey var, onları aktarmaya çalıştım."

İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muhammet Sadık Akdemir ise programın verimli geçtiğini belirterek şunları söyledi: "Bugün çok verimli bir program gerçekleştirdik. Hocamız, İslam âleminin en büyük eksikliklerinden biri olan felsefeye olan ilginin azlığını bizlere derinden hissettirdi. Felsefenin ne kadar önemli olduğunu ve biz Müslümanların buna ne kadar ehemmiyet vermesi gerektiğini açık bir şekilde ifade etti. İnşallah bu tür faaliyetler fakültemizde ve üniversitemizde devam edecek."

HABER: ZEYNEP DÜNDAR



Dijital Oyunlar ve E-Spor Topluluğu Watch Party Düzenledi

Süleyman Demirel Üniversitesi Dijital Oyunlar ve E-Spor Topluluğu, Jet E-Spor'da Valorant VCT Watch Party etkinliği gerçekleştirdi. Espor tutkunlarını bir araya getiren etkinlikte, topluluk üyeleri büyük bir heyecanla karşılaşmaları takip etti.

Topluluk yönetim kurulu üyeleri ve katılımcılar etkinliğe ilişkin duygu ve düşüncelerini paylaştı. Katılımcılardan biri, "Etkinlik bizim için çok güzel gidi-

yor, istediğimiz gibi bir katılım mevcut. Maçları çok heyecanlı izliyoruz." ifadelerini kullandı. Bir diğer katılımcı, "Çok güzel geçiyor, o kadar heyecanlıyım ki şu an. Üyelerimizle tanıştık, hepsini çok sevdim." sözleriyle duygularını dile getirdi.

Etkinlik hakkında görüş belirten bir diğer öğrenci ise, "Etkinliğimiz gayet güzel geçiyor. Aslında başta maç biraz sönük geçiyordu ama sonradan çok heyecanlı

olmaya başladı." dedi.

Topluluk üyeleri, bu etkinliğin dönem içerisindeki ilk faaliyetleri olduğunu belirterek, "Etkinliğimiz çok güzel geçiyor, dönemimizin ilk etkinliği. Katılım ve atmosfer bizi çok mutlu etti." ifadelerini kullandı. Dijital Oyunlar ve E-Spor Topluluğu, öğrencileri bir araya getiren etkinlikleriyle SDÜ'de e-spor kültürünü geliştirmeye devam ediyor.



Genç Yeryüzü Doktorları Topluluğu Yeni Üyeleri İçin Tanışma Etkinliği Düzenledi

Süleyman Demirel Üniversitesi Genç Yeryüzü Doktorları Topluluğu, yeni üyeleriyle tanışmak ve yeni dönem etkinlikleri hakkında bilgi vermek amacıyla bir tanışma etkinliği düzenledi. Tıp ve Diş Hekimliği Fakültesi öğrencilerini bir araya getiren etkinlik, samimi bir ortamda gerçekleştirildi.

Topluluk yönetim kurulu ve üyeleri etkinliğe ilişkin duygu ve düşüncelerini paylaştı. Topluluk temsilcilerinden biri, "Yeryüzü Doktorları Topluluğumuz geçen sene kurulmuş, tıp, diş ve sağlık alanında

çalışmalar yapan bir sağlık topluluğudur. Türkiye genelinde gönüllü sağlık hizmetleri başta olmak üzere birçok faaliyeti bulunmaktadır." dedi. Bir diğer üye ise, "Genç Yeryüzü Doktorları bünyesinde önce bir tanışma yapalım, daha sonrasında etkinliklerimize geçelim istedik. Tıp ve diş alanında çeşitli etkinlikler yapmayı planlıyoruz." ifadelerini kullandı. Katılımcılardan biri de etkinliğin amacına vurgu yaparak, "İnsanların öncelikle birbirlerini tanıyıp kaynaşması gerekiyor etkinlik yapabilmek için. Bu nedenle bu tanışma etkinliğini düzenledik. İlerleyen zaman-

larda daha büyük etkinliklerimiz olacak." şeklinde konuştu.

Etkinlik, keyifli sohbetlerin ardından topluluk üyeleri arasında yeni döneme dair motivasyonun artmasıyla sona erdi.



Allstars Academy ile Blokzincir Teknolojisi Eğitimleri Başladı

Süleyman Demirel Üniversitesi öğrenci topluluklarından Robotik ve İnovasyon Topluluğu, ENDKAL ve PAGUK, Allstars Academy iş birliğiyle blokzincir teknolojisi ve gelişimi üzerine bir eğitim serisine başladı. Etkinlik, öğrencilerin yoğun ilgisiyle gerçekleştirildi.

Allstars Academy Türkiye Country Manager Tuğçe Yalçın, eğitim serisi hakkında bilgi vererek şunları söyledi: "Blockchain üzerine uzun soluklu bir eğitim programı yürütüyoruz. Bugün de bu dönemin ilk etkinliğini gerçekleştirdik. İnternetin evri-

minden başlayarak, nasıl ortaya çıktığı ve bugün geldiği noktayı konuşacağız. Şu anda 20'den fazla ilde aktif olarak etkinliklerimize devam ediyoruz."

Organizasyon ekibi adına konuşan bir katılımcı ise, "PAGUK, ENDKAL ve Robotik İnovasyon Topluluğu olarak buradayız. Etkinliğimiz geçen sene de devam ediyordu, bu sene beşincisiyle seriye devam ediyoruz." ifadelerini kullandı. Etkinlik, pizza ikramı ve keyifli sohbetler eşliğinde sona erdi.



SDÜ'de Spor Tırmanış Heyecanı

Süleyman Demirel Üniversitesi'nde düzenlenen Spor Tırmanış Yarışması, renkli anlara sahne oldu. Yarışmada sporcular, hem dayanıklılıklarını hem de stratejik becerilerini sergiledi.

Spor Tırmanış Hakemi Sema Güler, yarışma hakkında bilgi vererek şu ifadeleri kullandı: "Ülkemizde 2006 yılından beri spor tırmanışları yapılmakta. Özellikle duvarlı olan illerde yarışmaları gerçekleştiriyoruz. Maalesef her ilimizde duvarımız yok, bu nedenle çok yaygın değil. Ancak Bakanlığımız bu konuya önem verdiği için hızla artıyor. Spor

tırmanışı artık olimpiik bir branş haline geldi ve okul sporlarıyla da yaygınlaşmaya başladı." Yarışma ikincisi, "İki ay çok çalıştım ve yeniden sahalara döndüm. İkinci olduğum için çok mutluyum. Birinci olup daha iyi şeyler yapmak istiyorum." dedi. Yarışma üçüncüsü ise deneyimini şu sözlerle paylaştı: "İlk gün parmaklarım çok kanadığı için fazla zorlamadım. Duvarıda birkaç hareketi daha doğru yapsaydım daha iyi olabilirdi ama güzel yarıştım bence." Yarışma sonunda dereceye giren sporcular ödülleri alırken, etkinlik coşkulu alkışlar eşliğinde sona erdi.



SDÜ'NÜN YENİ DÖNEM ÖĞRENCİLERİ ÜNİVERSİTESİNİ TANIYOR

Süleyman Demirel Üniversitesi'nde 2025-2026 akademik yılı 1. sınıf öğrencilerine özel oryantasyon programı düzenlendi.

Üniversiteye yeni adım atan öğrencilerin kampüs yaşamına uyum sağlamaları ve akademik birimlerle tanışmaları amacıyla gerçekleştirilen programda, SDÜ'nün sunduğu imkanlar hakkında kapsamlı bilgiler verildi. Etkinlikte, öğrencilerin Teknofest, TÜBİTAK ve benzeri projelerde izleyebilecekleri adımlar ile üniversitenin sağladığı destekler konusunda bilgilendirmeler yapıldı.

Akademisyenlerin ve birim temsilcilerinin katılımıyla gerçekleşen oryantasyon, öğrencilerin akademik ve kişisel gelişim hedeflerini planlamalarına katkı sağladı.

Oryantasyonun düzenlenmesinde etkin rol üstlenen SDÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nihat Ayyıldız, programın kapsamına değinerek şunları söyledi: "Büyük bir keyifle takip ettik. 2025-2026 eğitim öğretim dönemimizde kayıt olan birinci sınıf

öğrencilerimizin tamamına üniversitemiz web sayfasında yayınlanan oryantasyonun yanı sıra, üniversitemiz imkanlarının öğrencilerimizle paylaşıldığı farklı bir program gerçekleştirdik. Özellikle bu noktada üniversitemizin kabiliyetlerini ve imkanlarını sunduğumuz sağlık, spor, kültür bünyesinde öğrencilerimizin nelerle karşılaşacağını, sosyal transkripte kadar olan hususları belirttiğimiz farklı bir oryantasyon oldu. Katılım çok yüksekti. Umarım bu program, öğrencilerimizin kariyer yolculuklarında bir başlangıç noktası olur. Tüm öğrencilerimize başarılar diliyorum."

Oryantasyona katılan öğrenciler de düşüncelerini paylaştı. Birinci sınıf öğrencilerinden biri, "Üniversiteye gelmeden önce kafamda oluşan sorular cevaplanmış oldu. Daha önce bu üniversiteyle ilgili bu kadar aktif ve sosyal olabileceğim platformları bilmiyordum." Dedi.

Bir diğer öğrenci ise, "Kesinlikle birçok şey öğrenmiş oldum. Üniversitemizin bize

ne kadar çok imkan verdiğini anladım. İmkanlarından ve öğrencilere olan desteklerinden bahsettiler. Artık üniversitemiz hakkında çok daha bilgiliyim." ifadelerini kullandı.





PAGUK Yeni Döneme Heyecanla Başladı

Proje Araştırma Geliştirme ve Uygulama Topluluğu (PAGUK), yeni akademik yılın tanışma toplantısını Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi'nde gerçekleştirdi. Topluluk yönetimi ve üyelerin katılımıyla gerçekleşen toplantıda keyifli anlar yaşandı. Tanışma toplantısında yer alan katılımcılar duygu ve düşüncelerini paylaştı.

Topluluğun koordinatörlükleri kendilerini tanıttı ve dönem içinde yapılacak etkinlikler hakkında bilgi verdi. Topluluk adına yapılan açıklamada, "Yeni dönemde arkadaşlarımızı güzel ve heyecanlı şeyler bekliyor diyebilirim. Etkinliklerimize yavaş yavaş başlayacağız. Bu yıl içinde çok güzel etkinliklerimiz olacak. Aramıza

yeni katılan herkese hoş geldiniz diyorum," ifadelerine yer verildi.

PAGUK yönetimi, "Biz PAGUK olarak çok heyecanlıyız. Bu sene üye sayımız da epey fazla. Hazırlıklarımızı da yaptık. Yeni üyelerimizle birlikte yeni dönem için çok heyecanlıyız. Yeni dönem için bol bol etkinlik planlıyoruz. Çok güzel ve eğlenceli bir dönem olmasını diliyorum," diyerek sözlerini tamamladı.

HABER: BEGÜM TEZEL



1+1=3 EKİBİ, SDÜ LÜTFÜ ÇAKMAKÇI KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİNDE

Proje Araştırma Geliştirme ve Uygulama Topluluğu (PAGUK), "1+1=3" isimli ekibin talk show gösterisini Süleyman Demirel Üniversitesi'ne taşıdı. İzleyenleri kahkahaya boğan talk show, 3 Ekim 2025 tarihinde Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi sahnesinde gerçekleştirildi.

Etkinlik boyunca keyifli anlar yaşanırken, 1+1=3 Ekibi düşüncelerini Akademix TV mikrofonlarıyla paylaştı. Mehmet Zahid Çiçek etkinlik hakkında, "Çok güzel bir gündü bizim için. Keyif aldığımız için ikinci defa buradayız. Hem öğrenciler hem de bizimle ilgilenen ekipteki arkadaşlar, bizimle çok güzel ilgilendil-

er. Oldukça keyif aldığımız bir gösteri oldu. İnşallah onlar da çok eğlenmişlerdir," ifadelerini kullandı.

Hasan Bağcı ise, "Seyirci kitlesi çok güzeldi. Üniversitelerle buluşmak zaten çok güzel, Süleyman Demirel Üniversitesi'nin yeri daha da ayrı. Çok mutluyuz. Eğlendik, güzel geçti. Umarım tekrar geliriz," dedi.

HABER: ZEYNEP DÜNDAR



BİLGİSAYAR TOPLULUĞU VE BLOKCHAIN TOPLULUĞU BİLİŞİM VE TEKNOLOJİ ZİRVESİ



Süleyman Demirel Üniversitesi Bilgisayar Topluluğu ile Blockchain Topluluğu düzenledikleri Bilişim ve Teknoloji Zirvesi ile katılımcıları sektörde öncü olan firmaların temsilcileriyle buluşturdu.

Bilgisayar Topluluğu ve Blockchain Topluluğu yönetim kurulu üyeleri etkinliğe dair detayları aktardı. Bilgisayar Topluluğu Başkanı Abdullah Emin Özbek etkinlik hakkında, "Bugün BİLTEK'25 etkinliği için bir araya geldik. Beklediğimizden fazla katılım söz konusu. Etkinliğin arka planında zor ve yorucu bir süreç var. Çok çalıştık, çok emek verdik. İstemediğimiz olaylar da yaşandı ama ekipçe bir şekilde altından kalktık. Öncelikle kendi yönetim üyelerime, sonrasında Blockchain Topluluğu'na ve katılımcılara çok teşekkür ediyorum." İfadelerini dile getirirken Yönetim Kurulu Üyesi Enes Buğra Demirel, "Yenilikçi teknolojilerle ilgilenen 7 tane mühendis misafirimizi ağırlıyoruz bugün. Oturumların hepsini bir güne

sığdırmak bizim için zor oldu. Güzel bir etkinlik oluyor." Cümleleriyle duygularını paylaştılar.

Etkinlikteki Blockchain Topluluğu'ndaki Yönetim Kurulu Üyesi Beyzanur Öztop ise etkinlikle ilgili, "Bugün Bilgisayar Topluluğu'yla beraber bir zirve düzenliyoruz. 7 tane Microsoft'tan, Ford'dan, Ref'ten, Reset'ten mühendis misafirl-erimiz var. Onlarla beraber keyifli bir sürecin içindeyiz. Bu zirve için bir aydır hazırlanıyoruz. Umarım tüm katılımcı arkadaşlar için faydalı olur." İfadelerini kullandı.

Yazılım, bulut teknolojileri, otomasyon, kalite mühendisliği ve birçok konuda ilham verici oturumların yer aldığı Bilişim ve Teknoloji Zirvesi 10 Ekim 2025 tarihinde Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.



“İSRAİL’İN GAZZE SOYKIRIMI VE SON GELİŞMELER” İSİMLİ PANEL GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Süleyman Demirel Üniversitesi Diploması Topluluğu tarafından “İsrail’in Gazze Soykırımı ve Son Gelişmeler” başlıklı bir panel düzenlendi. Etkinliğe konuşmacı olarak Manisa Celal Bayar Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Umut Kedikli ve SDÜ Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ekrem Yaşar Akçay katıldı.

Panel ,öğrencilerin yoğun ilgisiyle İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonu’nda gerçekleşti. Açılış konuşmasını gerçekleştiren Prof. Dr. Umut Kedikli , Filistin meselesinin uzun yıllardır süregelen bir insanlık dramı olduğuna dikkat çekerek, “ Böyle anlamlı bir etkinlikte hep beraberiz. Biliyorsunuz iki yılı aşkın bir süredir İsrail in Filistin üzerine yapmış olduğu zulmün , soykırımın , insanlık suçlarının nihayete ermesi noktasına geldik. Dün itibariyle bir Gazze Barış

Planı söz konusu. Dolayısıyla Diploması Topluluğunun nazik davetiyle burada bugün Orta Doğu da yaşanan son gelişmeleri , bölgeye ve dünya siyasetine etkilerini öğrencilerle tartışacağız ve konuşacağız.” ifadelerini kullandı.

Panelde bir diğer konuşmacı olan Prof. Dr. Ekrem Yaşar ise ;“ Bu etkinlikten dolayı Diploması Topluluğumuza teşekkür etmek lazım. Biliyorsunuz Orta Doğu kaynayan kazan durumunda , çok uzun zamandır böyle hatta insanlık tarihi kadar eski bir sürecin içerisinde. Sürekli bir çatışma ortamı var. Bugün de son gelişmeleri ele alacağımız güzel bir etkinlik yapacağız. Dilerim faydalı olur. “dedi. Panel de Gazze ‘de yaşanan insanlık dramı, dünya siyasetinde konumu üzerinde duruldu.





ANTİK CERRAHİDEN GÜNÜMÜZ CERRAHİSİNE YOLCULUK

Burdur Müzesi'nde ,Kültür ve Turizm Bakanlığı öncülüğünde düzenlenen Müzelik Sohbetler Programı kapsamında "Antik Cerrahiden Günümüz Cerrahisine Bir Yolculuk" başlıklı etkinlik gerçekleştirdi. Etkinlikte , antik dönem cerrahi aletlerinden modern tıp uygulamalarına kadar uzanan sürecin izleri ele alındı.

SDÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alim Koşar , programın anlamlı bir buluşma olduğuna dikkat çekerek ; "Bölgenin tıp tarihiyle ilgili çalışmalara ışık tutacak olan bu etkinlik , antik tıp aletleri üzerine önemli bilgiler sunuyor. SDÜ ve Burdur Müzesi iş birliğiyle yapılan bu ortak çalışma hem bilim hem de kültür açısından büyük değer taşıyor," ifadelerini kullandı. Burdur Arkeoloji Müzesi Müdürü Halil Arça ise heyecanını ve mutluluğunu şu ifadeleri kullanarak ifade etti; "Hedefimiz yeni yapılacak müzemizde bu eserlerin tıp tarihi açısından önemini, tasarımını ve mühendislik öğrencilerine hayal vermesi , onların ufuklarını geliştirmesi. Bir diğer hedefimiz de günümüz de tıp tarihini ortaya koymak."

SDÜ Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Cem Çetin ise öğrencilerin böyle programlarda yer almasının büyük önem taşıdığını ifade ederek , "Üç farklı hocamızın kendi alanlarındaki katkıları ve öğrencilerimizin katılımı etkinliği daha da zenginleştirdi. Bu tür projelerde öğrenci katılımı oldukça kıymetli," diye konuştu. Arkeolog Uğur Bıçer , cerrahi aletlerin sadece tıbbi değil, aynı zamanda kültürel bir anlam da taşıdığını belirterek ; "SDÜ hocalarımızla yaptığımız çalışmalar sayesinde antik dönemdeki cerrahi araçların kullanım amaçlarını daha iyi anlıyoruz," dedi.

Etkinlikte ayrıca Arkeolog Prof. Dr. Şükrü Özudoğru , tıptan mimariye , matematikten fiziğe birçok disiplini bir araya getiren bu çalışmaların önemine değinerek , " İş birliği içinde yürütülen projeler, arkeolojik kazılarda elde edilen bulguların tıp tarihiyle birleşmesini sağlıyor," ifadelerini kullandı. Katılımcıların yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte, antik dönem tıp uygulamalarından modern cerrahiye uzanan gelişim sürecine dair bilgiler paylaşıldı.



SDÜ TOPLULUK PROJE TEMSİLCİLERİ PROJE ATÖLYESİNDE BULUŞTU

Süleyman Demirel Üniversitesi Öğrenci Topluluklarının proje temsilcileri, Batı Yerleşkesi 100. Yıl Derslikleri'nde bir araya geldi. Toplantıya Doç. Dr. Selda Limon ve Öğretim Görevlisi Hande Özdamar Tıgılı katılarak proje yürütme süreci hakkında önemli bilgiler paylaştı.

Doç. Dr. Selda Limon, öğrencilerin hem bireysel hem de topluluk olarak ulusal ve uluslararası projelerde daha aktif rol almalarının önemine vurgu yaptı. Proje süreçlerinde dikkat edilmesi gereken noktaları paylaşan Selda Limon, öğrencilerin katılım isteğinin yüksek olmasının sevindirici olduğunu belirterek şu ifadeleri kullandı; "Üniversitemiz topluluk temsilcileriyle bir araya geldik. Onların topluluk veya bireysel olarak başvuru yapabilecekleri ulusal ve uluslararası projeleri anlattık, onları bilgilendirdik. Proje yazım noktalarında nerelere dikkat edilmesi gerekir bir takım anahtar kelimeler verdik, onlardan geri dönüşler aldık, oldukça yoğun katılım oldu ve onlardan güzel sorular

geldi. Motive etmeye çalıştık ve proje koordinatörlüğü olarak öğrencilerimizin proje sürecinde yanlarında olduğumuzu onlara belirttik. Daha sonra da topluluk kapsamında tek tek onları proje atölyesinde ağırlayabileceğimizi, proje yönetim döngüsüyle alakalı sorularını yanıtlayabileceğimizi ve bazı teknik kavramları ders gibi anlatıp akıllarında kalıp, proje yolculuklarında yardımcı olabilecek şekilde buraya devet ettik."

Öğr. Gör. Hande Özdamar Tıgılı ise; "Öğrencilerimizin ulusal ve uluslararası bağlamda projelerini yapmalarını, onların hayal güçlerini kullanırken sınır tanımamalarını ve bizde elimizden geldiğince projelere yönelik neler yapabileceğimizi, nasıl destek olabileceğimizi konuştuk. Keyifli bir gündü, öğrencilerimizin soruları da çok ufuk açıcıydı. İlerleyen zamanlarda da proje atölyesini

kullamalarını, proje atölyesinde zaman geçirmelerini istiyoruz. Yeni projelere vesile olsun bu süreç, gerçekten ellerinde geldiğince bizi buradan çıkarmasınlar. Ulusal ve Uluslararası arena da bol projeler bizi bekliyor, öğrencilerimizin çok başarılı olacağına inanıyoruz." İfadelerini kullandı.

Etkinliğe katılan Topluluk temsilcileri yapılan toplantının onlar için çok yararlı olduğunu ve akıllarındaki soruların cevaplandığını belirttiler.



HABER: BEGÜM TEZEL



TÜBİTAK PROJE YAZMA ETKİNLİĞİ DÜZENLENDİ

Süleyman Demirel Üniversitesi, Robotik ve İnovasyon Topluluğu iş birliğiyle öğrencilerin bilimsel araştırma ve proje geliştirme katkı sağlamak amacıyla önemli bir etkinliğe imza attı. Batı Yerleşkesi 100. Yıl Derslikleri Proje Atölyesi'nde düzenlenen "TÜBİTAK PROJE YAZMA" etkinliği, gençlere yol göstermek amacıyla alanında uzman akademisyenleri ağırladı. Etkinlik, katılımcı öğrencilere fikir oluşturma,

doğru başvuru süreci ve TÜBİTAK destek programları hakkında bilgiler sunmayı hedefledi. Etkinlikte yer alan değerli akademisyenlerden Doç. Dr. Selda Limon, bilimsel değerlendirmelerin önceliklerini, yaygın etki ve nasıl yazılacağı gibi temel bilgileri aktarırdı. Prof. Dr. Utku Köse ise araştırma projelerinin bir çalışmanın ve çağrının karşılığı olduğunu vurgulayarak, ulusal ve uluslararası düzeyde projeler hazırlamanın önemini belirtti. Proje

hazırlama aşamalarına dikkat edilmesi gereken kritik hususları ve TÜBİTAK 2209 çağrıları üzerine özel bilgilendirmeler yaptı. Robotik ve İnovasyon Topluluğu, SDÜ Proje Atölyesi'nde gerçekleştirdiği bu etkinlik sayesinde, öğrencilere proje yazma tekniklerini ve proje yazma deneyimi kazanmalarını sağladı.

MAĞARA ARAŞTIRMALARI İÇİN YÜZEY TARAMA EĞİTİMİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ



Süleyman Demirel Üniversitesi Mağara Araştırma ve Koruma Topluluğu, mağara araştırmaları ve ekspedisyona hazırlık amacıyla yüzey tarama faaliyeti düzenledi. Etkinlik kapsamında öğrencilere arazi koşullarına uyum, yön bulma ve saha güvenliği konularında pratik eğitim verildi. Kondisyon geliştirme yürüyüşüyle tamamlanan eğitim, öğrencilerin doğa araştırmalarına yönelik bilgi ve deneyimlerini pekiştirmelerini sağladı.



SDÜ'DEN ULUSLARARASI ARTROSKOPİ VE EKLEM ENJEKSİYONU KURSU

Süleyman Demirel Üniversitesi Tıp Fakültesi ile Cezayir arasında tıp alanında bilgi paylaşımını güçlendiren yeni bir iş birliği hayata geçirdi. SDÜ Tıp Fakültesi Ortopedi ve Travmatoloji Anabilim Dalı tarafından düzenlenen "Diz Artroskopisi ve Eklem İçi Enjeksiyon kursu", hem teorik hem de pratik eğitimlerle gerçekleştirildi. İki gün süren uluslararası kursta Cezayir ve Kırgızistan'dan gelen doktorlar, diz artroskopisi ve enjeksiyon uygulamaları konusunda eğitim aldı.

Katılımcılar kursun ilk gününde teorik bilgileri öğrenirken, ikinci gün ameliyathanede cerrahi uygulamalara katılarak deneyim kazandılar. SDÜ Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nilgün Şenol konuşmasında, "İki günlük artroskopi ve eklem enjeksiyonu kursu, ortopedi ve travmatoloji anabilim tarafından organize edildi. Yurt dışından gelen konuklarımız var fizik tedavi, onkoloji, ortopedi profesörleri gibi. Üniversitemiz ve fakültemiz açısından çok anlamlı olduğunu düşünüyorum. Bu tarz uluslararası etkinlikler hem akademik gelişimimiz için önemli hem dostlukların kurulması hem de kültür paylaşımı açısından çok önemli

, güzel ve oldukça da verimli bir kurs olacağını düşünüyorum. İnşallah devamını da getireceğiz," ifadelerini kullandı.

SDÜ Tıp Fakültesi Ortopedi ve Travmatoloji Anabilim Dalı öğretim üyesi Prof. Dr. Metin Lütfi Baydar ise, uluslararası iş birliklerinin akademik gelişim ve kültürel paylaşım açısından önemine vurgu yaparak, "Bu tarz etkinlikler dostlukları pekiştirirken bilgi alışverişine de büyük katkı sağlıyor," dedi. Kurs kapsamında Prof. Dr. Barbaros Baykal "Dejeneratif Diz Tedavi Stratejileri" başlıklı sunumu yaparken, Doç. Dr. Recep Dinçer "Viskosuplementasyon" konusunu ele aldı.

Uzm. Dr. Sefa Erdem Karapınar ise diz artroskopisi ve cerrahi teknikler üzerine uygulamalı eğitim verdi. Cezayir heyeti adına konuşan Cezayir Fiziksel Tıp Başkanı, Türkiye'deki modern tıp uygulamalarını yerinde görmekten duydukları memnuniyeti dile getirerek "Bu konferans bizim için çok önemliydi buradaki yeni teknikleri görme fırsatı bulduk" dedi.

Eğitim sonunda Süleyman Demirel Üniversitesi'nin tıp eğitimindeki küresel

vizyona önemli katkı sağlandığı belirtildi.





ISPARTA SHMYO'DAN HALKA YÖNELİK KAPSAMLI SAĞLIK BİLİNÇLENDİRME ETKİNLİĞİ

Süleyman Demirel Üniversitesi Isparta SHMYO, "Toplumsal Sağlık Hizmetleri Uygulamaları ve Bilinçlendirmesi" etkinliği ile Isparta halkının sağlığını koruma ve geliştirme misyonunu bir kez daha ortaya koydu.

Isparta Meydan AVM 'de düzenlenen etkinliğe katılan vatandaş etkinliği düzenleyenlere ve öğrencilere teşekkür ederek mutluluğunu yaşadı. Isparta SHMYO Müdürü Doç. Dr. Ümit Kara etkinliği şu ifadeleri kullanarak anlattı; "Etkinlik halkımıza tamamen sağlık hizmetleri sunma amacıyla yapılmış aynı zamanda bilinçlendirmeyi amaçlamış bir etkinlik. Burada öğrenci arkadaşlarımız almış olduğu teorik uygulamaları, ücretsiz bir şekilde hem uygulama hem de eğitim olarak halkımıza vermekteler. Bunun dışında hocaları yanlarında basit

tansiyon ölçümleri , ağız hijyen teknikleri, beslenme teknikleri gibi uygulamaları da anlatmaktayız ve halkı bu açıdan bilinçlendirmekteyiz."

Etkinlik halkı sağlık konusunda bilinçlendirme ve uygulamalı eğitimlerle destekleme amacı taşıdı. Öğrenciler, teorik bilgilerini sahada uygulama imkanı bulurken , vatandaşlara da çeşitli bilgilendirmeler yapıldı. Süleyman Demirel Üniversitesi Isparta SHMYO, geleceğin sağlık profesyonellerini yetiştirirken aynı zamanda sağlıklı toplum anlayışının da öncüsü olmaya devam ediyor.





SDÜ'DE AKADEMİSYENLER VE ÖĞRENCİLER İMMÜNOLOJİ ÜZERİNE BULUŞTU

Süleyman Demirel Üniversitesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi Mikrobiyoloji Anabilim dalı tarafından düzenlenen "İmmünoloji Proje Sempozyumu" 13 Ekim 2025 tarihinde SDÜ Araştırma ve Geliştirme Hastanesi Konferans Salonu'nda gerçekleşti. Bağışıklık sisteminin işleyişi, hastalıklar üzerindeki etkileri ve güncel gelişmelerin ele alındığı etkinlik, akademisyenlerin ve öğrencilerin yoğun ilgisiyle gerçekleşti.

Açılış konuşmalarını Tıbbi Mikrobiyoloji Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Emel Sesli Çetin ve SDÜ Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nilgün Şenol yaptı. Ardından Prof. Dr. Emin Kansı, "İmmün Sistemin Doku ve Hücreleri" ile "Doğal İmmünite" konularında kapsamlı bir sunum gerçekleştirdi. Prof. Dr. Güneş Esendağlı ise "Adaptif İmmünite", "Otoimmün Hastalıkların İmmünolojisi" ve "Kompleman Sistemi" üzerine önemli bilgiler paylaştı.

Sempozyumun konuşmacılarından Hacettepe Üniversitesi Temel Onkoloji Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Güneş Esendağlı etkinlik hakkında düşüncelerini şu sözlerle dile getirdi: "Süleyman Demirel Üniversitesi Tıp Fakültesi'nin düzenlediği bu sempozyum, hem gençlere hem de yeni fikirlerle ilgilenenlere immünoloji ve bağışıklık reaksiyonları hakkında güncel gelişmeleri paylaşma fırsatı sundu. Katılım sayısı oldukça iyiydi, sorular ve tartışmalar verimli geçti."

SDÜ Tıbbi Mikrobiyoloji Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Buke Arıdoğan ise organizasyondan duyduğu memnuniyeti şu sözlerle aktardı: "Bugün immünoloji alanında çok değerli iki hocayı konuk etme şansına sahip olduk. Emel Hoca benim Hacettepe'den yetiştiğim hocam. Güneş ve Emel hocaları burada ağırlamak bizim

için büyük bir mutluluktu. Katılım oldukça yoğun, güzel bir etkinlik oldu." SDÜ Ortopedi Anabilim Dalı'ndan Prof. Dr. Vecihi Kırdemir de bilimin paylaşım üzerine kurulu olduğuna dikkat çekerek şunları söyledi: "Bilim, bilgi paylaşımıyla büyür. Emel Hoca'yı uzun yıllardır tanıyorum, Güneş Hoca'yı da bu etkinlikte tanıma fırsatı buldum. Katkılarından dolayı her iki hocamıza ve etkinliği düzenleyen Mikrobiyoloji Anabilim Dalı'na teşekkür ederim." Etkinliğe katılan öğrenciler de sempozyumun verimli geçtiğini şu şekilde belirtti: "Bazı konuları daha önce görmüştüm ama hocalarımızdan dinlemek çok daha öğreticiydi." Sempozyumda temel konulardan detaylara kadar birçok şey açık bir şekilde anlatıldı, anlamamız kolaylaştı.

Katılımcıların yoğun ilgi gösterdiği sempozyum, soru-cevap bölümüyle interaktif bir şekilde son buldu.





SDÜ GENÇ YERYÜZÜ DOKTORLARI “SAĞLIK SOKAĞI” ETKİNLİĞİYLE HALKI BİLGİLENDİRDİ

Süleyman Demirel Üniversitesi Genç Yeryüzü Doktorları Topluluğu, 18 Ekim 2025 tarihinde 15 Temmuz Cumhuriyet ve Demokrasi Meydanı 'nda “Sağlık Sokağı” etkinliğiyle farkındalık dolu bir gün yaşattı.

Etkinlikte öğrenciler, sağlık alanında çeşitli bilgilendirmeler yaparak hem halkı hem de öğrencileri bilgilendirmeyi amaçladı. Sağlık Sokağı'nda açılan standlarda tansiyon, şeker ölçümleri ve sağlık taramaları yapılırken; aynı zaman-

da çocuk sağlığı ve beslenme konularında bilgilendirmeler gerçekleştirildi. Etkinlik alanında yer alan öğrenciler, halkla doğrudan iletişim kurarak hem toplumsal fayda sağladı hem de mesleki deneyim kazandı. Genç Yeryüzü Topluluğu üyeleri, “İnsanlarla bir araya gelmek, onların sağlığı için bir şeyler yapabilmek bizim için çok değerliydi.” diyerek etkinliğin kendilerine kattığı anlamı paylaştı.

Genç Yeryüzü Doktorları, sağlık farkındalığını yaygınlaştırmaya hedefledikleri

bu etkinliği geleneksel hale getirmeyi ve önümüzdeki yıllarda daha geniş kapsamda sürdürmeyi planlıyor. Sağlık Sokağı, hem bilgilendiren hem de yüzlerde tebessüm bırakan bir etkinlik olarak hafızalarda yer aldı.

HABER: RAVZA SILA ASIL



SDÜ KİMYA BÖLÜMÜ 1. SINIF ÖĞRENCİLERİ BEYAZ ÖNLÜKLERİNE KAVUŞTU

Süleyman Demirel Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Kimya Bölümü birinci sınıf öğrencileri, geleneksel “Beyaz Önlük Giyme Töreni” ile mesleki yolculuklarının ilk adımını attı. Türkiye Taşaltın Toplantı Salonu 'nda düzenlenen törende öğrenciler, bilim yolculuklarına anlam katan beyaz önlüklerini büyük bir heyecanla giydi.

Törene Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nevzat Özgü Yiğit, Kimya Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ayşegül Uygun Öksüz, akadem-

isyenler ve öğrenciler katıldı. Prof. Dr. Nevzat Özgü Yiğit, bilimin ışığında ilerlemenin önemini vurgu yaparak öğrencilerin bu anlamlı günde duyduğu heyecanı paylaştı.

Kimya Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ayşegül Uygun Öksüz ise, “Bugün birinci sınıf öğrencilerimizin beyaz önlük giyme törenini gerçekleştirdik. Yaklaşık 9 dönemdir öğrencilerimize beyaz önlük giydirdiğimiz, bunun gururu ve onuru içerisindeyiz. Hem öğrencilerimiz hem de aileleriyle birlikte güzel bir program gerçekleşti. Onlara 4

yıl boyunca bu 4 yılı nasıl değerlendirmeleri gerektiği konusunda önerilerde bulunduk.” dedi. Tören kapsamında öğrenciler adına konuşan birinci sınıf öğrencileri, beyaz önlüğün kendileri için sadece bir önlük değil; aynı zamanda bilime, araştırmaya ve etik değerlere bağlılığın göstergesi olduğunu dile getirdi.

HABER: BEGÜM TEZEL



KAMPÜSTE SELFYFEST HEYECANI!

Süleyman Demirel Üniversitesi 19 Mayıs Meydanı'nda gerçekleşen SELFY FEST 2025, bu yıl da enerji ve dolu dolu etkinlikleriyle dikkat çekti. Meydan, gün boyunca öğrencilerin yoğun katılımıyla renkli bir atmosfere büründü. Etkinlikte yer alan birçok farklı stant, ziyaretçilere keyifli anlar yaşattı.

Öğrenciler hem eğlendi hem de günün sonunda çeşitli aktivitelerle dopdolu bir gün geçirdi. Selfy Fest Ekibinden Nil Yüksel etkinliğin içeriğini anlattı; "Selfy Fest her sene Türkiye'deki birçok üniversite de yaptığımız bir etkinlik serisi. Bugün de bu yılın beşinci ayağı olarak Isparta'da Süleyman Demirel Üniversitesi'ndeyiz. Çok keyifli geçiyor bütün öğrencilerin ilgisi de çok fazla. Henüz daha gün ortasında olduğumuz için sahne tarafında yavaş yavaş program başlıyor. Sahne

oyunlarımız olacak şuan alanda birçok markamızın aktivasyonları da devam ediyor. Sonrasında DJ performansımız var ve Haluk Levent sahnede olacak."

Etkinliğe katılan öğrenciler etkinlikteki stantların özellikle yüz boyama stantını çok sevdiklerini, çeşitli ödülerin onları çok heyecanlandığını ve böyle etkinliklerin daha fazla olması gerektiğini belirttiler. Etkinlik sonun sahneye çıkan Haluk Levent, performansı ile alandaki coşkuyu zirveye taşıdı. SELFY FEST 2025, Haluk Levent'in yoğun ilgi gören konseriyle unutulmaz bir şekilde sona erdi.



HABER: BEGÜM TEZEL



HER ANIN SPONSORU
SELFY

KAMPÜSÜNE ARTISIYLA GELDİ!
Haber: 21Ekran.com
selfy fest'25



SDÜ'DEN MEME KANSERİ FARKINDALIK EĞİTİMİ

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Tıp Fakültesi Aile Hekimliği Anabilim Dalı tarafından, Meme Kanseri Farkındalık Ayı kapsamında Gülevler Eğitim Aile Sağlığı Merkezi'nde farkındalık eğitimi düzenlendi.

Etkinlikte katılımcılara; kanserin ne olduğu, kanserde erken teşhisin önemi ve kendi kendine meme muayenesi yöntemleri hakkında bilgilendirme yapıldı. Eğitim sonunda katılımcılara, meme kanseri farkındalığını artırmaya yönelik bilgilendirici broşürler dağıtıldı. Katılımcılar, etkinlik sonrası düşüncelerini paylaşarak farkındalık çalışmalarının önemine dikkat çekti. Meme Kanseri Farkındalık Ayı kapsamında SDÜ tarafından iki önemli etkinlik gerçekleştirildi. Tıp Fakültesi Aile Hekimliği Anabilim Dalı tarafından Gülevler Eğitim Aile Sağlığı Merkezi'nde "Dokun, Fark Et, Yaşa" isimli eğitim düzenlenirken, Sidre Mahallesi'nde gerçekleştirilen Kent Buluşmaları etkinliğinde ise mahalle sakinlerine meme kanseri ve erken tanının önemi hakkında bilgi verildi. SDÜ Tıp Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr.

Sabriye Ercan, "Ekim ayı Meme Kanseri Farkındalık Ayı, özellikle kadın kanserlerine farkındalık oluşturmak amacıyla düzenlediğimiz etkinliklerle önem taşıyor. Geçen yıl kampüs içerisindeki kız öğrencilerimize yönelik bilgilendirme eğitimlerinin yanı sıra, uygulama maketi üzerinde meme muayenesi öğrettiğimiz bir projemiz olmuştu. Bu çalışmadan elde ettiğimiz çıktılar sonucunda çeşitli kamu kurumlarından eğitim talebi aldık. Bu yıl ise farklı bir toplumsal katkı projesi kapsamında aile sağlığı merkezinde halkla buluşmak istedik. Umarım verimli bir etkinlik olur," dedi.

SDÜ Halk Sağlığı Anabilim Dalı'ndan Doç. Dr. Özgür Önal ise, "Meme kanserinden nasıl korunabileceklerini, eğer meme kanseri olursa erken tanı ile neler yapabileceklerini ve hangi kuruluşlara yönlendirildiklerini anlatıyoruz. Ayrıca katılımcılar kendi kendilerine meme muayenesi yapmayı öğrenecekler," ifadelerini kullandı. SDÜ Öğr. Gör. Dr. Tuğçe Çamlıca,

"Meme kanseri her sekiz kadından birinde görülebilen oldukça önemli bir sağlık sorunu. Ancak biliyoruz ki erken tanı ile bu hastalıkla mücadele oranı oldukça yüksek. Tam da bu noktada bilgiye ulaşabilmek, kontrolleri ihmal etmemek ve çevremizdeki insanları bu konuda bilgilendirmek hepimizin sorumluluğu. Toplumsal katkı kapsamında gerçekleştirdiğimiz bu çalışmanın en temel amacı da erken tanının bilinçli yaklaşımının ve dayanışmanın ne kadar önemli olduğunu göstermektir. Bu süreçte emeği geçen arkadaşlarıma teşekkür ediyorum," dedi.

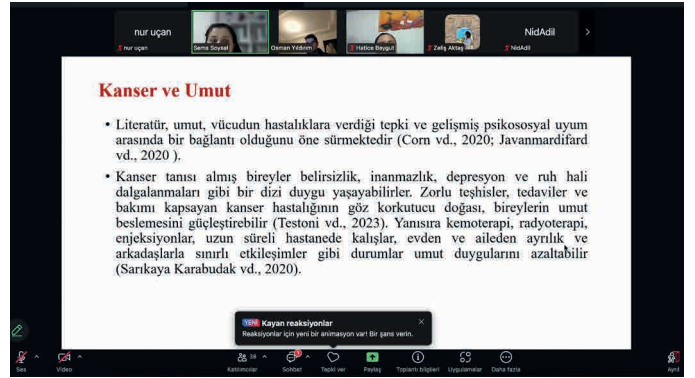
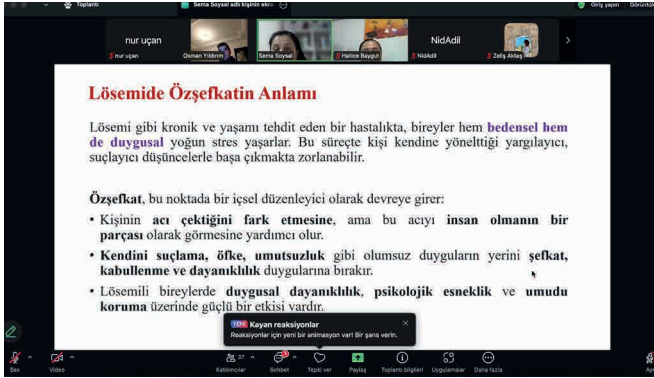
SDÜ Aile Hekimliği Anabilim Dalı'ndan Doç. Dr. Funda Yıldırım Baş ise, "Sağlıklı yaşam merkezlerine nasıl başvurulabileceğini, KETEM'den nasıl hizmet alınabileceğini ve kimlerin bu alanda ücretsiz olarak faaliyet gösterebildiğini anlatmak için eğitimlerimiz sürüyor. Bu konuda hem üniversitemize, hem anabilim dalımıza, hem de katılan tüm katılımcılara teşekkür ederiz," ifadelerini kullandı.



“MARKALAR ÜNİVERSİTEDE” ETKİNLİĞİ SDÜ'DE GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Süleyman Demirel Üniversitesi'nde, Akademix TV ve Proje Araştırma ve Geliştirme Topluluğu iş birliğiyle “Markalar Üniversitede” etkinliği düzenlendi. Etkinlikte, birçok marka ürünlerini öğrencilere tanıttı ve çeşitli hediyeler dağıttı. Bir öğrenci, “İlk defa böyle bir ortamdayım. Bütün markalar burada bizim için gelmişler. Güzel bir ortam var.” sözleriyle etkinliğe olan ilgisini dile getirdi. Bir başka öğrenci ise, “Markalar bize çok sıcak davranıyor. Gün güzel geçiyor.” ifadelerini kullandı. Yoğun katılımı gerçekleştirilen etkinlikte öğrenciler, markaları yakından tanıma fırsatı buldu ve keyifli anlar yaşadı.

HABER: ZEYNEP DÜNDAR



SDÜ LÖSEV FAYDA TOPLULUĞUNDAN LÖSEMİ SÜRECİNDE UMUT, ÖZŞEFKAT VE SANAT!

Süleyman Demirel Üniversitesi Lösev Fayda Topluluğu, cuma webinar dizisi kapsamında anlamlı bir etkinliğe imza attı. 24 Ekim 2025 tarihinde çevrim içi olarak düzenlenen etkinlikte, SDÜ Sağlık Bilimleri Fakültesi Psikiyatri Hemşireliği Anabilim Dalı Öğr. Gör. Sema Soysal konuşmacı olarak yer aldı. Yaşama Tutunmak Lösemi Sürecinde Umud, Özşefkat ve Sanat başlıklı konuşmada, lösemi tanısı alan bireylerin hastalık sürecinde yaşadıkları psikolojik zorluklar, umut duygusunun önemi ve özşefkatin iyileşme sürecine katkısı ele alındı. Ayrıca sanatın, hastalar için bir ifade aracı ve duygusal dayanıklılığı arttıran bir güç olarak nasıl kullanılabileceği üzerinde duruldu. Lösev Fayda Topluluğu, toplumda farkındalık yaratmaya yönelik webinar serilerine önümüzdeki zamanlarda da devam edecek.

HABER: SÜMEYYE NUR UÇAN



SDÜ'DE “BİLGELİK KAPISI” AÇILDI

Süleyman Demirel Üniversitesi kampüsünde, bilimin ışığıyla geleneğin hikmetini buluşturan “Bilgelik Kapısı”nın açılış töreni gerçekleştirildi. Üniversite personeli ve öğrencilerin yoğun katılımıyla düzenlenen tören, Batı Yerleşkesi'nde öğrenci duraklarının arkasındaki ormanlık alanda yapıldı.

Açılış törenine Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Saltan, Isparta Ziraat Odası Başkanı Mustahattin Can Selçuk ile birlikte SDÜ'nün önceki rektörleri Prof. Dr. Lütfü Çakmakçı, Prof. Dr. Metin Lütfi Baydar ve Prof. Dr. İlker Hüseyin Çarıkçı katıldı. Törende konuşan Rektör Prof. Dr. Mehmet Saltan, “Önceki rektörlerimizin de gelmesi bana onur verdi. Bunun için mutluyum. Hem de onlar çok tecrübeli insanlar, bundan da faydalanmak lazım. Burası aslında öğrencilerimiz için ufuk açıcı, zihin açıcı ve ilham verici olsun diye düşünülmüş bir yer. Öğrencilerimiz sadece kapalı alanlarda değil, açık alanlarda da etkinlik yapabilsinler, ders çalışabilsinler. Üniversitemizin daha önce fahri doktora vermiş olduğu insanları görsünler, tanısinlar.

Çok mutluyuz bunun için, değişik bir uygulama oldu. İnşallah bu diğer üniversitelere de ilham kaynağı olur,” dedi.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Gençtürk, “Üniversitemizde farklı çalışma alanları oluşturmak amacıyla bir proje başlattık. Projenin bir parçası olarak da açık bir alanda öğrencilerimizin serbest bir çalışma alanı olacak şekilde düzenledik. Aynı zamanda bir farkındalık oluşturmak amacıyla Türk ve İslam bilgilerimizi de burada yaşatmak, onlar hakkında öğrendiklerimizin farkındalığını artırmak istedik,” ifadelerini kullandı. Isparta Ziraat Odası Başkanı Mustahattin Can Selçuk, “Onur ve gurur duyuyorum. Rektör hocam nezdinde tüm fakültelerimize, hocalarımıza başarılar diliyorum,” dedi. SDÜ eski Rektörü Prof. Dr. Lütfü Çakmakçı, “Üniversiteler evrensel bir yapı. Bu evrensellik içinde her türlü fikrin tartışılabilirdiği, özgürce söylenebildiği alanlar olduğu için ben sayın rektörü kutluyorum. Çünkü bir üniversite idarecileri, öğretim üyeleri ve öğrencilerinden oluşur. Öğrenci yoksa bu ikisi bir işe yaramaz. Dolayısıyla biz bu bütünlüğü

sağlayabildiğimiz sürece üniversitelerimizi deniz fenerleri olarak toplumun önüne koyabiliriz. Ortamda heyecan yoksa umut yoktur, heyecan varsa her şey vardır,” diye konuştu. SDÜ eski Rektörü Prof. Dr. Metin Lütfi Baydar ise, “Hayalinize on yıl içinde tekrar bakıp güncelleyip yol haritası oluşturmak lazım. Acaba böyle bir duyguyu uyarma açısından bunun çok daha anlamlı olabileceğini düşünüyorum. O yüzden tüm öğrencilere hayallerini güncellemelerini, hayal kurarak kendilerini bilgelik yolunda geliştirmelerini öneriyorum,” dedi. SDÜ eski Rektörü Prof. Dr. İlker Hüseyin Çarıkçı da, “Üniversitede sekiz yıl görev yaptığım kuruma tekrar geldiğim için çok onurlandım, çok gururlandım. Üniversiteyi görünce tekrar heyecanlandım. Güzel etkinlikler var, çok derin çalışmalar yapan bir kurum burası,” ifadelerini kullandı.

Süleyman Demirel Üniversitesi, geçmişin değerleriyle geleceğin bilimini buluşturmaya devam ediyor.



SDÜ'DE KPSS'YE HAZIRLIK ETKİNLİĞİ

Süleyman Demirel Üniversitesi'nde Siyaset ve Yönetim Topluluğu tarafından, KPSS'ye hazırlanan öğrencilere yönelik bilgilendirme etkinliği düzenlendi. Etkinliğe Türkiye'nin tanınmış akademisyenleri'nden Prof. Dr. Ahmet Nohutçu, Isparta Şarkikaraağaç Kaymakamı Asım Özdemir ve Sosyal Bilimler öğretmeni Cansu Polat konuk oldu.

Siyaset ve Yönetim Topluluğu Başkanı Eray Karabulut etkinliğin hakkında yaptığı açıklamada "Öğrencilerimizin sınav süreciyle ilgili bilinçlenmesi için bu etkinliği düzenledik. Katılımcılarımız, KPSS hazırlık süreci ve kaymakamlık sınavı hakkında önemli bilgiler verecek," ifadelerini kullandı. Etkinlikte ilk olarak Prof. Dr. Ahmet Nohutçu, öğrencilere sınav sistemi, meslek alanları ve KPSS'ye hazırlık stratejileri

hakkında bilgiler verdi. Nohutçu; "Isparta'yı ve Süleyman Demirel Üniversitesi öğrencilerini çok başarılı buluyorum. Öğrenciler gelecekte devletin farklı kademelerinde kaymakamlıktan, müfettişliğe müfettişlikten siyasete kadar birçok alanda yer alacaklar. Burada çok sağlam bir alt yapı kazanabilirler. Bu şans güzel değerlendirmelerini umuyorum" dedi.

Ardından söz alan Cansu Polat, kendi tecrübelerini paylaşarak öğrencilerin motivasyonunu artırdı; "Süleyman Demirel Üniversitesi'nde bulunmaktan çok mutluyum. Buradaki öğrenciler çok kıymetli. Kariyer hayatlarında nasıl ilerleyebilirler, okul bittikten sonra sınava hazırlanacaklarsa Türkçe hakkında nasıl hazırlanmaları gerektiği hakkında onlara bilgiler vereceğim." diyerek bilgilendirdi.

Etkinlik sonunda öğrenciler, konuklara teşekkür ederek sınav hakkında merak ettikleri soruları yöneltti.

SDÜ TİYATRO TOPLULUĞU'NDAN “SEN GARA DEĞİLSİN” OYUNU!



Süleyman Demirel Üniversitesi Tiyatro Topluluğu , yeni sezonda “ Sen Gara Değilsin” adlı tek perdelik oyunla seyirciyle buluştu. Aziz Nesin’in eserinden uyarlanan oyun, Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi’nde sahnelendi ve büyük ilgi gördü. Oyunda yer alan oyuncular, hem karakterlerini hem de sahne sürecini anlattı. Zorlu ama keyifli bir hazırlık döneminden geçtiklerini belirten oyuncular , “Sahne çok heyecanlı geçecek ama doğal bir performans sergileyeceğiz.” Sözleriyle duygularını dile getirdi. Karakterlerden bir diğeri olan Salsi’nin kahramanı Anadolu insanının tatlı ve samimi olduğunu belirterek , “Kendi yorumumuzu katarak karakteri daha da özgün hale getirdik. Seyirciyle buluşmak bizim için büyük bir heyecan.” ifadelerini kullandı. Bir

diğer oyuncu ise canlandırdığı Belediye Başkanı Piren karakterinin hırsı ve bencilliğinin ön plana çıktığını belirtti. Seyirciler de oyun hakkındaki düşüncelerini paylaştı. SDÜ Genç Yeşilay Topluluğu üyeleri , “Tiyatro Topluluğu her zaman başarılı gösterilere imza atıyor. Biz de destek olmaya geldik.” diyerek duygularını ifade etti .Gösterinin sonunda Tiyatro Topluluğu’nun geleneği olarak salondaki izleyeciler telefon ışıklarıyla oyunculara eşlik etti ve hep birlikte hatıra fotoğrafı çekildi. Bu anlar salonda duygusal ve unutulmaz bir atmosfer olmasını sağladı.





SDÜ VE ISPARTA'NIN BAĞLARI PROJELER İLE GÜÇLENİYOR

Süleyman Demirel Üniversitesi, Bilim Kafe etkinliği kapsamında Isparta muhtarlarını ağırladı. Bilim İletişimi Ofisi bünyesinde düzenlenen etkinlikte, üniversite rektör yardımcısı, Isparta Muhtarlar Derneği Başkanı ve üniversitenin çeşitli birimlerinden katılımcılar bir araya geldi.

Etkinlikte Süleyman Demirel Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nihat Ayyıldız düşüncelerini aktardı. Ayyıldız, "Esasın da bugün üniversitemizin birçok şeyini yapmak için buradayız.



Bu anlamda ortaya koyduğumuz projeler var. Projeleri muhataplarıyla görüşerek adımlarını belirleyeceğiz. Çok keyifli ve nitelikli projeler. Sonuçları itibarı ile de Isparta'mıza çok ciddi katkılar sağlayacak," ifadelerini kullandı. Etkinlik kapsamında, Isparta ve üniversite arasındaki bağları güçlendirecek projeler üzerine fikir alışverişinde bulunuldu.



SDÜ'DE CUMHURİYET COŞKUSU KUTLANDI

Süleyman Demirel Üniversitesi(SDÜ),Gençlik ve Spor Bakanlığı ile Yükseköğretim Kurulu(YÖK) tarafından "Spor Dostluk Kampüsü"ödülünün verildiği Süleyman Demirel Üniversitesi yerleşkesinde düzenlenen,spor turnuvaları gerçekleşti.20-27 Ekim 2025 tarihleri arasında gerçekleşen etkinlikler,sporun birleştirici gücüyle Cumhuriyet ruhunu yaşatmak,dostluk,dayanışma ve takım bilincini güçlendirmek amacıyla düzenlendi.

SDÜ öğrencileri ve personeli, bu anlamlı etkinliklerde 3'e3 Basketbol,Voleybol ve Tenis branşlarında kıyasıya mücadele etti.Etkinliğe katılan Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanı Gültaze Gül duygularını şu kelimelerle ifade etti;"Üniversitemizde 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamaları dolayısıyla yapılan bir çok etkinlikten bir tanesi de bu spor turnuvalarımızdı.Herkese katılımlarından dolayı çok teşekkür ediyorum".Yarışmalara katılan sporcular ise,"29 Ekim'den dolayı önemli bir turnuva o yüzden ekstra önem gösteriyoruz,bu anlamlı günde bu güzel turnuvayı düzenledikleri için Süleyman Demirel Üniversitesi'ne ve emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.Mutluyuz umarım bu turnuvalar devam eder,"diyerek duygularını ifade etti.Etkinlik sonunda düzenlenen ödül töreninde,dereceye giren sporculara ödülleri takdim edildi.Cumhuriyetimizin 102. Yılı'nı kapsayan spor etkinlikleri,dostluk ve beraberlikle sona erdi.





SDÜ'de “Yapay Zeka ve İnsanlığın Geleceği” Konferansı Gerçekleştirildi

Süleyman Demirel Üniversitesi Genç Kızılay Topluluğu ile Bilgisayar Topluluğu iş birliğinde, günümüz teknolojisinin en çok konuşulan konularından biri olan yapay zekayı ele alan bir konferans düzenlendi. “Yapay Zeka ve İnsanlığın Geleceği: Teknoloji Felsefesi” başlıklı konferans, 21 Ekim 2025 tarihinde Süleyman Demirel Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi A Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Konferansta konuşmacı olarak Microsoft temsilcisi Abdurrahman Bulut yer aldı. Bulut konuşmasında, “Bugün de yapay zeka konusunda ağırlıklı olarak konuyu insan teknolojisi açısından ele alacağız. Çok konuşulan ‘Bu iş nereye gidiyor, yapay zeka ne yapacak, insanı yok edecek mi?’ konularını hem teknoloji hem de felsefe açısından inceleyip tartışacağız. Bu konuyu en sonunda açmaya çalışacağız.” ifadelerini kullandı. Etkinliğe ilişkin değerlendirmede bulunan Genç Kızılay Topluluğu üyesi bir katılımcı, “Bilgisayar Topluluğu ile ortak bir projemiz. Kalabalık geçmesini umuyoruz. Yapay zekayı ve günümüz teknolojilerini konuşacağımız bir etkinlik olacak. Abdurrahman hocamız zaten Microsoft’un temsilcisi olarak buraya geliyor.” dedi. Bir diğer katılımcı ise, “Bugün Abdurrahman Bulut gelecek. Kendisi 30 yıldır sektörel bilgiye sahip. Umarım katılanlar için faydalı olur, tekrar çok teşekkür ederim.” sözleriyle düşüncelerini paylaştı.





İŞ DÜNYA KURULU TOPLANTI KAHVALTISI



Süleyman Demirel Üniversite'nde iş dünyası ile üniversite arasındaki iş birliğini güçlendirmek amacıyla "İş Dünyası Kurulu Toplantısı" düzenlendi. Toplantıya Süleyman Demirel Rektörü Prof.Dr.Mehmet Saltan, belediye temsilcileri ve paydaşlar katılım sağladı.

Rektör Prof.Dr. Mehmet Saltan toplantıların üniversitenin gelişimi açısından büyük önem taşıdığını vurgulayarak; "Bu toplantıları rutin bir şekilde ne yapıyoruz yada önerileri ne kadar yapmışız üzerine gerçekleştiriyoruz, paydaşlarımızın önerilerini gerçekleştirmeye uğraşıyoruz. Bu toplantılarda ne kadar, neler yapmışız ona bakıyoruz ve yeni önerileri alıyoruz. Bugün de öyle oldu yeni öneriler ve yapmamız gerekenler var, üniversite olarak yerimizde durmuyoruz sürekli hareket halindeyiz. Paydaşlarımızın önerileri doğrultusunda bu adımları atmaya devam edeceğiz. Önemli olan üniversitemizin birikimlerini gerçek hayata yansıtmak. Özellikle sanayi kuruluşlarının bu konuda çok talebi oldu, onların üniversiteden beklentileri var. Bizde üniversite olarak çok nitelikli hoca-

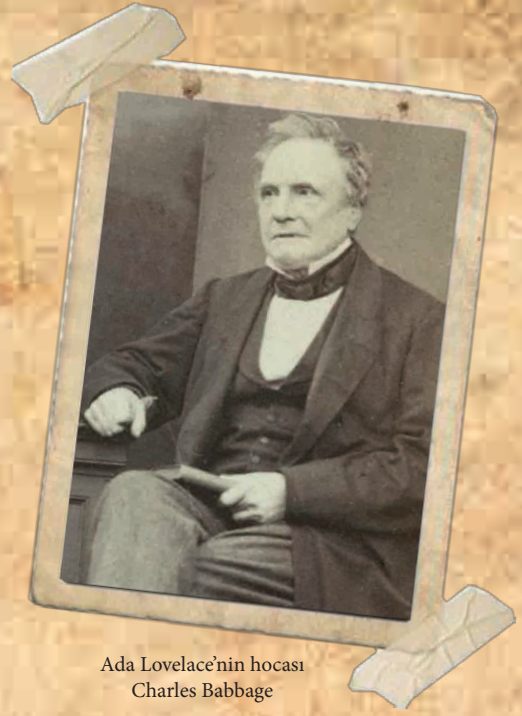
lara sahibiz. Hocaların bilgilerini, fikirlerini sanayiye aktarma konusunda daha iyi sistemler kurma aşamasındayız, bunlarla ilgili konuşmalarımız oldu. Umarım yakın zamanda hem öğrencilerimiz açısından hem de üniversite birikimlerimizin topluma ve sanayiye aktarılması açısından güzel adımlarımız olacak." dedi.

Toplantıya katılan Belediye Başkanı Yardımcısı Dr. Uğur Büyükçulcu ise iş dünyası ile üniversite arasındaki fikir alışverişinin önemine değinerek, "İş dünyası danışma kurulu olarak üniversitemizle birlikte her yıl bir araya geliyoruz. Fikir ve önerilerimizi sunuyoruz, bir önceki toplantıda aldığımız kararların değerlendirilmelerine bakıyoruz, önerilerimizin ne derece hayata geçirildiğini arkadaşlarımız anlatıyor ve buna göre kararlar alıyoruz." ifadelerini kullandı.

Gerçekleştirilen toplantı, üniversite ve iş dünyası arasında köprü kurarak, öğrencilerin kariyer gelişimine katkı sağlayacak projelere zemin oluşturdu.



Ada Lovelace



Ada Lovelace'nin hocası
Charles Babbage

Formüllerin Şairi: Ada Lovelace

Tarih boyunca öyle insanlar vardır ki yaşadıkları çağ onları sınırlayamaz. Fikirleri, kelimeleri ve hayalleri zamanın o kalın duvarlarını aşar. İşte Ada Lovelace, tam olarak böyle biriydi. 19. yüzyılda, henüz bilgisayar kelimesi bile ortada yokken bir makinenin sadece sayılarla değil, fikirlerle de çalışabileceğini düşünen bir kadın... Kimi ona "dünyanın ilk programcısı" der kimiye "bilgisayar biliminin öncüsü". Oysa Ada hem bilim insanı hem de bir düş kurucuydu.

Bir Şairin Kızı, Bir Bilim Kadınının Ruhü Ada Lovelace, 1815 yılında Londra'da doğdu. Tam adıyla Augusta Ada Byron. Dönemin aristokrat çevrelerinden gelen bir ailenin kızıydı ama bu hikâye hiçbir şekilde sıradan bir soylu hikâyesi değildi. Annesi Lady Byron matematikle ilgilenen, disiplinli ve mantığa sıkı sıkıya bağlı bir kadındı. O dönem için bu oldukça sıra dışıydı çünkü kadınların bilimle ilgilenmesi pek hoş karşılanmazdı. Lady Byron, kızı Ada'nın "rasyonel bir zihinle" büyümesini istiyordu.

Babası ise bambaşka bir dünyadan geliyordu: İngiltere'nin ünlü romantik şairi Lord Byron. Duyguların, tutkuların ve hayal gücünün insanıydı. Ancak Ada doğduktan kısa bir süre sonra annesi ve babası yollarını ayırdı. Ada babasını bir daha hiç görmedi. Yine de Lord Byron'ın gölgesi onun hayatının hep bir yerinde kaldı. Annesi, kocasının "fazla hayalp-

erest doğasından" korktuğu için Ada'yı bu yönlerden uzak tutmaya kararlıydı. Bu yüzden Ada, çocuk yaşta ciddi bir eğitim programına alındı. Ama tüm bu katı eğitim bile Ada'nın içindeki hayal gücünü bastıramadı. Henüz ergenlik çağındayken, kendi tasarladığı uçan bir makinenin planlarını çiziyordu. Kanatların hareketini kuşların uçuşuna göre hesaplıyor, bir gün insanların da gökyüzüne süzûlebileceğini hayal ediyordu. Bilimsel yönü annesinden, yaratıcı sezgisi babasından gelen Ada iki farklı dünyanın keşişimiydi. Bu yüzden o, ne tam bir şair ne de sadece bir matematikçiydi. Kendisi için söyledikleri de bunun bir kanıtı: "Ben bir analitik şairim. Zihnim hem sayıları hem hayalleri sever."

Geleceğin Makineleri

1833 yılı, Ada Lovelace'ın hayatında dönüm noktasıydı. Henüz 17 yaşındaydı ve dönemin bilim çevrelerinde yapılan bir davette geleceğini değiştirecek biriyle tanıştı: Charles Babbage. Babbage, dönemin en parlak matematikçilerinden biri olarak biliniyordu. Fakat onu asıl farklı kılan hayal ettiği şeydi: Makinelerin hesap yapabileceği bir gelecek. O sıralar üzerinde çalıştığı "Difference Engine" yani Fark Makinesi, karmaşık matematiksel hesaplamaları hatasız biçimde yapabilen bir mekanik sistem olarak tasarlanmıştı. O dönemde bu fikir, neredeyse bilim kurgu gibiydi. Bilgisayar kavramı

yoktu, hatta "program" kelimesi bile henüz kullanılmıyordu. Ada, Babbage'ın laboratuvarına yaptığı bir ziyarette bu makineyi ilk kez kendi gözleriyle gördü. Çarklar, dişliler ve pirinçten yapılmış karmaşık düzenekler arasında büyüledi. Babbage'ın hayal ettiği şey, insan hatasını ortadan kaldıran bir mekanik zekâyı inşa etmekte. Ada bu fikri duyduğunda sadece mühendislik açısından değil, felsefi olarak da etkilenmişti. "Bir makine, düşünemez mi?" sorusu o günden sonra Ada'nın zihninden hiç çıkmadı. Babbage, onunla tanıştığı anda zekâsını, detaylara olan dikkatini ve analitik düşünme gücünü gördü. Ada, bir süre sonra Babbage'ın fikir ortağı haline geldi.

Yıllar geçti, Fark Makinesi tamamlanamadı ama Babbage pes etmedi. Daha da büyük bir hayal kurdu. Bu sefer hedefi analitik bir makineydi. Bu makine sadece belirli hesaplamaları yapmakla kalmayacak, veriler arasında bağlantı kurabilecek, farklı işlemleri belirli bir sırayla yerine getirebilecekti. Modern bilgisayarın temel prensipleri (bellek, işlemci, giriş ve çıkış birimleri) bu tasarımda yer alıyordu. Ancak Babbage'ın bir sorunu vardı. O mükemmel bir mühendis ve mucitti ama vizyonunu matematiksel olarak sistemleştirecek bir düşünce yapısına sahip değildi. Makinenin "nasıl düşüneceği" sorusu hâlâ cevapsızdı.



Ada Lovelace'nin annesi
Lady Byron



Ada Lovelace'nin babası
Lord Byron

Ada Lovelace, makinenin potansiyelini yalnızca hesaplama gücüyle sınırlamadı. Onu genel amaçlı bir sistem olarak görüyordu. Yani Analitik Makine, yalnızca sayıları değil, sembolleri, müzikle Babbage'ın gözünde bu sadece bir hesap makinesiydi ama Ada için bu makine düşünmenin mekanik bir temsiliydi. Onların bu iş birliği bugün bile bilim tarihindeki en ilham verici ortaklıklardan biri olarak kabul ediliyor. Biri mühendisliğin akıydı, diğeri hayal gücünün sesi. Ada'nın Analitik Makine üzerine yaptığı yorumlar, bugünün bilgisayar biliminin temellerini oluşturacak kadar etkileyiciydi.

Dünyanın İlk Programı

1843 yılına gelindiğinde Ada Lovelace artık sıradan bir gözlemci değildi. Düşünceleriyle fark yaratan bir bilim insanıydı. O yıl, İtalyan matematikçi Luigi Menabrea, Charles Babbage'ın Analitik Makine üzerine verdiği bir konferansı Fransızca olarak kaleme aldı. Bu metin, o dönemde bu çığır açıcı makineye dair yazılmış en kapsamlı açıklamalardan biriydi. Babbage, bu makalenin İngilizce'ye çevrilmesini istiyordu ve bu görev için Ada Lovelace gönüllü oldu. Ancak Ada'nın amacı yalnızca çeviri yapmak değildi. Ada, satır aralarında eksik kalan fikirleri fark etti. Çeviriyi yaparken kendi düşüncelerini de eklemeye başladı. Hatta o kadar çok ekleme yaptı ki, sonunda ortaya çıkan metin orijinal makalenin üç katı uzunluğundaydı. Bu "Notes by the Translator" (Çevirmenin Notları) başlıklı ek bölümler, bugün bilgisayar tarihin-

in en değerli belgelerinden biri olarak kabul ediliyor. Ada bu bölümlerde Analitik Makine'nin Bernoulli sayıları adı verilen karmaşık matematiksel bir diziyi nasıl hesaplayabileceğini adım adım açıklamıştı. Bu açıklama, modern anlamda dünyanın ilk bilgisayar programı olarak kabul ediliyor. Ada Lovelace, bir makineye yapılacak işlemleri sırasıyla anlatan bir algoritma tanımlamıştı oysa ortada henüz bir bilgisayar bile yoktu! Ama Ada'yı gerçekten benzersiz kılan, sadece bu teknik başarısı değildi. Onun asıl dehası, vizyonundaydı.

O yüzyılda insanlar makinelerin düşüncesini "çılgınlık" olarak görüyordu ama Ada düşünmenin sadece insana özgü olmadığını çok önceden sezmışti. Döneminin erkek egemen bilim dünyasında Ada'nın fikirleri fazla hayalci bulundu. Ancak o, bu hayalin bir gün gerçekleşeceğini biliyordu. Ve gerçekten de 200 yıl sonra bilgisayarlar müzik besteliyor, resim çiziyor, konuşuyor, hatta yazı yazıyor. Ada Lovelace'ın zihninde kurduğu o gelecek, artık bizim gerçekliğimiz.

Zamanının Çok Ötesinde Bir Kadın

Ne yazık ki Ada Lovelace, çok genç yaşta, 36 yaşında hayata veda etti. Ancak arkasında öyle bir miras bıraktı ki, bugün bile teknolojinin kalbinde onun izleri hissediliyor. Her yıl ekim ayında kutlanan "Ada Lovelace Günü", teknoloji dünyasındaki kadınların başarılarını kutlamak için düzenleniyor. Çünkü Ada sadece

bir bilim kadını değildi. Aynı zamanda kadınların teknolojiye açtığı ilk kapının sembolü.

O, geleceği kodladı. Biz farkında bile olmadan, onun yazdığı satırların içinde yaşıyoruz. Ve belki de Ada Lovelace'ın hikâyesi, şunu hatırlatıyor: Bilim sadece formüllerle değil, hayallerle de ilerler. Tıpkı onun dediği gibi: "Zihnin sınırlarını genişletmenin en güzel yolu, matematiği hayal gücüyle birleştirmektir."

Geleceği Kurtarmak İçin Yeniden Başlat: Yeşil Teknoloji

Teknoloji sadece geleceği şekillendirme gücüne sahip değildir, geleceği daha yaşanabilir hâle getirme sorumluluğunu da taşır.

Her çağın bir rengi vardır. Sanayi Devrimi'nin rengi griydi, dijital çağınki mavi... Şimdi ise yeni bir çağ başlıyor. Artık sadece daha hızlı telefonlar, daha akıllı arabalar, daha güçlü bilgisayarlar peşinde değiliz. Teknolojinin bu yönü, romantik bir ütopya ya da gelecek çağlara bırakılması gereken bir hayalden öte bugünün gündeminde olması gereken, her alana etki eden bir dönüşüm. Dergimizin bu ayki sayısında, "Yeşil Teknolojiler" temasını ele alıyoruz. Gelin, birlikte bu dönüşümün ne olduğunu, neden kaçınılmaz hâle geldiğini, neler yapılabileceğini ve Türkiye'nin bu konudaki çalışmalarından bahsedelim.

Geleceği Bugün Keşfetmek

"Yeşil teknoloji" ya da diğer adıyla "sürdürülebilir teknoloji", insan faaliyetlerinin doğa üzerindeki olumsuz etkilerini azaltmayı amaçlayan yenilikçi çözümler bütünüdür diyebiliriz. Bu teknolojilerin temel amacı; sera gazı salınımını düşürmek, enerji verimliliğini artırmak, atıkları en aza indirmek ve yenilenebilir kaynakları kullanarak sürdürülebilir bir üretim-tüketim dengesi kurmaktır. Yani aslında mesele sadece "enerji üretmek" değil. Enerjiyi doğru, verimli ve vicdanlı bir biçimde üret-

mek. Bu yüzden yeşil teknolojiler enerji sektörünün yanında tarımdan ulaşıma, şehircilikten sanayiye, yapı teknolojilerinden su yönetimine kadar hayatın hemen her alanında karşımıza çıkıyor ve hepsi bu büyük dönüşümün birer parçası.

Son yıllarda, bu teknolojiler artık sadece çevre meraklılarının değil, devletlerin, büyük şirketlerin ve yatırımcıların da gündeminde. Çünkü artık hepimiz aynı gerçekle yüz yüzeyiz: Dünya alarm veriyor. Peki neden şimdi? Çünkü iklim değişikliği, biyolojik çeşitlilik kaybı, su sıkıntısı, toprak erozyonu ve hava kirliliği gibi çevresel krizler artık uzak bir geleceğin felaket senaryolarından ziyade bugünün haber başlıkları, bugünün sorunları. Kuraklık yüzünden azalan tarım verimi, aşırı hava olayları, artan orman yangınları ve seller... Tüm bu olaylar, insanlığın artık doğayla uyum içinde yaşamayı öğrenmesi gerektiğini hatırlatıyor. Yeşil teknolojiler tam da bu noktada devreye giriyor. Onlar doğanın aklıyla birleşen insan zekâsının ürünü. Ama yeşil teknoloji sadece bir çevre meselesi değil. Aynı zamanda ekonomik bir dönüşümün de habercisi.

Küresel ölçekte "yeşil ekonomi" trilyon dolarlık bir büyüklüğe ulaşmış durumda. Güneş paneli üretiminden elektrikli araç bataryalarına, enerji verimli yazılımlardan atık geri dönüşüm tesislerine kadar sayısız alan yeni istihdam ve ihracat

fırsatları yaratıyor. Türkiye için de bu dönüşüm bir tercihten ziyade bir zorunluluk haline geliyor. 2053 yılına kadar "net sıfır emisyon" hedefiyle yola çıkan ülkemiz, yenilenebilir enerji yatırımlarını artırarak hem çevresel hem ekonomik kazanımlar elde etmeyi amaçlıyor. Aynı zamanda Avrupa Birliği'nin karbon düzenlemeleri (örneğin Sınırdan Karbon Düzenlemesi) ihracat yapan firmalarımız için yeni bir zorunluluk haline geliyor. Yani yeşil teknolojiler uluslararası rekabet gücünün de anahtarı.

1. Yenilenebilir Enerji Kaynakları
Güneş, rüzgar, jeotermal ve su... Doğanın sunduğu bu kaynaklar artık yalnızca doğal güzellikler değil enerji üretiminin en temiz yolları olarak da ön planda. Türkiye bu konuda oldukça şanslı bir ülke desek yeridir. Yılın büyük kısmında güneşli günlere sahip olması, güneş enerjisinde büyük bir potansiyel anlamına geliyor. Ege ve Marmara bölgelerinde rüzgar türbinleriyle dolu tepeler artık sıradan bir manzara haline geldi. Bir de yerin altındaki sıcaklıktan gelen güç var: jeotermal enerji. Türkiye, dünyada jeotermal ısıtma kullanımında ikinci sırada yer alıyor. Bu enerji türü, hem şehirlerin ısıtılmasında hem de elektrik üretiminde etkileyici bir potansiyel barındırıyor. Elbette hidroelektrik santraller hâlâ enerji üretiminde önemli bir yere sahip. Fakat son yıllarda biyokütle ve atıklardan enerji üretimi gibi yöntemlerin de giderek



yükseldiğini görüyoruz. Bu çeşitlilik geleceğin enerji haritasını daha sürdürülebilir hale getiriyor.

2. Enerji Verimliliği ve Akıllı Sistemler
Enerjiyi verimli kullanmak da oldukça önemli. Akıllı şebekeler (smart grids), enerjinin nerede ne kadar tüketildiğini analiz ederek kayıpları azaltıyor, yenilenebilir kaynaklarla entegrasyonu kolaylaştırıyor. Bir diğer alan ise yeşil binalar. Artık binalar sadece barınmak için değil, doğayla uyum içinde yaşamak için tasarlanıyor. İyi bir yalıtım, doğal havalandırma, geri dönüştürülmüş malzeme kullanımı derken mimaride de sürdürülebilirlik yepyeni bir estetik anlayış getiriyor. Ve elbette yeşil bilişim (green computing)... Veri merkezlerinin enerji tüketimini azaltan soğutma sistemleri, düşük güçle çalışan donanımlar ve e-atıkların doğru yönetimi, dijital dünyanın da çevreye dost olabileceğini kanıtıyor.

3. Ulaşım ve Akıllı Mobilite
Artık şehirlerimizde sessizce ilerleyen elektrikli araçları görmemek neredeyse imkânsız. Elektrikli ve hibrit araçlar, fosil yakıtlı araçların neden olduğu karbon salınımlarını ciddi şekilde azaltıyor. Ancak araçların yanında altyapı da değişiyor. Hızlı şarj istasyonları, gelişmiş batarya teknolojileri ve enerji depolama çözümleriyle ulaşım sistemleri daha

akıllı hale geliyor. Ayrıca mikro mobilite kavramı da giderek yaygınlaşıyor: bisikletler, elektrikli scooterlar, paylaşımli ulaşım sistemleri... Hepsi şehirlerdeki trafik yükünü azaltırken çevreye de nefes aldırıyor. Ulaşımın geleceği artık sadece bir yerden bir yere gitmek değil; temiz, hızlı ve sürdürülebilir bir deneyim yaşamak demek.

4. Atık Yönetimi, Geri Dönüşüm ve Döngüsel Ekonomi
Çöp dediğimiz şey, aslında dönüştürülmemiş bir kaynaktır. Atıkların enerjiye dönüştürülmesi artık birçok ülkede yaygın bir uygulama haline geldi. Yakma tesislerinden çıkan ısıyla enerji üretiliyor, biyogaz sistemleriyle organik atıklardan elektrik elde ediliyor. Kimyasal ve mekanik geri dönüşüm sayesinde plastik, metal, cam gibi malzemeler yeniden işlenerek ekonomiye kazandırılıyor. Bu sadece doğayı korumakla kalmıyor, aynı zamanda yeni iş alanları da yaratıyor. En heyecan verici gelişmelerden biri ise döngüsel tasarım anlayışı. Ürünler artık "kullan-at" mantığıyla değil yeniden kullanılabilir ve dönüştürülebilir biçimde tasarlanıyor. Böylece doğaya verilen zarar en baştan minimize ediliyor.

5. Karbon Tutma ve Yeşil Hidrojen

Endüstriyel üretimden çıkan karbon salınımı, iklim krizinin en büyük nedenlerinden biri. Ancak artık bu karbonu

yakalamak, depolamak ya da yeniden kullanmak mümkün hale geliyor. Karbon yakalama ve depolama (CCS/CCU) sistemleri sayesinde fabrikalardan çıkan karbon, yer altına hapsediliyor veya kimyasal süreçlerde yeniden değerlendiriliyor. Bir diğer umut verici teknoloji ise yeşil hidrojen. Rüzgar ya da güneş enerjisiyle üretilen hidrojen, fosil yakıtlara alternatif bir enerji taşıyıcısı olarak öne çıkıyor. Yakıt hücreleriyle çalışan araçlar, hidrojenle ısıtılan binalar... Belki de birkaç yıl içinde hayatımızın doğal bir parçası haline gelecek.

İşığı Yeşil Yanan Gelecek

Bugün teknolojinin omuzlarında büyük bir sorumluluk var: Sadece bugünün değil, yarının yaşam hakkını da korumak. Her yenilik, her icat, her dönüşüm bu bilinçle şekillendiğinde teknoloji artık bir tehdit olmaktan çıkıp gezegenin şifası haline geliyor. Ve belki de en önemlisi, her adımda bize gösteriyor ki geleceği yeşil yapmak elimizde. Doğayı korumak, ekonomiyi güçlendirmek, insan hayatını iyileştirmek... Hepsi aynı denklemde buluşuyor. Ve bu denklemde "yeşil", sadece bir renk değil; geleceğin ta kendisi.





Bir zamanlar kahramanlar yalnızca çizgi roman sayfalarında yaşırdı; ta ki Marvel, o sayfaları beyazperdeye dönüştürüp sinema tarihini yeniden yazana kadar.

Antik çağlarda tanrılar Olimpos'un zirvesinden insan kaderine yön verirken, bugün aynı hikâyeler beyaz perdede yeniden can buluyor. Marvel evreni, çağımızın yeni mitolojisi gibi... Thor'un çekici Mjolnir artık gökten değil sinema salonlarından yankılanıyor; demir zırhların, kozmik güçlerin ve içsel savaşların ortasında insanlık hâlâ aynı sorunun peşinde: Güç kimin elinde olmalı?

Marvel, süper kahramanların iç dünyasını anlatırken, modern dünyanın destanını da yazar. Her film, teknolojiyle mit arasındaki kadim bağı yeniden kurar ve bize şunu hatırlatır: Tanrılar artık gökyüzünde değil, beyaz perdede yaşıyor. Marvel'ın hikâyesi, aslında kâğıt ve mürekkebin buluştuğu mütevazı bir sayfada başladı. 1939'da "Timely Publications" adıyla kurulan şirket, kısa sürede süper kahraman mitinin modern dünyadaki yeni tapınağına dönüştü. Şirketin kurucusu Martin Goodman o dönemde popüler olan çizgi roman akımının aksine süper kahraman öyküleri yazmak istedi ve çizgi roman tarihinin altın çağı

başladı. Captain America, Iron Man, Thor, Spider-Man gibi karakterler yalnızca kurgusal figürler değil; savaş dönemlerinin, teknolojik çağın ve insan doğasının sembolleri hâline geldi.

2008'de Iron Man filminin vizyona girmesiyle başlayan Marvel Sinematik Evreni, çizgi romanın sayfalarından çıkıp küresel bir mitolojiye dönüştü. Marvel Studios'un yapımcı başkanı Kevin Feige, o dönemde sız görünen bir hedef koymuştu: Birbiriyle bağlantılı, tek bir evrende geçen onlarca filmi kurgulamak.

Bu yapı, "Shared Universe" (Paylaşım-lı Evren) modeliyle sinema anlatısında devrim yarattı. 2012'de vizyona giren The Avengers ile bu formül kusursuz hâle geldi çoklu kahraman anlatısı, ortak düşman teması ve jenerik sonrası sahneler, yeni bir izleme kültürü oluşturdu.

Sinema tarihinde ilk kez, farklı filmlerin aynı evrende kesiştiği bu anlatı yapısı, izleyiciyi on yıla yayılan bir destanın parçası yaptı. Artık her film, sadece bir hikâye değil; birbirine bağlanan kahramanlar ve trajediler zinciriydi.

Marvel evreni, tanrıları yücelten değil, onlara insani kırılmalıklar yükleyen bir anlatı kurdu. Thor öfkelerini kontrol edemez, Wanda sevginin karanlık yüzünü yaşar.





Tony Stark zekâsının arkasında ölüm korkusunu gizler. Hatta Hulk bile, kontrolsüz öfkesinin simgesinden çok, bastırılmış bir ruh hâlinin temsiline dönüşür. Bu karakterler kusurlarıyla büyür, yenilgileriyle olgunlaşır.

Antik mitlerde tanrılar insanı cezalandırırken, Marvel'ın tanrılarını kendi içlerinde cezalarını çeker. Belki de bu yüzden izleyici onlara inanır; çünkü onların acısı, bizimkine benzer.

Marvel, sinemada tanrısallığı tahtından indirip, gökyüzünü insanların yüreğine taşır. Her film, gücün aslında kırılganlıkla nasıl iç içe geçtiğini hatırlatır. Artık kahramanlık, yenilmemek değil; düşüp yeniden kalkabilmektir. Kahramanlar değişiyor, kostümler farklılaşıyor ama hikaye hep aynı kalıyor: İnsan, her çağda gücün anlamını yeniden sorguluyor.

Marvel evreni, hâlâ insanın kendini tanrı yerine koyma arzusunu ve o arzusun bedelini anlatıyor. Marvel evreni bize, tanrılarla dolu bir dünyanın bile insansız olamayacağını öğretiyor.

Her kahramanın maskesinin altında aynı şey var: korkular, pişmanlıklar, umutlar yani insana ait duygular. Belki de bu yüzden her yeni filmde yeniden inanıyoruz, yeniden büyüleniyoruz. Çünkü Marvel aslında bize şunu hatırlatıyor: Kahramanlar onlar değil, hâlâ burada olan biziz.





DÖNÜŞÜM

Kafka'nın dünyasında, bir insanın dönüşümü fiziksel değil, toplumun gözünde değer kaybetmiş bir bireyin içsel kırılğanlığıdır.

Gregor Samsa, ailesine bakma sorumluluğunu yüklenmiş, sessiz ve çalışkan bir bireydir. Monoton giden hayatı bir sabah uyandığında artık eski Gregor olmadığını anlaması ile değişir. Bu fiziksel değişim, yalnızca bir şok unsuru değil; insanın içsel yabancılaşmasını, toplumla ve kendi ailesiyle olan çatışmasını simgeleyen güçlü bir metafordur. Gregor'un değişimi ile ailesinin ona bakışı da değişir. Sevgi yerini tiksintiye bırakır, görev duygusu ise yük haline gelir. Kafka, Gregor'un bedensel dönüşümü üzerinden ruhsal çöküşünü, bireyin toplumsal ve ailevi beklentiler karşısında nasıl değersizleştiğini ustaca gösterir.

Kafka bizlere, kendine yabancılaşmayı anlatır. Gregor'un odasına hapsedilmesi, yemeklerin kapının altından itelenmesi, iş hayatının ve aile bağlarının artık onu tanımaması. Eser, arada kalmış Gregor ile toplumun bireyi ancak faydalı olduğu sürece kabul etmesini ve insan olmanın kırılğanlığını gösterir. Kapının altından yemeklerin verilmesi, insanın değerinin yalnızca faydası üzerinden ölçüldüğünü ortaya koyar. Ailenin arkadaşlarını eve

çağırıp Gregor'u gizlemesi, toplumsal utanç ve reddedişin trajik bir göstergesidir. Kafka, alegorik açıdan ciddi imgeler içeren bu eser ile unutulmaz bir modern zaman taşlaması ortaya koyar. Kafka, hayatında sık sık hastalık, yalnızlık ve aile baskısı hissettiği için, Gregor karakterinde kendi deneyimlerinden izler bırakır. Yani Dönüşüm, bir anlamda Kafka'nın kendi yaşamındaki çaresizlik ve yabancılaşma duygularının edebi dışavurumudur.

Kitapta böcek metaforu bir alegori ve içsel durumun simgesidir; fiziksel olarak görselleştirmek, okuyucunun hayal gücünü sınırlandırabilir. Yani Gregor'un böceğe dönüşmesi esasen bir psikolojik ve toplumsal yabancılaşmanın sembolüdür. Bunu doğrudan bir böcek resmiyle göstermek, eserin derinliğini ve yorum esnekliğini azaltacağından, Franz Kafka Dönüşüm kitabının kapağında böcek resmi olmasını istememiştir. Bu yüzden ilk baskılarda genellikle sade kapaklar kullanılmış ve illüstrasyonlarla değil, Kafka'nın adının ve kitabın başlığının kendisi ön plana çıkarılmıştır. Gregor Samsa'nın hikâyesi, yalnızca bir insanın böceğe dönüşmesi değil, insanlığın kendi vicdanından uzaklaştığı bir dünyanın aynasıdır. Kafka, bu dönüşümle birlikte bize bir gerçeği hatırlatır:

İnsanı böceğe çeviren şey, beden değil; sevgisizliğin, ilgisizliğin ve anlayışsızlığın ağırlığıdır.

Ve belki de Gregor hiçbir zaman gerçekten böceğe dönüşmedi, sadece çevresindekiler onu artık insan olarak görmeyi bıraktı.

“Bir sabah Gregor Samsa uyandığında kendini dev bir böceğe dönüşmüş olarak buldu.”

“Gregor'un düşüncesi, yalnızca ailesinin ve işinin ona yüklediği sorumluluklarla doluydu; artık hiçbir işe yaramadığı düşüncesiyle acı çekiyordu.”

“Ailesi, onun odasına bakarken, bir yandan korku bir yandan da tiksinti duyuyordu; insanın sevgisinin şartlı olabileceğini gördüler.”





SAHNE'DE İZ BIRAKANLAR

İnsan, var olduğu günden beri dünyada bir iz bırakma arayışı içindedir. Kimi bu izi taşlara, kimi kitaplara, kimi de sahneye işler.

Tiyatro, işte bu izlerin en canlısıdır çünkü her oyun, her karakter, her tirat insanın içinden bir parça taşır. Binlerce yıldır sahne, yalnızca bir eğlence değil; insanın kendisiyle yüzleştiği bir aynadır.

Antik çağın taş amfilerinden bugünün modern tiyatrolarına kadar uzanan bu yoldur ki, tiyatro hem zamanın ruhunu hem de insanlığın ortak hikayesini sahneye taşımıştır.

Her büyük eser, kendi çağında yankılan bir soruyu sormuş; kimi kaderi, kimi özgürlüğü, kimi yalnızlığı anlatmıştır. Ve geriye dönüp baktığımızda, bu eserlerin bıraktığı izler yalnızca sahnede değil, insanlığın hafızasında da derinleşmiştir.

Sofokles – Kral Oidipus (MÖ 429)
Yunan tragedyasının başyapıtı Kral Oidipus, insanın kendi kaderiyle savaşını sahneye taşır. Oidipus'un "gerçeği bilme" arzusu, sonunda kendi yıkımını getirir. Körülüğün hem bedensel hem de ruhsal bir simgeye dönüştüğü bu eser, insanın bilgi uğruna körleşmesini anlatır. Sofokles, tragedya

aracılığıyla "insan olmak" denen o karmaşık varoluşu ilk kez tiyatronun diline dökmüştür. Oidipus'un trajedisi, aslında insanlığın ilk aynasıdır.

William Shakespeare – Hamlet (1600)
Rönesans sahnesiyle birlikte insanın iç dünyası da sahneye taşınır. Hamlet, yalnızca bir intikam hikâyesi değil, varoluşun en derin sorgularından biridir. "Olmak ya da olmamak" sözleriyle insanın kendi varlığını tartıştığı bu eser, tiyatroyu felsefenin bir uzantısına dönüştürür. Shakespeare'in kalemiyle sahne artık yalnızca bir anlatı değil, insanın ruhuyla hesaplaşma alanıdır. Hamlet'in tereddütleri, yüzyıllar geçse de her şeyircide yankılanır.

Eugène Ionesco – Kel Şarkıcı (1950)
2. dünya savaşının ardından sahneye bambaşka bir dil gelir; anlamsızlık. Kel Şarkıcı, absürd tiyatronun ilk çığlığıdır. İnsanlar konuşur ama kimse birbirini anlamaz; cümleler tıpkı hayat gibi boşlukta yankılanır. Ionesco, dilin anlamsızlaştırıldığı bir dünyada insanın çaresizliğini mizahla harmanlar.

Bu eser, modern dünyanın sessiz çığlığıdır artık sahnede kahkaha bile bir sorgudur.

Samuel Beckett – Godot'yu Beklerken

(1953)

"Belki bugün gelir... Belki yarın."
Beckett'in karakterleri Vladimir ve Estragon, gelmeyecek olan "Godot"yu beklerken, insanlığın varoluşunu simgeler. Bu bekleyiş, umudun ve anlamsızlığın iç içe geçtiği bir zaman döngüsüdür. Beckett, tiyatroyu eylemsizliğin sahnesine dönüştürür. Seyirci artık yalnızca izleyen değil, bekleyen olur. Godot'yu Beklerken, "hiçbir şeyin" bile sahnede anlam kazanabileceğini kanıtlar.

Haldun Taner – Keşanlı Ali Destanı

(1964)

Türk tiyatrosunun toplumsal yüzünü aydınlatan bu eser, epik anlatıyla halk dilini birleştirir.

Keşanlı Ali'nin hikâyesi, toplumun bir kahramanı nasıl yaratıp sonra nasıl unuttuğunun hikâyesidir.

Haldun Taner, mizahın arkasına gizlenmiş sert bir toplumsal eleştiri getirir.

"Gerçekleri eğlenerek anlatmak" ilkesini benimseyen yazar, tiyatroyu halkın aynasına dönüştürür.

Keşanlı Ali, yalnız bir adam değil; adalet arayışının simgesidir.



BÖLÜM EDITÖRÜ: EZGİ NUR ÖZBÜTÜN



KIRIK BİR TAKVİMİN KENARINDA

Hiç hayatın bir adım önünüzden geçtiğini hissettiniz mi? Sanki zamanın ritmine ayak uydurmakta zorlanıyor, başkalarının koştuğu yolda siz yürümekte bile güçlük çekiyorsunuz gibi... Eğer bu soruya içinizden bir evet yükseliyorsa, yalnız değilsiniz. Çünkü geç kalmışlık hissi, hemen herkesin bir dönem mutlaka yaşadığı evrensel bir duygu. Bu duygu, bazen bizi harekete geçiren bir motivasyon kaynağı olsa da çoğunlukla kaygı, yetersizlik ve pişmanlıkla örülü bir labirente sürüklüyor. Labirente bu hissin nereden geldiğini, neden hepimizin hayatına dokunduğunu ve ondan nasıl özgürleşebileceğimiz konusunda dolanıp duruyoruz.

Geç kalmışlık hissinin en önemli sebeplerinden biri, toplumun bize sunduğu "hazır reçeteler". İyi bir okul bitirmek, meslek sahibi olmak, evlenmek, çocuk sahibi olmak... Üstelik bunları belli bir yaş aralığında gerçekleştirmemiz bekleniyor. Bu basamakların herhangi birinde geri kalmak, sanki hayatımızı tamamen kaçırmışız gibi hissettirebiliyor. Ama şu soruyu kendimize sormamız gerekiyor: Kime göre geç kaldık? Neyin ölçütüne göre gerideyiz?

Toplumun dayattığı bu çizelge aslında hiç

kimsenin bireysel hayatına tam anlamıyla uymuyor. Çünkü herkesin koşulları, geçmişi, deneyimleri, hatta hayalleri birbirinden farklı. Parmak izlerimiz gibi, yaşam yolumuz da kendine özgü. Geç kalmışlık hissinin beslendiği bir diğer kaynak ise kıyaslama. "Benim yaşımdaki insanlar şunları başardı, ama ben hâlâ aynı yerdeyim" dediğimizde aslında kendi ihtiyaçlarımızdan çok başkalarının yolculuğuna odaklanıyoruz. Oysa kıyasladığımız şey, çoğu zaman bizim de içten içe arzuladığımız bir ihtiyacı işaret ediyor. Bir başkasının kariyer başarısı, ilişkisi, yaşam tarzı... Hepsi dışarıdan kusursuz görünse de biz sadece vitrini izliyoruz. O vitrinin ardında hangi mücadeleler, hangi bedeller olduğunu bilmiyoruz. Kendimizi sürekli bu karşılaştırmaların içine hapsedtiğimizde, elimizdeki güzellikleri göremez hale geliyor ve "geç kaldım" düşüncesini daha da besliyoruz.

Bir başka neden ise mükemmeliyetçilik. "Ya başaramazsam?" korkusuyla harekete geçmeyip yıllarca beklediğimiz anlar yok mu? Aslında denemekten kaçarken zamanın kendisi geçiyor. Oysa ilk adımda hiçbir şey mükemmel olmak zorunda değil. Kötü resim yapma ihtimaliyle hiç fırça tutmamak, yanlış karar

verme ihtimaliyle hiç yola çıkmamak... İşte mükemmeliyetçiliğin en büyük oyunu bu. Hayatı anlamlı kılan şey kusurlarıyla birlikte deneyimlemek, düştüğümüzde yeniden kalkmayı öğrenmek değil mi zaten? "Kötü resim asarım korkusuyla hiç resim asmadım, kötü yaşarım korkusuyla hiç yaşamadım." dememek için direnin. Geç kalmışlık hissi çoğu zaman "artık çok geç" düşüncesini beraberinde getiriyor. Oysa geç kalmak, bir yanılsama. Çünkü insanın kendini keşfetmesi için bir yaş sınırı yok. Yeni bir şey öğrenmek, hayatın yönünü değiştirmek, yeni bir ilişkiye başlamak ya da bir hayali gerçekleştirmek... Bunların hiçbirisi için doğru zaman diye evrensel bir tarih yok. Belki yıllardır ertelediğiniz bir yolculuğa çıkmak, yeni bir mesleğe adım atmak, bir enstrüman öğrenmek... Bunların hepsi bugün mümkün. Önemli olan kendinize şunu söyleyebilmek: "Evet, belki geç kaldım ama şu an başlayabilirim."

Geç kalmışlık hissinden kurtulmanın belki de en önemli yolu, kendimize şefkat gösterebilmek. Her şeyi en iyi şekilde yapmaya çalışırken aslında kendi üzerimizde baskı kuruyoruz. Yapabildiklerimizi küçümsüyor, ertelediklerimizi abartıyor, en sonunda da tatminsizlikle baş başa



BÖLÜM EDITÖRÜ: SÜMEYYE NUR UÇAN

kalıyoruz. Oysa şefkat, bize nefes aldırır. Hata yapma, yavaş ilerleme, yanlış karar verme hakkımız olduğunu hatırlatır. Hayatın sadece yetişmek üzerine değil, yaşamak üzerine kurulu olduğunu fark ettirir.

Geç kalmışlık hissinin panzehiri şimdi ve buradaya odaklanmaktır. Bugün attığınız küçük bir adım, yarının büyük değişiminin başlangıcı olabilir. Önemli olan geçmişte kaybettiklerinize değil, şu anda elinizde olan imkânlara bakabilmek. Belki bugün uzun süredir aklınızda olan bir şeye başlamak için küçük bir adım atabilirsiniz. Bir defter açıp hayallerinizi yazabilirsiniz. Bir telefon edip uzun zamandır aramadığınız bir dostunuzla konuşabilirsiniz. Belki de sadece kendi kendinize şunu fısıldayabilirsiniz: "Geç kalmadım. Hâlâ buradayım."

Hayatın doğru bir zamanı yok. Bazen işler planladığımız gibi gitmiyor, bazen yollar uzuyor, bazen de tamamen değişiyor. Ama belki de tam da bu yüzden hayat bu kadar canlı ve sürprizlerle dolu. Çok sevdiğim bir söz der ki: "Düzenim bozulur, hayatımın altı üstüne gelir diye korkma; nereden biliyorsun hayatın altının üstünden daha iyi olmayacağını?" Bazen bazı şeyler paramparça olmalı ki yenilenebilsin. Bu yüzden hayatın altını da görmekten korkmayın.

Belki de geç kaldığınızı düşündüğünüz şey, tam zamanında karşınıza çıkacak. Yeter ki kendinize şans verin, adım atın ve hayatın akışına katılın. Çünkü en önemli şey, mükemmel olmak değil, yaşamak.



Kelebeklerin Bilimi ve Sessiz Vedası

Kelebeklerin Bilimi ve Sessiz Vedası

Bir yaşam döngüsünden çok daha fazlası: Evrimin zarafeti, genetiğin mühendisliği ve doğanın en kırılgan mucizesi.

Bir tırtıl, yaprağın üzerinde ilk nefesini aldığı anda bilmez ki, birkaç hafta içinde dünyanın en incecik mühendislik yapılarından birine dönüşecektir.

Ama doğa bilir.

Doğa, her detayı önceden planlamış gibidir.

Kelebek, yalnızca bir böcek değildir. O, biyolojinin, kimyanın ve fiziğin kusursuz senfonisidir.

Kelebeklerin Mühendisliği: Evrimsel Bir Başarı Hikâyesi
Kelebeklerin kanatları yalnızca güzellik için değil, termal denge ve uçuş verimliliği için tasarlanmıştır. Kanatlarındaki pullar, mikroskobik düzeyde ışığı yönlendiren yapılar barındırır. Bu yapılar sayesinde bazı türler, ısıyı yansıtarak serin kalır, bazılarıysa ısınarak uçuş enerjisini artırır.

Bilim insanları bu mekanizmayı inceleyerek, ısı düzenleyen akıllı yüzeyler ve güneş panelleri geliştirmeye başlamıştır. Yani doğanın tasarımı, modern teknolojinin esin kaynağıdır. Bir kelebeğin kanadında yaklaşık 200.000 pul bulunur. Her pulun şekli, açısı ve dizilimi farklıdır. Bu farklılıklar sayesinde kanatlar hem renkli görünür hem de yırtıcılara karşı ışıkla “yanıltıcı sinyaller” üretir. Optik fizikçiler, kelebeklerin bu yapısını “biyolojik nanoteknoloji” olarak tanımlar.

Genetik Kodun Zarafeti

Kelebeğin dönüşüm süreci, genetik açıdan inanılmaz bir örnektir. Bir tırtıl, koza evresinde metamorfoz geçirirken vücudunun neredeyse tamamı çözülür. Kaslar, dokular, organlar adeta “sıfırlanır.” Ancak bu karmaşanın ortasında, küçük ağinal hücreler, yeniden düzenlenmeye başlar. Bu hücreler, kelebek formunun planını taşır. Tıpkı bir mimarın elindeki çizim gibi... Her detay, DNA’da saklıdır. Bu dönüşüm yalnızca doğanın estetiği değil, biyolojik yeniden doğuşun kanıtıdır. Bilim insanları, kelebek metamorfozunu hücre yenilenmesi ve rejeneratif tıp alanlarında model olarak kullanıyor. Yani bir kelebeğin sessiz dönüşümü, gelecekte insan dokularının onarımına ilham olabilir. Bugün dünya üzerinde yaklaşık 20.000





Bazı türler artık hiç görülmüyor, bazıları yalnızca birkaç dağ köyünde yaşıyor. Kelebeklerin azalması, yalnızca bir türün kaybı değil — doğanın bir cümlesinin eksilmesidir. O cümle, yaşam döngüsünün en zarif harflerinden biridir.

Bir Kanat Çırpışında Hayatın Özeti

Bir kelebek ortalama 3 hafta yaşar.

Ama o kısa sürede tozlaşmaya yardımcı olur, ekosistemin dengesini sağlar, doğayı renklendirir.

Kısa bir ömür... ama derin bir iz. Bir kelebeğin ömrü, insana şunu hatırlatır: Ömür uzunluğuyla değil, dokunduğun güzelliklerle ölçülür.

Bir Bebeğin Uçuşu Gibi

Bir gün bir kelebeği elinizden göğze doğru bırakırken fark edersiniz...

O sadece kanat çırpamaz, sanki bir ruh yükselir.

Bir bebeğin saf, lekesiz ruhu gibi...

Günahsız, sessiz, ama evrenin her köşesine dokunan bir hafiflikle.

Belki de kelebekler, dünyadan ayrılan o minik canların sessiz yankısıdır. Kısacık bir ömürle, sonsuz bir huzuru temsil ederler. Ve o an anlırsınız:

Her kelebeğin kanat çırpışı, gökyüzüne karışan bir duadır.

kele-
bek türü
tanımlanmıştır. Ama
her yıl yenileri
keşfediliyor. En
bilinen göçmen

türlerden Monarch
kelebeği, yılda 4800
kilo- metre yol kat eder.
Bu yol- culuğu tamamlayan
bireyler değil, onların torunlarıdır. Bu,
yalnızca bir göç değil, genetik bir hafıza
yolculuğudur. Kelebekler aynı zamanda
doğanın hassas dengesinin habercileridir.
Bir bölgede kelebek popülasyonu azal-
ıyorsa, o ekosistem bir şeyler kaybediyor
demektir: Temiz hava, su, bitki örtüsü...
Bu yüzden bilim dünyasında kelebekler,
"biyolojik barometre" olarak da adlandırılır.

Kelebeklerin Sessiz Tehdidi

Küresel ısınma, habitat kaybı ve pestisit
kullanımı, kelebeklerin ömrünü dramatik
şekilde kısaltıyor.



BÖLÜM EDITÖRÜ: ZEYNEP DÜNDAR

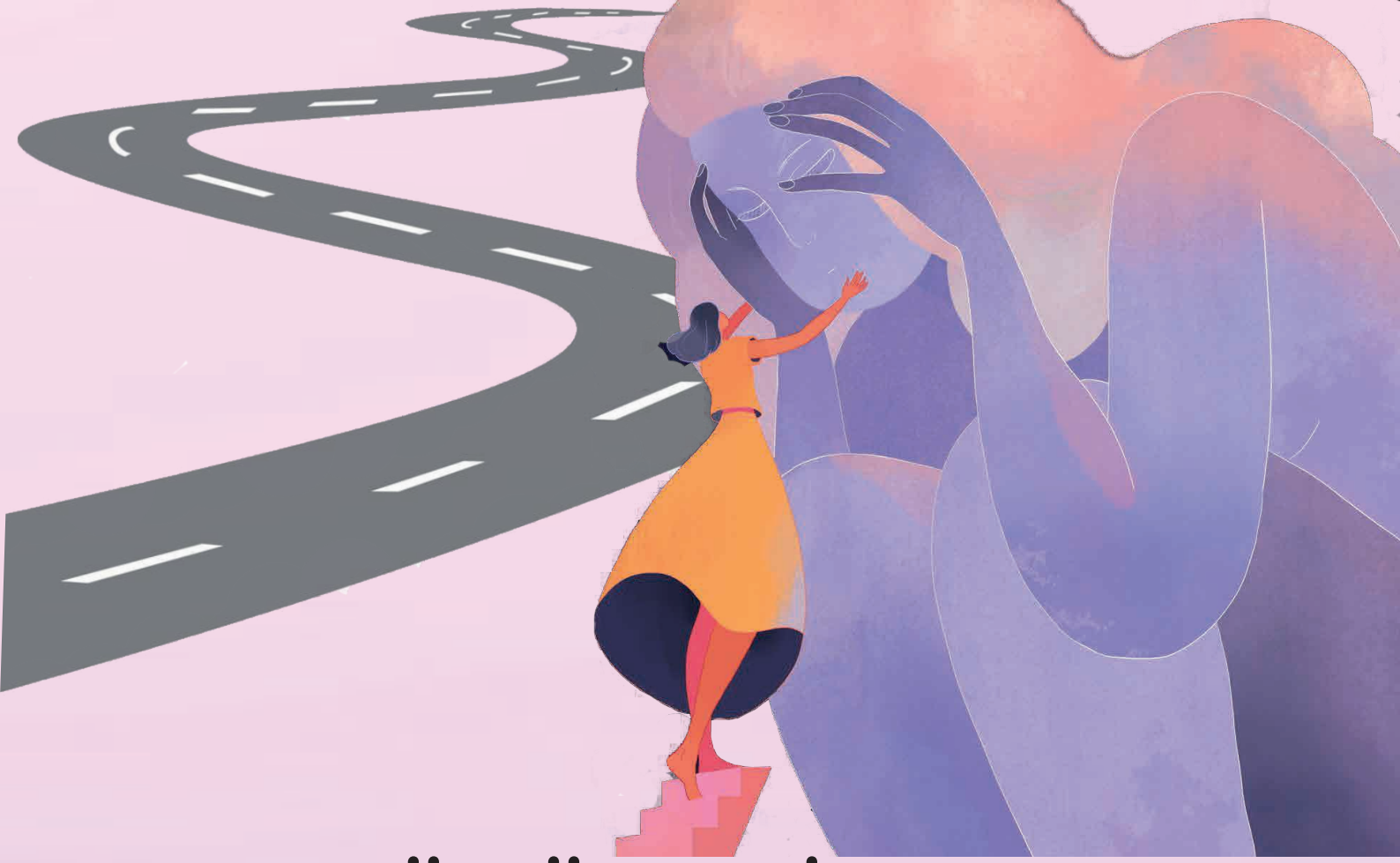
41-EKRAN+

YAZARLARIMIZDAN GELENLER

AYIN KONUSU:
İZLER

ASLIHAN ÜLKÜ TOPAY
MERYEM KAÇMAZ
YAĞMUR ZEYTİNÖZÜ

Yazılarda ifade edilen görüşler, yalnızca yazarına aittir ve kurumun resmi görüşlerini yansıtmaz.



GÖRÜLENİN ARDI

Benim anlayışıma göre izler, ikiye ayrılır. Gözle görülen ve görülenin ardına gizlenen.

Haliya damlayan bir damla meyve suyu, gözle görülen bir iz.

Parmak uçlarınızı kanatan o kağıt kesiği, gözle görülen bir iz.

Küçükken kaşınızda oluşan o minik yarık, gözle görülen bir iz.

Sadece bedeninize dışarıdan baktığınızda, oturduğunuz odayı şöyle bir dikkatli incelediğinizde aslında her bir yere kazınan küçüklü büyüklü izleri fark edebilirsiniz. Bazıları çok belirgin, bazılarıysa neredeyse silik. Ama biraz odaklanınca, aslında etrafınız gözden kaçması imkânsız izlerle doludur.

Peki, her iz gözle görülüyor mu sizce gerçekten?

İlk kalp kırıklığınızı yaşadığınız zaman ruhunuzda açılan o boşluğu, kalbinize bulaşan o katran rengi izi görebiliyor musunuz mesela?

Duyurmak istediğiniz cümlelerinizi duymayan, söylemek istediklerinizi dinlemeyen insanların ses tellerine bıraktığı o izleri elle tutabiliyor musunuz?

Büyüdüğünüz ailenin, kurduğunuz ilişkilerin, günlerinizi geçirdiğiniz arkadaşlarınızın zaman zaman psikolojik sağlamlığınıza indirdikleri darbeleri seze-

biliyor musunuz her daim?

Aldatıldığınızda, güveniniz bir kere kırıldığında ya da hevesinize ket vurulduğunda tekrardan birine güvenmenin, tekrardan heyecanlanmanın neden bu kadar zor olduğunun aslında görülenin ardına gizlenen o izlerden kaynaklı olduğunu gerçekten fark edebiliyor musunuz?

İnsanoğlu her ne kadar sağlam ve güçlü görünmeyi denese de içten içe her zaman minik bir çocuğun duygularını taşır bünyesinde. Başkalarının "buna mı kırıldın, buna mı alındın?" gibi sorguladığı şeyler o küçük çocuğun yüreğine uzanan birkaç pranga gibidir. O prangalar zamanla sıkışır, kişiyi boğmaya başlar. Şanslı olan ve psikolojik sağlamlığı yüksek düzeyde olan kişiler bu prangalarla boğuşur ve en az hasarla onlardan kurtulmayı başarır. Ancak bazıları vardır ki, bu prangaların ruhlarına bıraktığı derin izleri fark edemez ve tüm hayatlarını o izlerin bıraktığı tahribatla geçirmek zorunda kalırlar. Bunun sonunda ellerinde olan tek şey, boşa geçmiş bir ömürden başka bir şey değildir.

Hepimiz günün sonunda, bizi yaralayan şeylerle yüzleşmek yerine kaçmaya

meylliyiz. Ancak bu eğilim, bize kısa vadede çözüm gibi gelse de uzun vadede çok daha derin yaralar bırakır. İşte tam olarak bu yüzden duygularla yüzleşmek, kırıldığımızı kabullenmek ve bize iz bırakan acılarımızın üzerine merhem sürmeyi öğrenmemiz gerekir. Kaçış bir çözüm değil tam tersi kapalı kapıların ardına sığınmak ve orada boğulmak demektir.

Bu metni okuyan kişi, belki zor bir zamandan geçiyorsun; belki geçmişten gelen yaraların ve belki de hiç geçmeyeceğini sandığın sorunların var. Çoğu zaman bunları düşünmemek için kendine uğraşlar buluyor ve halının altına süpürüyorsun ancak bunları yaparken aslında kendine en büyük cezayı kestiğinin farkında bile değilsin. Bu gece gözlerini kapat ve görmezden geldiğin, seni en çok inciten şeyi düşün. Bunu istersen bir arkadaşınla, istersen aynada sana gülümseyen yansımanla paylaş ve görmezden geldiğin izlerini görünür kılma; iyileşme yolunda bir adım at.

Unutma, iz bırakanlar ve izler unutulmaz. Sen o izleri yerinden kazımadığın sürece.



ASLIHAN ÜLKÜ TOPAY

IŞIKLARI KAPATMA

Bak çocuk! İyi bak yüzüme! Bir sen okuyabiliyorsun duygularımı yüzümden. Bir sen görüyorsun güzel yüzümün altındaki bıçak darbelerini, fırça izlerini. Bilmem kaç bin yıldır yaşıyorum bu sisli göğün altında. Bilmem kaç bin insan geçti ömrümden. Kimisi bir gülümseme çizgisi bıraktı dudaklarımın kenarında, kimisi sadece vardı; yüzümden anlayamazsın varlığını. Bakışlarımı soruyorsun. "O iz nereden geliyor?" diyorsun. İçimdeki koca hiçlikten bağılıyor sana, biliyorum: "Beni kırdılar!" diyor. "Beni paramparça ettiler." Birden olmadı bu hiçlik, çocuk.

Yavaş yavaş ruhumdan bazı parçaları çaldılar. Bazen fark etmedim çalındığını, bazen ise savaştım vermemek için. Ama bu koca boşluğu oluşturabildiler bende.

Bu beden sadece bana ait değil. Hayatımdan geçen çoğu insanın bıraktığı izler var her zerremde. Mesela ellerimin titremesi babamın öfkesinden kaldı bana.

Dudaklarımı ısırışım, annemin öğrettiği mahcupluktan yadigâr.

Denize bakarken gözlerimin doluğu "birinden" kaldı. Zaten o biri her zerremde kaldı. Ama dur... Soru sorma onunla ilgili. Çok taze yarımın yeri. Tekrar ruhunun kan gölüne dönmesini istemiyorum. Hem zaten merhemim de bitti...

Bir sürü insan geçecek hayatından, çocuk. Çoğu sana kendisinden izler bırakacak. Bazı izlerin varlığını zamanla unutacaksın.

Ama bazıları olacak ki hep seninle kalacak.

Hatta bir süre sonra o izleri kendinin sanacaksın; o kadar işleyecek derine. Dur! Kötü bir şey değil bu. Tamam, kötü yanları da var.

Ama bunların her biri senin ne kadar çok yaşadığını gösteriyor. Ne kadar çok var olduğunu. Kaç tane insanın öyküsü olacak ruhunda...

Hayır, her insan binlerce kitaptır. Bu yüzdendir ki bir insanı sevmek, binlerce insanı sevmektir. Bir insana sarılmak, binlerce ruhun kollarını hissettirir. O ve onun hayatında iz bırakan herkes karşındadır.

Yaşamak böyle bir şey, çocuk. Yollar keşişir; bazen ayrılır, bazen ayrılmaz. Ama her türlü kendi haritada varman gereken yere varırsın. Ve o yere vardığında her yerinde bir sürü iz olmuştur. Bir kez değil, bin kez yaşamışsındır.

Ama itiraf etmeliyim, bazı yaralar çok iz bırakır. Çok acıtır. O yaraları iyileştirecek olan tek merhem umuttur. Merhemim bitebilir — bende olduğu gibi. Öyle olduğu zaman bırak acısın. Acıya da alışıyor insan.

Ben yalnızdım savaşıırken. Ama sen yalnız olmayacaksın. Ben burada olacağım. O yüzden bırak, her yerine bulaşsın herkesin sözleri; ruhunda birkaç parça kalsın onlardan. Bazen sen de onlara ver kırıntılarını. Hayat böyle yaşanır, çocuk. Korkmadan, korksan da devam ederek. Yaralarını zamanla severek. Bırak, binlerce hayat okunsun gözlerinden, ellerinden.

Dur... Dudaklarını ısıırıyorsun. Hayır çocuk, gerek yok mahcup olmana. Eğer bir iz geçecekse benden sana, o bu olmasın. Daha çok vaktimiz var. Çok daha güzel bir sürü iz bırakabilirim sana. İyi geceler.

... Efendim? Işıklar açık mı kalsın? Tamam çocuk. Ben de zaten sevmem karanlığı.

"Her insan bir kitaptır." derler.

İZİ KALANLAR

Hayatımızdan birçok insan gelip geçer. Bazıları ne bir güzel sözle ne de görkemli bir veda ile... Sessizce çıkıp giderler. Ama giderken ardında kendilerinden bir iz bırakırlar. Bazen bir sözcük, bazen bir koku, bazen bir şarkı sözü, bazen de bir bakış... O izler, aylar, yıllar, hatta mevsimler geçse de silinmez; hatıralarımız ve bilincimizin derinliklerinde sessizce saklı kalır. Bazen sokakta dalgın dalgın yürürken tanıdık bir ses duyarsınız; yanınızdan geçen bir arabada çalan bir şarkının sözünü fark edersiniz ya da çarpıştığınız birinin kokusu size birini hatırlatır. Donakalırsınız birkaç saniyeliğine; bilinçaltınızda bir şeyler harekete geçmiş gibidir. İşte o anda fark edersiniz: O insan hayatınızdan tamamen çıkmamıştır; ruhunuzun ve hafızanızın bir köşesinde, farkında olmadan küçük bir kırıntı bırakmıştır. Bazı izler duygulandırır, bazıları özlem uyandırır, bazıları ise gülümsetir. Ama her biri, hem kendimizi hem de bizde iz bırakanı anlatır. Onlarla yaşanan anıları akla getirir.

Zaman geçtikçe bazı izler silinmeye yüz tutar, bazıları ise derinleşir. Kimi artık geçmişte kalır, kimi ise gelecek için saklanır içimizde. Çünkü bir iz sadece geçmişi hatırlatmaz; bugün ve gelecek arasında bir köprü görevi de görür. İnsanın hayat yolculuğu da aslında izlerle örülüdür. Her arkadaşlık, her kayıp, her başarı, her insan ya da üzüntü bizde bir iz bırakır. Sonuç olarak "iz" bize şunu anlatır: Her insan, her davranış, her duygu bu hayatta bir yankı bırakır. Yaşamak bir bakıma iz bırakmaktır. Önemli olan, bıraktığımız izlerin kalpte yara mı açtığı, yoksa umut mu yeşerttiğidir. Hepimizin bıraktığı izlerin umut yeşertmesi dileğiyle...



KASIM'DA BURÇLAR NELER DİYOR?



Koc

Kasım senin için "ben yaparım!" ayı ama lütfen her şeyi aynı anda yapmaya çalışma. Patronuna bile sabır dilekleri gönderiliyor. Kahveni iki şekerli iç, çünkü motivasyonun hız kesmeyecek.



Boğa

Kasım'da konfor alanınla vedalaşmak zorunda kalabilirsin. Ama korkma, sonunda yeni bir battaniye ve daha iyi bir dizi bulacaksın.



İkizler

Bir gün "detoks yapıyorum" deyip ertesi gün "tatlı krizine girdim" diyebilirsin. Kasım'da seni tutarlılık değil, karizma kurtaracak.



Yengeç

Kasım senin için "duygusal mevsim." Ama bu kez ağlarken bile estetik görünüyorsun, tebrikler! Romantik komedi soundtrack'i gibi bir ay seni bekliyor.



Aslan

Spot ışıkları yine sende ama bu sefer elektrik faturası da senin! Kasım'da dikkatleri toplarken, drama dozunu biraz kıs, yoksa gündem "Aslan Show" olur.



Başak

Kasım'da "şu masayı bir toplayayım" derken hayatını da düzenleyebilirsin. Ama her şeyi Excel tablosuna yazmak zorunda değilsin... belki sadece yüzde 80'ini.



Terazi

Kasım'da kararsızlık tavan yapıyor. Kahveni sade mi sütlü mü içeceksin? Bunu çözene kadar zaten soğudu. Ama aşk hayatında sıcak gelişmeler var, dikkat!



Akrep

Doğum günün kutlu olsun gizemli ruh! Kasım'da kimse senin planlarını anlamayacak ve bu tam da istediğin şey. "Ben demiştim" deme hakkın sende.



Yay

Kasım sonu senin sezonun! Macera seni çağırıyor ama banka hesabın "bir dur be" diyor. Bavulunu hazırla ama kredi kartını da sakınleştire.



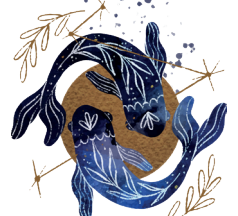
Oğlak

Kasım'da "iş, hedef, kariyer" modun açık ama biraz mola ver. Çünkü başarı da kahve molasıyla planlanır.



Kova

Kasım'da parlak fikirlerin var ama kimse anlamıyor olabilir. Dert etme, sen geleceği 3 yıl önceden yaşıyorsun zaten.



Balık

Kasım seni duygusal bir müzik videosuna çevirebilir. Ama bu kez ağlarken bile "glow"un yerinde. Sanatla, hayallerle, biraz da battaniyeyle iyi anlaşıyorsun.

İLAÇ VE SAĞLIK TOPLULUĞU

Merhaba!

Biz, İlaç ve Sağlık Topluluğu olarak Süleyman Demirel Üniversitesi bünyesinde; sağlık bilimleri, ilaç teknolojileri, bakım ve toplum sağlığı alanlarında; meraklı, araştırmacı ve sosyal sorumluluk sahibi öğrencileri bir araya getiriyor ve "bilgilendir, paylaş, etki yarat" anlayışıyla hareket ediyoruz.

Kimiz?

Topluluğumuz; tıp, eczacılık, hemşirelik, beslenme-diyetetik gibi sağlıkla doğrudan ilişkili bölümlerden gelen öğrencilerimizle; aynı zamanda multidisipliner bakış açısıyla diğer fakülte öğrencilerine de açık bir platformdur. Çünkü biliyoruz ki sağlık; yalnızca bir meslek değil, yaşamın her alanına dokunan bir değer.

YAPMAYI PLANLADIĞIMIZ ETKİNLİKLER

- Antalya Gezisi (İlaç Depoları)
- Ankara Gezisi (Anıtkabir ve Kültürel Müze Gezisi)
- Voleybol Turnuvası
- YETEM gezisi
- Gökçay Huzurevi Ziyareti (Gençler Geleceği ile Serisi)
- Adli Eczacılık Etkinliği (Kariyerin Eczacı Hali Serisi)
- Aromaterapi Atölyesi Etkinliği
- Koku Atölyesi Etkinliği
- Münazara (Orijinal ve Eşdeğer İlaç)
- Bilgi Yarışması (Mesleki- Kültürel)
- Masa Tenisi Turnuvaları
- Klinik Eczacılık Eğitimi (Kariyerin Eczacı Hali Serisi)
- Ruj Atölyesi

Topluluk Başkanı: Aleyna EZER

Topluluk Akademik Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Semih BULUT

Bize Ulaşabileceğiniz Sosyal Medya Hesabımız

Instagram: @sduilacvesaglik



AKADEMI^x TV