

EKRAN+

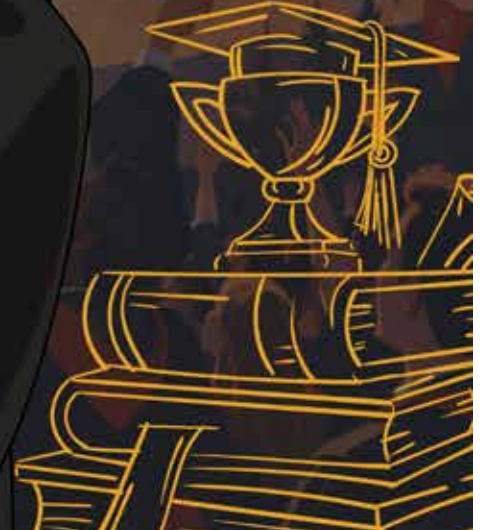
SDÜ - HABER - TEKNOLOJİ - BİLİM - SANAT - SAĞLIK

Algoritmik Kültür Bizi Nasıl Etkiliyor?

SDÜ Hastanesi'nde
Yeni Onkoloji Dönemi

SDÜ
Yeni
Mezunlarını
Uğurladı

Tazelenme
Olimpiyatları'nda
Büyük Final



BU AY NELER VAR?



08 SDÜ'de Mezuniyet Coşkusu
İki Gün Boyunca Yaşandı

09 Bir Dönemin Sonu, Yeni Bir Başlangıç:
SDÜ Mezuniyet Törenleri Coşkuyla
Tamamlandı



10 Mezuniyetin En Güzel Tanıkları: Aileler

11 SDÜ'de Derece Gururu:
Mezuniyet Töreninde Başarı ve Emek
Aynı Sahnedeydi

12 SDÜ Tıp Fakültesi
2026 Mezunlarını Uğurladı

14 İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
Eski ve Yeni Mezunları Buluştu

15 SDÜ Mimarlık Fakültesi
Yeni Mezunlarını Uğurladı

16 Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü
Öğrencileri Mezuniyet Coşkusu Yaşadı

17 Bahar Şenliklerinde Görev Alan
Öğrencilere Teşekkür Belgeleri
Takdim Edildi

18 6. Ulusal Tazelenme Olimpiyatları
Resmi Açılış Töreni Gerçekleştirildi

19 6. Ulusal Tazelenme Olimpiyatları
Ödül Töreniyle Tamamlandı

20 TÜSF Üniversite Personeli Spor
Oyunları Burdur'da Gerçekleştirildi

21 SDÜ Isparta Open Tenis Turnuvası'n-
da Heyecan Başladı

22 SDÜ Hastanesi
Son Teknoloji Radyasyon Onkolojisi
Cihazını Hizmete Açtı

23 SDÜ'de Sanat ve Psikiyatri Aynı
Çatıda Buluştu

23 SDÜ Hastanesi'nde Ücretsiz Ben
Taraması Gerçekleştirildi

24 17. Ulusal Çocuk Gastroenteroloji,
Hepatoloji ve Beslenme Kongresi Tamamlandı

25 SDÜ LÖSEV Fayda Topluluğu'ndan
İlk Yardım Eğitimi





25 Kalpten Tabağa Projesi
Başarıyla Tamamlandı

26 YKS Simülasyonu SDÜ'de Gerçekleştirildi

28 Kısıtlı Çiçlere Karşı Sınırsız Bir Zihin:
Carol Shaw

30 Sentetik Medya ve Algoritmik Kültür
Çağı

32 Mevlana Celaledin Rumi

34 The Truman Show

36 Bir Yere Son Kez Bakmak



38 Ayın Sporcusu: Alperen Şengün
/Spor Gündemi

42 Eşikte Duran Vedalar

44 Şehre Son Kez Bakarken:
Mezuniyetin Veda Psikolojisi

46 Mezuniyet Bir Son Mu,
Yoksa Başlangıç Mı?

48 Ayın Tarifi

50 Ayın Çiçeği

52 Burç Bölümü



GENEL YAYIN YÖNETMENİ
MERT KARACAN

SANAT YÖNETMENİ
EMİRHAN KAYA

YARDIMCI SANAT YÖNETMENİ
ELİF ELA NUR YAVUZ

BÖLÜM EDITÖRLERİ
Teknoloji Bölümü:
BEGÜM TEZEL
Kültür-Sanat Bölümü:
EZGİ NUR ÖZBÜTÜN
Mimarlık ve Sanat
ELİF ELA NUR YAVUZ
Spor
İSMAİL ORHUN KOÇ
Aydın Tarifi
SUDE PAK

YAZAR VE MUHABİRLER
EZGİ NUR ÖZBÜTÜN
EZGİ ÖZGÜNER
FATMA SUDE İLHAN
FATMA TEKİN
SUDENUR ABAYLI
BURAK TAHİR SEVİ
ASLIHAN ÜLKÜ TOPAY
ZEYNEPSU IŞIK

REDAKTÖR
BEGÜM TEZEL

İletişim için;
0246 211 4842
ekranderisi@sdu.edu.tr
© ekranderisi

Adres

Çünür Mah, Süleyman Demirel
Üniversitesi, Doğu Yerleşkesi,
Sağlık Kültür ve Daire Başkanlığı,
Akademix TV Merkez/Isparta



Sevgili Okurlarımız,

Bazen Bir Veda, Yeni Bir Mevsimin İlk Cümlesidir

Takvimler yine bir sayfayı geride bırakıyor.

Her ayın sonunda olduğu gibi, bu kez de geride kalanlara usulca el sallıyor; önümüzde uzanan yeni günlere umutla bakıyoruz. Çünkü hayat, çoğu zaman bir vedanın ardından başlıyor.

Haziran... Kimileri için mezuniyet kürsüsünde atılan bir kep, kimileri için yıllarca emek verilen bir dönemin kapanışı, kimileri için ise yalnızca güneşin biraz daha uzun kaldığı bir mevsimin başlangıcı. Aslında yaz, sadece sıcak havaların değil; cesaretin de mevsimidir.

İnsan bazen en büyük değişimleri tam da bu günlerde yaşar. Bir okulun kapısından son kez çıkar, bir şehrin sokaklarına son kez bakar, bir masayı, bir alışkanlığı, bir dönemi geride bırakır. Çünkü büyümek, çoğu zaman vedaları göze alabilmektir. Veda etmek; vazgeçmek değildir. Aksine, yeniye yer açabilmektir.

Bir ağacın sonbaharda yapraklarını bırakması nasıl baharın habercisiyse, insanın hayatındaki vedalar da çoğu zaman yeni başlangıçların sessiz hazırlığıdır. Her kapanan kapı, fark edilmeyi bekleyen başka bir kapının varlığını hatırlatır. Bu sayımızda da tam olarak bu duygunun peşinden gidiyoruz.

Geçmişini inkâr etmeden ama geleceğe umutla bakarak... Geride bıraktıklarımızın bize kattığı değerleri sahiplenirken, önümüzde uzanan yolların heyecanını da birlikte hissediyoruz.

Belki siz de bu satırları okurken bir dönemi kapatıyorsunuz.

Belki bir mezuniyetin eşliğindesiniz.

Belki yeni bir işe, yeni bir şehre, yeni bir hayale ya da uzun zamandır cesaret edemediğiniz bir başlangıca hazırlanıyorsunuz. Unutmayın; hayat bazen en güzel hikâyelerini, “hoşça kal” diyebilen insanlara yazar.

Biz de bu sayımızla, geride kalanlara teşekkür ediyor; bizi bekleyen yazın güneşine, yeni umutlara ve yeni hikâyelere merhaba diyoruz.

Keyifle okumanız dileğiyle...

BAZI VEDALAR
BİR BİTİŞ DEĞİL,
YENİ BİR HİKÂYEYE
AÇILAN KAPIDIR.



VEDA

Vedalar, hayatın kaçınılmaz duraklarıdır.
Bazen birine, bazen bir döneme,
bazen de kendimize veda ederiz.
Ama her veda, ardında bir iz,
kalbimizde bir hatıra bırakır.
Geriye kalan; yaşanmışlıkların öğretisi
ve geleceğe taşınacak yeni umutlardır.
Çünkü veda, karanlık bir son değil;
ışığa doğru atılan sessiz bir adımdır.

“

HER VEDANIN ARDINDA,
YENİ BİR BAŞLANGICIN
İLK IŞIĞI SAKLIDIR.

”



2026





MEZUNİYET TÖRENİ



SDÜ'de Mezuniyet Coşkusu İki Gün Boyunca Yaşandı

Süleyman Demirel Üniversitesi 2025-2026 Akademik Yılı Mezuniyet Törenleri, iki gün boyunca süren coşkulu etkinliklerle tamamlandı. Binlerce öğrencinin mezuniyet heyecanına ortak olan aileler, akademisyenler ve protokol üyeleri, öğrencilerin yıllar süren emeklerinin karşılığını aldığı bu özel günlerde bir araya geldi.

Mezuniyet törenlerinin ilk günü, 19 Mayıs Öğrenci Meydanı'nda gerçekleştirilen kortej yürüyüşüyle başladı. Renkli görüntülere sahne olan yürüyüşün ardından düzenlenen törende öğrenciler, akademik hayatlarının en önemli dönüm noktalarından birini yaşadı. Törene katılan protokol üyeleri, mezun öğrencilerin mutluluğunu paylaşırken geleceğe dair iyi dileklerini de dile getirdi.

Yapılan konuşmalarda, Süleyman Demirel Üniversitesinin yalnızca akademik başarılarıyla değil, yetiştirdiği nitelikli insan kaynağıyla da ülkeye önemli katkılar sunduğu vurgulandı. Yaklaşık 7 bin öğrencinin mezun olduğu belirtilirken, gençlerin bundan sonraki yaşamlarında ülkeye ve topluma faydalı bireyler olarak görev alacaklarına olan inanç ifade edildi.

Mezuniyet törenlerinin ikinci günü de yoğun katılım ve büyük bir heyecanla devam etti. Öğrenciler ve aileleri, eğitim hayatlarının bu anlamlı anını birlikte kutlarken üniversite yönetimi, akademisyenler ve davetliler de mezunların sevincine ortak oldu.

SDÜ Rektörü - Prof. Dr. Mehmet SALTAN



Konuşmalarda, Süleyman Demirel Üniversitesinin ulusal ve uluslararası alanda kendini kanıtlamış köklü bir yükseköğretim kurumu olduğu vurgulanırken, mezun olan gençlere yeni yaşamlarında başarı dilekleri iletildi. Türkiye'nin dört bir yanından gelen ailelerin de katılımıyla törenler adeta büyük bir buluşmaya dönüştü.

İki gün süren mezuniyet programı boyunca dereceye giren öğrencilere başarı belgeleri ve ödülleri takdim edildi. Törenlerin en unutulmaz anları ise öğrencilerin hep birlikte keplerini gökyüzüne fırlattığı dakikalarda yaşandı. Büyük bir coşku ve gurur içerisinde gerçekleşen mezuniyet törenleri, öğrencilerin yeni hayatlarına attıkları ilk adımın simgesi olarak hafızalarda yer etti.

Süleyman Demirel Üniversitesi, 2025-2026 Akademik Yılı mezuniyet törenleriyle yaklaşık 7 bin yeni mezununu geleceğe uğurlarken, öğrenciler de üniversite yıllarına duydukları özlem ve gururu bir arada yaşayarak kampüsten ayrıldı.



Isparta Belediye Başkan Yardımcısı - Dr. Uğur BÜYÜKCÜ



Haber: Ezgi Özgüner - Fatma Sude İlhan
Kameraman: İsmail Orhun Koç - Sedat Delibaş



Bir Dönemin Sonu, Yeni Bir Başlangıç: SDÜ Mezuniyet Törenleri Coşkuyla Tamamlandı

Süleyman Demirel Üniversitesi 2025-2026 Akademik Yılı Mezuniyet Törenleri, öğrencilerin ve ailelerinin yoğun katılımıyla büyük bir coşku içerisinde gerçekleştirildi. İki gün boyunca süren törenlerde binlerce öğrenci, yıllar süren emeklerinin karşılığını almanın gururunu yaşarken üniversite hayatlarına da unutulmaz bir veda etti.

Mezuniyet heyecanı, kortej yürüyüşleriyle başladı. Fakülte ve yüksekokullardan mezun olan öğrenciler, arkadaşları ve aileleriyle birlikte bu özel günün tadını çıkarırken kampüs, sevinç, gurur ve hüznün bir arada yaşandığı anlamlı anlara sahne oldu.

Öğrenciler, mezuniyetin kendileri için yalnızca bir diploma almak değil, aynı zamanda yıllarca biriktirdikleri anılara veda etmek anlamına geldiğini dile getirdi. Kimileri dört yılın nasıl geçtiğini anlamadığını söylerken, kimileri de üniversite yıllarında kurduğu dostlukların ve yaşadığı deneyimlerin hayatının en değerli kazanımları arasında yer aldığını ifade etti.

Tören boyunca öğrencilerin yüzlerinde geleceğe dair umut ve heyecan dikkat çekti. Yeni mezunlar, bir yandan üniversite hayatının sona ermesinin burukluğunu yaşarken diğer yandan meslek hayatına ve yeni başlangıçlara adım atmanın mutluluğunu paylaştı. Bazıları ailelerinin yıllardır beklediği bu gurur gününü yaşamının sevincini dile getirirken, bazıları da hayallerine bir adım daha yaklaşmanın heyecanını yaşadıklarını belirtti.

Müzikler ve alkışlar eşliğinde gerçekleşen kep atma töreni ise mezuniyet günlerinin en unutulmaz anlarından biri oldu. Gökyüzüne yükselen kepler, öğrencilerin geride bıraktıkları yılların, verdikleri emeklerin ve kurdukları hayallerin sembolü haline geldi.

İki gün boyunca süren mezuniyet törenleri, öğrencilerin üniversite yaşamına veda ettiği, dostluklarını ve anılarını geleceğe taşıdığı özel bir hatıra olarak hafızalarda yerini aldı. Yeni mezunlar, hayatlarının yeni dönemine adım atarken Süleyman Demirel Üniversitesi'nde geçirdikleri yılları gurur ve özlemlerle hatırlayacaklarını ifade etti.

Birçok mezun, Süleyman Demirel Üniversitesi'nin kendileri için yalnızca eğitim aldıkları bir kurum değil, aynı zamanda ikinci bir aile olduğunu vurguladı. Üniversite yaşamı boyunca edindikleri arkadaşlıklar, yaşadıkları deneyimler ve birlikte geçirilen yıllar, mezuniyet gününde duygusal anların yaşanmasına neden oldu.



Haber: Fatma Tekin - Ezgi Özgüner
Kameraman: Sedat Delibaş - Emirhan Kaya



Mezuniyetin En Güzel Tanıkları: Aileler



Üniversite yılları yalnızca öğrenciler için değil, aileleri için de uzun ve emek dolu bir yolculuk anlamına geliyor. Süleyman Demirel Üniversitesi 2025-2026 Akademik Yılı Mezuniyet Törenleri'nde bu yolculuğun son durağına ulaşan öğrencilerin heyecanına, ailelerinin gururu ve mutluluğu eşlik etti.

Türkiye'nin farklı şehirlerinden Isparta'ya gelen aileler, çocuklarının en özel günlerinden birinde onların yanında olmak için mezuniyet alanındaki yerlerini aldı. Kimi yıllar süren fedakarlıkların karşılığını görmenin sevincini yaşarken, kimi ise çocuklarının başarılarına tanıklık etmenin haklı gururunu taşıyordu.



Tören boyunca ailelerin yüzlerinde aynı duygular okunuyordu: mutluluk, heyecan ve gurur. Bir anne, "Kızım ile birlikte 14 yıllık eğitim sürecini tamamlamış gibiyim." sözleriyle mezuniyetin yalnızca öğrencilerin değil, ailelerin de başarısı olduğunu ifade etti. Başka bir veli ise dört yıllık emeğin ardından böyle anlamlı bir günde bulunmanın kendileri için büyük bir mutluluk kaynağı olduğunu dile getirdi.



Mezuniyet alanında yapılan röportajlarda aileler, çocuklarının eğitim hayatları boyunca gösterdiği azim ve kararlılığın bugün meyvesini verdiğini vurguladı. Öğrencilerin geleceğe emin adımlarla ilerlemelerini temenni eden veliler, tüm mezunlara başarı dileklerinde bulundu. "Yolları açık olsun, güzel insanlarla karşılaşsınlar." sözleri gün boyunca sıkça duyulan temenniler arasında yer aldı.



Bazı aileler mezuniyetin ardından öğrencileri bekleyen iş hayatına değinecek gençlerin önünde yeni bir dönemin başladığını belirtti. Her şeye rağmen umutlarını koruduklarını söyleyen veliler, çocuklarının emeklerinin karşılığını alacaklarına inandıklarını dile getirdi.

Mezuniyet törenleri boyunca öğrencilerin sahnedeki sevinci kadar, tribünlerde onları alkışlayan ailelerin gözlerindeki gurur da dikkat çekti. Çünkü her diplomanın ardında yalnızca öğrencilerin değil; onların başarısı için çalışan, destek olan ve her adımlarında yanlarında duran ailelerin de emeği vardı.

Süleyman Demirel Üniversitesi 2025-2026 Akademik Yılı Mezuniyet Törenleri, öğrencilerin yeni hayatlarına attıkları ilk adımlara tanıklık ederken, ailelerin yıllar boyunca biriktirdiği gurur ve mutluluğun da en güçlü şekilde hissedildiği anlara sahne oldu.

Haber: Burak Tahir Sevi
Kameraman: Sude Pak

İkinci gün gerçekleştirilen törenlerde de benzer duygular hakimdi. Antalya'dan, çevre illerden ve Türkiye'nin farklı noktalarından gelen aileler, çocuklarının mezuniyet sevincini paylaşmak için kampüste buluştu. Mezun olan öğrencilerin yakınları, yıllar süren eğitim sürecinin ardından bu anı görmenin tarifsiz bir duygu olduğunu ifade etti.

SDÜ'de Derece Gururu: Mezuniyet Töreninde Başarı ve Emek Aynı Sahnedeydi

Süleyman Demirel Üniversitesi'nde 2025-2026 akademik yılı mezuniyet töreninin ilk iki günü, sadece bir vedaya değil aynı zamanda büyük bir gurura sahne oldu. 19 Mayıs Öğrenci Meydanı'nda gerçekleştirilen törenlerde, bölümlerini dereceyle tamamlayan öğrenciler ödülleri alırken hem ailelerinin hem de akademisyenlerin alkışlarıyla uğurlandı.

Dereceye giren mezunların yüzlerinde uzun yılların emeğini taşıyan bir mutluluk vardı. Kimi beklemediği bir anda gelen bu başarıyı şaşkınlıkla karşılar-ken, kimi yıllar süren yoğun bir emeğin karşılığını almanın huzurunu yaşıyor- du. Ortak duygular ise gurur, sevinç ve minnettarlıktı.



Öğrencilerden biri, "Çok mutluyum, beklemiyordum ama başardım" der-ken; bir diğeri bu başarının sadece akademik değil, hayatın farklı alanla- rında verilen bir mücadelenin sonucu olduğunu ifade etti. Uzun yıllar sonra eğitime geri dönen bir mezun ise, "20 yıl sonra yeniden başladım ve de- reeceyle bitirdim" sözleriyle hikayesini özetledi.

Bazı öğrenciler için bu süreç sadece derslerden ibaret değildi. Çocuklarını büyütürken aynı zamanda eğitime devam edenler, "İçimde sönmeyen bir ateşti" diyerek bu başarının onlar için ne kadar kişisel bir anlam taşıdığını anlattı. Kimileri ise hem çalışıp hem okuyarak bu süreci tamamlamanın gururunu yaşadı.



İkinci gün töreninde de benzer bir tablo vardı. Dereceye giren öğrenciler, ailelerine ve hocalarına teşekkür ederken, bu başarının arkasında güçlü bir destek olduğunu vurguladı. Uluslararası öğrenciler ise Türkiye'de eğitim almanın kendileri için hem zorlu hem de değerli bir deneyim olduğunu dile getirdi.

Tören boyunca ortak bir cümle tekrarlandı: emek karşılıksız kalmadı. Mezunlar sadece bir üniversite eğitimini değil, aynı zamanda hayatın yeni bir dönemine geçişi de kutladı.

Törenin sonunda verilen mesaj ise netti: Bu başarı bir son değil, yeni bir başlangıç. Mezunlar artık edindikleri bilgi ve deneyimi, hem kendi geleceklerine hem de topluma katkı sunmak için taşıyacaklarını ifade etti.

Haber: Sudenur Abaylı

Kameraman: Sedat Delibaş - Sude Pak

SDÜ Tıp Fakültesi 2026 Mezunlarını Uğurladı

Süleyman Demirel Üniversitesi Tıp Fakültesi, 2025-2026 akademik yılı mezuniyet töreniyle yeni hekimlerini meslek hayatına uğurladı. 19 Mayıs Öğrenci Meydanı'nda gerçekleştirilen törende öğrenciler, aileleri ve akademisyenler unutulmaz bir mezuniyet coşkusu yaşadı. Altı yıllık yoğun eğitim sürecini başarıyla tamamlayan genç hekimler diplomalarını alırken, tören alanında hem gurur hem de duygusal anlar bir arada yaşandı.

Türkiye'nin farklı şehirlerinden SDÜ Tıp Fakültesi'nde eğitim almak için İsparta'ya gelen öğrenciler, yıllar süren zorlu derslerin, stajların ve sınavların ardından mezuniyet sevinci yaşadı. Tören boyunca öğrencilerin heyecanı yüzlerinden okunurken, aileleri de çocuklarının bu önemli başarısına tanıklık etmenin mutluluğunu yaşadı.

Tıp Fakültesi mezuniyet töreninde konuşan akademisyenler, genç hekimlerin yalnızca akademik anlamda değil, aynı zamanda mesleki etik ve insan sevgisi açısından da donanımlı bireyler olarak yetiştirildiğini vurguladı. Öğretim üyeleri, öğrencilerin eğitim süreçlerinde önemli zorluklarla karşılaştığını ancak tüm bu engelleri başarıyla aşarak mezun olmayı başardıklarını ifade etti.

SDÜ Rektör Yardımcısı - Prof. Dr. Sabirye ERCAN



SDÜ Tıp Fakültesi Dekanı - Prof. Dr. Nilgün ŞEMOL

Törende söz alan öğretim üyeleri, özellikle bu dönemin mezunlarının pandemi süreci ve deprem felaketleri gibi olağanüstü koşullara rağmen eğitimlerini başarıyla tamamladıklarına dikkat çekti. Yaşanan tüm zorluklara rağmen mesleki hedeflerinden vazgeçmeyen öğrencilerin bugün hekim olarak mezun olmasının kendileri için büyük bir gurur kaynağı olduğunu belirttiler.

Tıp Fakültesi yönetimi tarafından yapılan açıklamalarda ise 28. dönem mezunlarının uzun yıllar süren emek ve fedakarlıkların sonucunda bu noktaya ulaştıkları ifade edildi. Öğrencilerin mesleklerini en iyi şekilde icra edecek bilgi ve donanıma sahip olduklarına vurgu yapılırken, mezun olan tüm hekimlere başarı dolu bir kariyer hayatı temennisinde bulunuldu.

Mezuniyet töreninin en dikkat çekici anlarından biri ise öğrencilerin duygu ve düşüncelerini paylaşması oldu. Altı yıllık eğitim sürecinin ardından mezun olmanın mutluluğunu yaşayan genç hekimler, bir yandan hedeflerine ulaşmanın sevincini yaşarken diğer yandan arkadaşlarından ve üniversite hayatından ayrılmının hüznünü hissettiklerini dile getirdi.



Öğrenciler, eğitimleri boyunca kendilerine destek olan akademisyenlerine ve arkadaşlarına teşekkür ederek Süleyman Demirel Üniversitesi'nde eğitim almaktan duydukları memnuniyeti ifade etti. Birçok mezun, yoğun geçen eğitim hayatının ardından meslek yaşamına başlamanın heyecanını yaşadıklarını, gelecekte kendilerini nelerin beklediğini merak ettiklerini ancak insan sağlığı için hizmet verecek olmanın gururunu taşıdıklarını söyledi.

Mezuniyet sevincine ortak olan aileler de çocuklarının başarısından duydukları mutluluğu dile getirdi. Yıllar boyunca süren emeklerin karşılığını aldıklarını belirten aileler, çocuklarının hekim olarak mezun olmasının kendileri için tarifsiz bir gurur olduğunu ifade etti. Bazı veliler, öğrencilerin bu noktaya gelebilmek için büyük fedakarlıklar yaptığını ve uzun bir eğitim sürecinden geçtiğini belirterek, mezun olan tüm genç hekimlere başarılar diledi.

Törende konuşan aileler, çocuklarının yalnızca başarılı bir eğitim hayatı değil aynı zamanda örnek bir karakter geliştirdiğini görmekten dolayı da mutlu olduklarını belirtti. Öğrencilerin gelecekte vatana ve millete faydalı bireyler olarak hizmet edeceklerine inandıklarını söyleyen veliler, mezuniyet gününün hayatlarının en özel anlarından biri olduğunu ifade etti.



Mezuniyet töreni boyunca öğrenciler ve aileler sık sık duygu dolu anlar yaşarken, yılların emeğinin karşılığını almanın mutluluğu tören alanına yansıdı. Diplomalarını teslim alan genç hekimler, meslek yaşamlarının ilk adımını atmanın heyecanını yaşarken, arkadaşları ve aileleriyle bol bol hatıra fotoğrafı çekti.

Törenin sonunda mezun öğrenciler geleneksel kep atma seremonisiyle üniversite hayatlarına veda etti. Gök yüzüne yükselen kepler, yıllar süren eğitim yolculuğunun başarıyla tamamlandığını simgelerken, tören alanında coşku dolu anlar yaşandı. Yeni mezun hekimler, bundan sonraki süreçte Türkiye'nin dört bir yanında ve dünyanın farklı noktalarında insan sağlığı için hizmet vermeye hazırlanıyor.

Süleyman Demirel Üniversitesi Tıp Fakültesi, yetiştirdiği nitelikli hekimlerle sağlık alanına katkı sunmaya devam ederken, 2026 yılı mezunları da aldıkları eğitim ve kazandıkları deneyimlerle meslek hayatlarına güçlü bir başlangıç yaptı. Mezuniyet töreni, hem öğrenciler hem aileleri hem de akademisyenler için uzun yıllar unutulmayacak gurur dolu bir gün olarak hafızalarda yerini aldı.

Haber: Sudenur Abaylı - Fatma Tekin
Kameraman: Sedat Delibaş - Sude Pak



İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Eski ve Yeni Mezunları Buluşturdu

Süleyman Demirel Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi tarafından düzenlenen "Eski Mezunlar ve Yeni Mezunlar Buluşması" etkinliği, farklı dönemlerde mezun olan öğrencileri aynı çatı altında bir araya getirdi. Bu yıl ikincisi gerçekleştirilen programda dereceye giren öğrencilere belge ve plakette takdim edildi.

Etkinlik kapsamında fakültenin dokuz bölümünden mezun olan öğrenciler, akademik hayatlarını tamamlamanın heyecanını yaşarken, meslek hayatında önemli deneyimler kazanmış eski mezunlarla bir araya gelme fırsatı buldu.



Programda konuşan fakülte temsilcileri, etkinliğin temel amacının yalnızca mezunları uğurlamak olmadığını, aynı zamanda öğrencilerin kariyer yolculuklarına ışık tutmak olduğunu belirtti. Eski mezunların başarı hikayelerinin ve mesleki deneyimlerinin genç mezunlar için önemli bir motivasyon kaynağı olduğu vurgulandı.

Etkinliğe katılan eski mezunlar, yeniden üniversitelerinde bulunmaktan duydukları memnuniyeti dile getirerek, genç meslektaşlarına başarılar diledi. Mezunların kariyer yolculuklarında yol gösterici olabilmenin kendileri için değerli olduğunu ifade ettiler.

Yeni mezunlar ise mezuniyet sevincini yaşarken, eski mezunların tecrübelerinden faydalanma fırsatı buldukları için mutlu olduklarını söyledi. Mezuniyetin heyecan verici bir süreç olduğunu belirten öğrenciler, gelecek kaygılarına rağmen Süleyman Demirel Üniversitesinin kendilerine önemli katkılar sağladığını ifade etti.



Haber: Sudenur Abaylı
Kameraman: Sude Pak



Eski mezunlarla yapılan sohbetlerin kendileri için yol gösterici olduğunu belirten öğrenciler, farklı deneyimleri dinlemenin kariyer planlamaları açısından önemli kazanımlar sunduğunu vurguladı.

Çiçeği burnunda mezunların heyecanına meslektaşları da ortak olurken, eski mezunlar iş hayatında edindikleri bilgi ve deneyimleri genç mezunlarla paylaşarak etkinliğe anlam kattı.

SDÜ Mimarlık Fakültesi Yeni Mezunlarını Uğurladı



Süleyman Demirel Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğrencileri, dört yıllık yoğun eğitim süreçlerini tamamlayarak mezuniyet heyecanı yaşadı. Prof. Dr. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezinde düzenlenen törende öğrenciler diplomalarını alırken, aileleri ve akademisyenler de bu anlamlı günde onların mutluluğuna ortak oldu.

Mimarlık eğitiminin gerektirdiği yoğun çalışma temposu, uzun proje süreçleri ve emek dolu yılların ardından mezun olan öğrenciler, meslek hayatlarına ilk adımlarını atmanın gururunu yaşadı. Törende duygu dolu anlar yaşanırken, öğrenciler hem mezuniyet sevincini hem de üniversite yıllarına veda etmenin hüznünü bir arada hissetti.

Programda konuşan akademisyenler, öğrencilerin zorlu ve yoğun bir eğitim sürecinden başarıyla geçtiğini belirterek, mezunların artık yalnızca birer meslek insanı değil, aynı zamanda Süleyman Demirel Üniversitesi ve Mimarlık Fakültesinin temsilcileri olduğunu vurguladı. Mezunlara meslek yaşamlarında başarılar dileyen akademisyenler, etik değerlere bağlı, üretken ve sorumluluk sahibi bireyler olarak mesleklerini icra etmelerinin önemine dikkat çekti.

Mimarlık Fakültesi öğretim üyeleri, mimarlık eğitiminin büyük özveri gerektiren bir süreç olduğunu belirterek öğrencilerin gösterdiği çaba ve kararlılığın bugün alınan diplomalarla taçlandığını ifade etti.

Mezun öğrenciler ise dört yıl boyunca yalnızca mesleki bilgi kazanmadıklarını, aynı zamanda güçlü dostluklar kurduklarını ve unutulmaz anılar biriktirdiklerini dile getirdi. Uykusuz geçen geceler, yoğun proje teslimleri ve stüdyo çalışmalarının ardından mezun olmanın mutluluğunu yaşadıklarını belirten öğrenciler, üniversite yıllarını özlemle hatırlayacaklarını söyledi.

Ailelerin ve akademisyenlerin yoğun katılım gösterdiği mezuniyet töreni boyunca duygusal anlar yaşandı. Öğrenciler diplomalarını alarak geleceğe doğru yeni bir yolculuğa adım atarken, tören coşku ve gurur dolu görüntülere sahne oldu.

Mezuniyet töreni, öğrencilerin diplomalarını almasının ardından gerçekleştirilen kutlamalarla sona erdi.



Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü Öğrencileri Mezuniyet Coşkusu Yaşadı

Süleyman Demirel Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü öğrencileri, düzenlenen mezuniyet töreniyle eğitim hayatlarını tamamlamanın gururunu yaşadı. Prof. Dr. Kültür Çakmakçı Kültür Merkezinde gerçekleştirilen törende öğrenciler diplomalarını alırken, aileleri de bu özel günde onların heyecanına ortak oldu.

Akademisyenlerin, öğrencilerin ve ailelerin katılımıyla gerçekleşen törende, dört yıllık eğitim sürecini başarıyla tamamlayan öğrencilerin emekleri ve gösterdikleri özveri vurgulandı. Mezunlar, meslek hayatına ilk adımlarını atmanın mutluluğunu yaşarken, üniversite yıllarına veda etmenin hüznünü de hissetti.



Törende konuşan akademisyenler, öğrencilerin yoğun bir eğitim sürecinden geçerek mezun olmaya hak kazandıklarını belirtti. Mezunlara meslek hayatlarında başarılar dileyen öğretim üyeleri, edinilen bilgi ve birikimin sahada tecrübeyle desteklenmesinin önemine dikkat çekti. Fizyoterapi ve rehabilitasyon hizmetlerinin kalitesini artırmak adına mesleklerini özveriyle icra etmeleri gerektiği vurgulandı.

Mezun öğrenciler ise dört yıl boyunca yaşadıkları zorlukları, biriktirdikleri anıları ve kurdukları dostlukları geride bırakmanın duygusal bir süreç olduğunu ifade etti. Mezuniyet gününün kendileri için hem mutluluk hem de hüznün barındırdığını belirten öğrenciler, aileleriyle birlikte bu özel günü kutlamanın heyecanını yaşadıklarını söyledi.

Törende dikkat çeken isimlerden biri de Süleyman Demirel Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Matematik Bölümü Doktor Öğretim Üyesi Asuman Zeytinoğlu oldu. Akademik kariyerini sürdürürken Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümünü birincilikle tamamlayan Zeytinoğlu, gösterdiği başarıyla üniversite camiasına örnek oldu.

Mezuniyet konuşmasında matematik ve fizyoterapi disiplinlerinin farklı alanlar olmasına rağmen birbirini besleyen yönleri bulunduğunu ifade eden Zeytinoğlu, öğrenmenin ve kendini geliştirmenin yaşam boyu devam etmesi gereken bir süreç olduğunu vurguladı. Bir yandan matematiğin soyut dünyasında akademik çalışmalarını sürdürürken, diğer yandan insanlarla birebir temas kurabildiği sağlık alanında eğitim almanın kendisine farklı bakış açıları kazandırdığını belirtti.

Programın sonunda mezunlar diplomalarını alarak meslek hayatlarına ilk adımlarını attı. Tören, keplerin havaya fırlatılması ve toplu fotoğraf çekimiyle sona ererken, öğrenciler unutulmaz bir mezuniyet günü yaşadı.

“Öğrenmek ve kendini geliştirmek yaşam boyu devam etmesi gereken bir süreç.”

Haber: Fatma Tekin
Kameraman: Sedat Delibaş



Bahar Şenliklerinde Görev Alan Öğrencilere Teşekkür Belgeleri Takdim Edildi



Süleyman Demirel Üniversitesi 2026 Yılı Bilim, Kültür ve Spor Festivali ve Bahar Şenlikleri'nin planlanması ve yürütülmesinde aktif rol alan öğrencilere, düzenlenen bir programla teşekkür belgeleri verildi. Şenliklerin sorunsuz tamamlanmasını sağlayan öğrencilere belgeleri, SDÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Saltan tarafından takdim edildi.



Programda konuşan Prof. Dr. Saltan, organizasyonun başarısında öğrencilerin büyük payı olduğunu belirterek, öğrencilerin beklentilerini en iyi yine öğrencilerin bildiğini vurguladı. Etkinliklerin bu katkılarla çok daha anlamlı hale geldiğini ifade eden Saltan, görevli tüm öğrencilere teşekkür etti.

Şenliklerde görev alan öğrenciler ise sürecin kendileri için önemli bir deneyim olduğunu ve büyük bir organizasyonun parçası olmanın özgüvenlerini artırdığını ifade etti. Katılımcıların mutluluğunun ve şenlikteki yüksek enerjinin kendilerini de motive ettiğini belirten öğrenciler, hem eğlenip hem de değerli tecrübeler kazandıklarını dile getirdi.

E-spor alanı başta olmak üzere birçok etkinlikte aktif rol alan gençler, sürecin çok keyifli geçtiğini ve benzer organizasyonlarda yeniden görev almak istediklerini söyledi.

Özverili çalışmalarıyla takdir toplayan öğrencilere teşekkür belgelerinin takdim edilmesinin ardından program, toplu fotoğraf çekimiyle sona erdi.



Haber: Fatma Sude İlhan
Kameraman: Sude Pak



6. Ulusal Tazelenme Olimpiyatları Resmî Açılış Töreni Gerçekleştirildi

Süleyman Demirel Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen 6. Ulusal Tazelenme Olimpiyatları, gerçekleştirilen resmî açılış töreniyle başladı. Türkiye'nin farklı illerinden gelen 60 yaş ve üzeri sporcuları bir araya getiren organizasyon, sporun birleştirici gücünü ve aktif yaşlanma anlayışını ön plana çıkarmayı hedefliyor.

Doğu Kampüsü Atatürk Spor Salonu'nda gerçekleştirilen açılış törenine Aile ve Sosyal Hizmetler Bakan Yardımcısı Adil Çalışkan, Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Saltan, Isparta Belediye Başkan Yardımcısı Dr. Uğur Büyükçulcu, akademisyenler, sporcular ve çok sayıda davetli katıldı.

Olimpiyatlar kapsamında voleybol, yürüyüş ve çeşitli sportif branşlarda müsabakalar düzenlenecek. Etkinlik boyunca katılımcılar hem yarışma heyecanını yaşayacak hem de farklı şehirlerden gelen sporcularla bir araya gelerek sosyal bağlarını güçlendirme fırsatı bulacak.

Açılış töreninde konuşan Aile ve Sosyal Hizmetler Bakan Yardımcısı Adil Çalışkan, organizasyonun önemine dikkat çekerek, ileri yaşlarda da aktif yaşamın mümkün olduğunu gösteren sporcuların topluma örnek olduğunu ifade etti. Çalışkan ayrıca organizasyonun gerçekleştirilmesinde emeği geçenlere teşekkür ederek yarışmacılara başarılar diledi.

Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Saltan ise Türkiye'nin yaşlanan bir nüfus yapısına doğru ilerlediğini belirterek, sağlıklı yaşlanmayı teşvik eden bu tür organizasyonların büyük önem taşıdığını vurguladı.

Tazelenme Üniversitesinin ve Tazelenme Olimpiyatları'nın ülke genelinde örnek teşkil eden bir proje olduğunu ifade etti.

Isparta Belediye Başkan Yardımcısı Dr. Uğur Büyükçulcu da organizasyonun şehrin tanıtımına katkı sunduğunu belirterek, farklı illerden gelen misafirlerin Isparta'yı yakından tanıma fırsatı bulduğunu söyledi. Etkinliğin gül hasadı ve gül festivali dönemine denk gelmesinin de ayrı bir değer oluşturduğunu dile getirdi.

Olimpiyatlara katılan sporcular ise organizasyonun kendilerine büyük bir motivasyon sağladığını belirtti. Yarışma heyecanının her yaşta hissedildiğini ifade eden katılımcılar, etkinliğin birlik, beraberlik ve dayanışma duygularını güçlendirdiğini vurguladı. Birçok sporcu, Tazelenme Olimpiyatları sayesinde kendilerini yıllar öncesindeki kadar enerjik ve genç hissettiklerini söyledi.



Haber: Burak Tahir Sevi
Kameraman: Sude Pak



6. Ulusal Tazelenme Olimpiyatları Ödül Töreniyle Tamamlandı



Süleyman Demirel Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen 6. Ulusal Tazelenme Olimpiyatları, gerçekleştirilen ödül töreniyle sona erdi. Günler boyunca süren müsabakaların ardından farklı illerden gelen sporcular dereceye girerek kupa ve ödülleri ald.

60 yaş ve üzeri bireyleri sporun birleştirici gücü etrafında buluşturan organizasyon, katılımcılara hem rekabet hem de dostluk dolu anlar yaşattı. Sporun yaşla sınırlı olmadığını bir kez daha ortaya koyan olimpiyatlar, büyük bir coşku içerisinde tamamlandı.

Ödül töreninde konuşan katılımcılar ve organizasyon temsilcileri, etkinliğin yalnızca sportif başarıları değil, aynı zamanda aktif ve sağlıklı yaşamı da teşvik ettiğini vurguladı. Spor hekimleri ve organizasyonda görev alan isimler, tazelenme olimpiyatlarının enerjisi ve katılımcıların motivasyonunun kendilerini etkilediğini ifade etti.



Katılımcılar ise bir yıl boyunca emek vererek hazırlandıkları organizasyonda yer almaktan duydukları memnuniyeti dile getirdi. İleri yaşlarda da spor yapmanın mümkün olduğunu belirten sporcular, herkesin yaşına bakmaksızın kendisine yeni hedefler belirlemesi ve aktif bir yaşam sürmesi gerektiğini söyledi.

Olimpiyatlar boyunca sergilenen azim, mücadele ve dayanışma ruhu ödül töreninde de hissedildi. Sporcuların mutluluğu ve heyecanı törene damga vururken, organizasyona katkı sağlayan kişi ve kurumlara teşekkür edildi.

Yaşın başarıya engel olmadığını bir kez daha gösteren 6. Ulusal Tazelenme Olimpiyatları, sporun birleştirici gücünü ortaya koyan unutulmaz anlara sahne olarak hafızalarda yerini aldı.

Haber: Burak Tahir Sevi
Kameraman: Sude Pak



TÜSF Üniversite Personeli Spor Oyunları Burdur'da Gerçekleştirildi



Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu (TÜSF) tarafından düzenlenen Üniversite Personeli Spor Oyunları, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ) ev sahipliğinde gerçekleştirildi. Türkiye'nin farklı üniversitelerinden akademik ve idari personelin katıldığı organizasyonda futbol, voleybol ve masa tenisi branşlarında müsabakalar düzenlendi.

Sporun birleştirici gücünü ön plana çıkaran organizasyon, üniversite çalışanlarını rekabetten çok dostluk, dayanışma ve kaynaşma ortamında bir araya getirdi. Katılımcılar, farklı üniversitelerden meslektaşlarıyla tanışma ve deneyim paylaşımında bulunma fırsatı yakaladı.



MAKÜ Rektörü
Prof. Dr. Hüseyin DALGAR

Organizasyon kapsamında görüşlerini paylaşan katılımcılar, etkinliğin yalnızca sportif mücadelelerden ibaret olmadığını, aynı zamanda üniversiteler arası iletişimi güçlendiren önemli bir platform olduğunu ifade etti. Sporun her yaşta yapılması gerektiğini vurgulayan katılımcılar, bu tür organizasyonların toplumda aktif yaşam kültürünün yaygınlaşmasına katkı sağladığını belirtti.

Ev sahibi üniversite temsilcileri ise ilk kez düzenlenmesine rağmen organizasyona gösterilen yoğun ilgiden duydukları memnuniyeti dile getirdi. Futbol, voleybol ve masa tenisi branşlarında çok sayıda üniversitenin mücadele ettiği etkinlikte, müsabakalar dostluk ve centilmenlik çerçevesinde geçti.

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu yetkilileri, organizasyonun "Spor Dostu Kampüs" projesi kapsamında hayata geçirildiğini belirterek, üniversitelerde yalnızca öğrencilerin değil, akademik ve idari personelin de fiziksel olarak aktif bir yaşam sürmesinin önemine dikkat çekti. Sağlıklı yaşam kültürünün yaygınlaştırılmasının hedeflendiği organizasyonun, üniversite personelleri arasında sosyal etkileşimi artırdığı ifade edildi.

Katılımcılar, organizasyonun üniversiteler arasında yeni dostlukların kurulmasına katkı sağladığını belirterek, bu tür etkinliklerin ilerleyen yıllarda daha geniş katılımı sürdürülmesini temenni etti. Özellikle voleybol ve masa tenisi branşlarında kadın ve erkek sporcuların birlikte mücadele ettiği karma takım uygulamaları, katılımcılar tarafından memnuniyetle karşılandı.

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu tarafından ilk kez düzenlenen Üniversite Personeli Spor Oyunları, akademik ve idari personeli sporun birleştirici gücü etrafında buluşturdu. Sporun rekabet kadar dostluk, dayanışma ve sağlıklı yaşam kültürünü de teşvik ettiğini ortaya koyan organizasyon, katılımcıların hafızalarında güzel anılar bırakarak sona erdi.

4-7 Haziran 2026 tarihleri arasında gerçekleştirilen organizasyon, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi ev sahipliğinde spor ve dostluk atmosferi içerisinde tamamlandı.



SDÜ Isparta Open Tenis Turnuvası'nda Heyecan Başladı

Süleyman Demirel Üniversitesi'nde tenis tutkunlarını bir araya getiren Isparta Open Tenis Turnuvası, birbirinden çekişmeli maçlarla başladı. Üniversite mensuplarının yanı sıra şehir dışından katılımcıların da yer aldığı organizasyon, tenis severlerden yoğun ilgi görüyor.

Spor Bilimleri Fakültesi ile Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi koordinasyonunda düzenlenen turnuva, 8-21 Haziran tarihleri arasında SDÜ Batı Kampüsü'ndeki tenis kortlarında gerçekleştirildi. Katılımcılara turnuva sonunda katılım belgesi verilirken, sporcular şampiyonluk kupası için mücadele ediyor. Tribünlerde yerini alan aileler ve arkadaşlar da sporculara destek vererek organizasyona renk katıyor.

Turnuvanın ilk gününden itibaren kortlarda büyük bir rekabet yaşanırken, organizasyona katılan sporcular etkinliğin hem sportif hem de sosyal açıdan önemli bir fırsat sunduğunu ifade etti. Bir yıldır tenis oynadığını belirten katılımcılardan biri, bu tür organizasyonların hem öğrenciler hem de üniversite personeli için motivasyon kaynağı olduğunu söyledi.

Yaklaşık yedi-sekiz yıldır tenisle ilgilendiğini belirten başka bir sporcu ise turnuvaların oyunculara kendilerini test etme ve geliştirme imkanı sunduğunu vurguladı. Çocukluk yıllarından beri tenis kortlarıyla iç içe olduğunu ifade eden bir diğer katılımcı da geçmişte top toplayıcılığı yaptığını, bugün ise turnuvada raket sallamanın kendisi için ayrı bir anlam taşıdığını dile getirdi.

Daha önce çeşitli turnuvalarda mücadele eden sporcuların ortak görüşü ise organizasyonun her geçen yıl daha da geliştiği yönünde. Bazı katılımcılar final hedefiyle korta çıkarken, bazıları ise şampiyonluk için iddialı olduklarını belirtiyor. Sıcak hava koşullarına rağmen mücadele azminden ödün vermeyen sporcular, turnuvanın keyifli ve rekabetçi atmosferinden memnun olduklarını ifade ediyor.

Tenis heyecanının iki hafta boyunca devam eden organizasyon, 21 Haziran'da gerçekleştirilen kupa töreniyle sona erecek. Turnuva boyunca sporseverler, SDÜ tenis kortlarında birbirinden heyecanlı karşılaşmaları izleme fırsatı buldu.

Haber: Burak Tahir Sevi

Kameraman: İsmail Orhun Koç



SDÜ Hastanesi Son Teknoloji Radyasyon Onkolojisi Cihazını Hizmete Açtı



Süleyman Demirel Üniversitesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi, kanser tedavisinde önemli bir yeniliğe imza atarak son teknoloji radyasyon onkolojisi cihazını düzenlenen törenle hizmete sundu. SDÜ Tıp Fakültesi Hastanesi bünyesinde kurulumu tamamlanan cihazın açılışına Isparta Milletvekili Mehmet Uğur Gökgez, Isparta Belediye Başkanı Şükrü Başdeğirmen, üniversite yönetimi, hastane başhekimliği, akademisyenler ve çok sayıda davetli katıldı.

Açılış programında konuşan yetkililer, cihazın üniversite hastanesine kazandırılmasında destek veren tüm kurum ve paydaşlara teşekkür ederek, sağlık alanındaki yatırımların artarak devam edeceğini vurguladı.

Törende söz alan protokol üyeleri, Süleyman Demirel Üniversitesi Hastanesi'nde son yıllarda gerçekleştirilen yenileme ve modernizasyon çalışmalarına dikkat çekti. Hastanenin fiziksel altyapısının güçlendirildiği, görüntüleme ve tedavi cihazlarının yenilendiği belirtilirken, yeni radyasyon onkolojisi cihazının bölge için önemli bir kazanım olduğu ifade edildi.



Yetkililer, cihazın yalnızca Isparta'ya değil, çevre illere de hizmet verecek nitelikte olduğunu belirterek, özellikle kanser hastalarının tedavi süreçlerinde büyük kolaylık sağlayacağını dile getirdi. Hastaların tedavi için farklı illere gitme zorunluluğunun azalacağı ve birçok tedavi sürecinin artık SDÜ Hastanesi'nde tamamlanabileceği vurgulandı.

Kanser tedavisinin temel unsurlarından biri olan radyoterapinin, birçok hasta için vazgeçilmez bir tedavi yöntemi olduğuna dikkat çekilen konuşmalarda, cihazın yenilenmesinin hem sağlık hizmetlerinin kalitesini artıracak hem de bölge halkının sağlık hizmetlerine erişimini güçlendireceği ifade edildi.

Program kapsamında protokol üyeleri cihazı yerinde inceleyerek uzmanlardan teknik bilgiler aldı. Açılış töreni, yeni cihazın hastalara sağlayacağı katkıların değerlendirilmesinin ardından sona erdi.

Haber: Fatma Tekin

Kameraman: İsmail Orhun Koç



SDÜ'de Sanat ve Psikiyatri Aynı Çatıda Buluştu

Duyguların, umutların ve yaşam mücadelelerinin sanat aracılığıyla ifade edildiği sergide, psikiyatri servisinde tedavi gören hastaların eserleri beğeniye sunuldu. Halk Eğitim Merkezi iş birliğiyle yürütülen çalışmalar, tedavi sürecinin önemli bir parçası olarak değerlendiriliyor.

2012 yılından bu yana gönüllülük esasıyla sürdürülen etkinlikte doktorlar, hemşireler, Halk Eğitim Merkezi eğitmenleri, hastalar ve hasta yakınları birlikte çalışıyor. Sergi sayesinde hastalar hem yeni beceriler kazanıyor hem de üretmenin mutluluğunu yaşıyor.

Sanat terapisi kapsamında hazırlanan eserler el işi, örgü ve çeşitli sanatsal çalışmalardan oluşuyor. Uzmanlar, bu faaliyetlerin hastaların moral ve motivasyonunu artırdığını, özgüven kazanmalarına katkı sağladığını belirtiyor.

Yıl boyunca emek verilerek hazırlanan çalışmaların sergilendiği etkinlik, sanatın yalnızca estetik bir ifade değil, aynı zamanda iyileşme sürecine katkı sunan güçlü bir araç olduğunu gösteriyor. Sergi, hafta boyunca ziyaretçilere açık olacak.



Haber: Burak Tahir Sevi
Kameraman: Sedat Delibaş

SDÜ Hastanesi'nde Ücretsiz Ben Taraması Gerçekleştirildi

Yaz aylarının gelmesiyle güneş ışınlarının cilt üzerindeki etkileri yeniden gündeme gelirken, Süleyman Demirel Üniversitesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi Deri ve Zührevi Hastalıklar Anabilim Dalı tarafından ücretsiz ben taraması gerçekleştirildi. Vatandaşlar dermatoloji uzmanları tarafından muayene edilerek cilt sağlıkları hakkında bilgilendirildi.

Deri kanserlerinde erken tanının önemine dikkat çekmek ve farkındalık oluşturmak amacıyla düzenlenen program, Avrupa çapında yürütülen Euro Melanoma çalışmaları kapsamında gerçekleştirildi. Türkiye genelindeki birçok sağlık kuruluşuyla birlikte Süleyman Demirel Üniversitesi Hastanesi de bu programa katıldı.

Uzmanlar, benlerdeki renk, şekil ve boyut değişimlerinin cilt kanserinin erken belirtileri olabileceğini belirterek, bu durumda vakit kaybetmeden dermatoloji uzmanına başvurulması gerektiğini vurguladı. Etkinliğin temel amacının toplumda farkındalık oluşturmak olduğu ve düzenli taramaların erken teşhis açısından büyük önem taşıdığı ifade edildi.

Programa katılan vatandaşlar ise ücretsiz taramanın faydalı olduğunu belirterek, uzun süredir kontrol ettirmeyi düşündükleri benleri hakkında bilgi alma fırsatı bulduklarını söyledi.

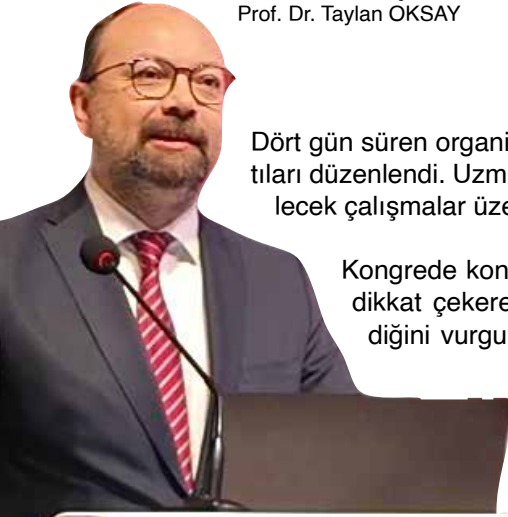
Uzmanlar ayrıca özellikle güneşe yoğun maruz kalan kişilerin düzenli cilt kontrollerini ihmal etmemesi gerektiğini vurgulayarak erken teşhisin hayati önem taşıdığını hatırlattı. 1-12 Haziran tarihleri arasında gerçekleştirilen tarama, vatandaşlar dan yoğun ilgi gördü ve cilt sağlığı konusunda farkındalığa katkı sağladı.

Haber: Fatma Sude İlhan
Kameraman: İsmail Orhun Koç



17. Ulusal Çocuk Gastroenteroloji, Hepatoloji ve Beslenme Kongresi Tamamlandı

SDÜ Hastanesi Başhekimi
Prof. Dr. Taylan OKSAY



Dört gün süren organizasyon boyunca bilimsel oturumlar, kurslar, çalıştaylar ve deneyim paylaşım toplantıları düzenlendi. Uzmanlar, çocuk sağlığına ilişkin güncel yaklaşımları değerlendirirken gelecekte yapılabilecek çalışmalar üzerine de görüş alışverişinde bulundu.

Kongrede konuşan akademisyenler, bilimsel gelişimin paylaşım ve iş birliğiyle mümkün olduğuna dikkat çekerek bu tür organizasyonların üniversiteler arasındaki akademik etkileşimi güçlendirdiğini vurguladı. Araştırma üniversitesi olma hedefi doğrultusunda ilerleyen Süleyman Demirel Üniversitesi için kongrenin önemli bir bilimsel platform oluşturduğu ifade edildi.

Her yıl farklı bir Anadolu şehrinde düzenlenen kongrenin bu yıl Isparta'da gerçekleştirilmesinden duyulan memnuniyet dile getirilirken, üniversite, belediye ve yerel yönetimlerin organizasyona verdiği destek de vurgulandı.

Süleyman Demirel Üniversitesi Tıp Fakültesi ve Hastanesi yöneticileri ise böylesine kapsamlı bilimsel toplantıların hem üniversiteye hem de Isparta'ya önemli katkılar sunduğunu belirterek bilimsel etkinliklere destek vermeye devam edeceklerini ifade etti.

10 Haziran'da başlayan ve çocuk sağlığı alanındaki bilimsel paylaşımlara ev sahipliği yapan kongre, 13 Haziran'da gerçekleştirilen kapanış oturumlarının ardından sona erdi.

Haber: Fatma Tekin

Kameraman: İsmail Orhun Koç

Süleyman Demirel Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen 17. Ulusal Çocuk Gastroenteroloji, Hepatoloji ve Beslenme Kongresi, Türkiye'nin farklı illerinden gelen uzman hekimleri ve akademisyenleri bir araya getirdi. Çocuk sağlığı alanındaki güncel gelişmelerin, bilimsel çalışmaların ve geleceğe yönelik araştırmaların ele alındığı kongre yoğun katılımı ile gerçekleştirildi.

Kongrede çocuk gastroenterolojisi, hepatolojisi ve beslenmesi alanlarında yürütülen çalışmalar paylaşılırken, alanın gelişimine önemli katkılar sunan ve hayatını kaybeden Prof. Dr. Nurten Koçak'da saygıyla anıldı.



SDÜ LÖSEV Fayda Topluluğu'ndan İlk Yardım Eğitimi

Süleyman Demirel Üniversitesi LÖSEV Fayda Topluluğu tarafından ikinci kez ilk yardım eğitimi düzenlendi. Öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği eğitim programında, acil durumlarda hayat kurtarabilecek temel müdahale yöntemleri uygulamalı olarak anlatıldı.

Katılımcıların ilk yardım konusundaki bilgi ve farkındalık düzeylerini artırmayı amaçlayan eğitimde; temel yaşam desteği, solunum yolu tıkanıklıklarında yapılması gerekenler, kalp masajı uygulamaları, kanama kontrolü ve acil durumlarda doğru müdahale yöntemleri ele alındı.

Uzmanlar tarafından verilen eğitimlerde teorik bilgilerin yanı sıra uygulamalı çalışmalar da gerçekleştirildi. Böylece öğrenciler, olası acil durumlarda nasıl hareket etmeleri gerektiğini deneyimleme fırsatı buldu.

Program kapsamında ilk yardımın yalnızca sağlık çalışanları için değil, toplumun her kesimi için önemli bir yaşam becerisi olduğuna dikkat çekildi. Acil durumlarda doğru ve bilinçli müdahalenin hayati önem taşıdığı vurgulanırken, temel ilk yardım bilgisinin toplum genelinde yaygınlaştırılmasının gerekliliği ifade edildi.

Öğrencilerin yoğun katılım gösterdiği etkinlik, hem bireysel farkındalığın artırılmasına hem de toplumsal bilinç oluşturmaya katkı sağladı. LÖSEV Fayda Topluluğu tarafından düzenlenen eğitim programı, katılımcılara acil durumlarda doğru müdahale becerileri kazandırarak önemli bir sosyal sorumluluk çalışmasına dönüştü.



Haber: Ezgi Özgüner
Kameraman: Emirhan Kaya

Kalpten Tabağa Projesi Başarıyla Tamamlandı



LÖSEV Fayda Topluluğu tarafından UNİDES kapsamında yürütülen "Kalpten Tabağa: Sevgiyle Pişir, Farkındalıkla Büyüt" projesi başarıyla tamamlandı. Lösemi tedavisi gören çocuklar ve ailelerini buluşturan projenin temel amacı, çocuklara sağlıklı beslenme farkındalığı kazandırmak ve sosyal gelişimlerini desteklemektir.

Süleyman Demirel Üniversitesi'nde düzenlenen ilk etapta minik katılımcılar sebze ve meyvelerin faydalarını öğrenip, boyama ve çeşitli eğitsel oyunlarla keyifli vakit geçirdi. Antalya Belek Üniversitesi'ndeki ikinci etapta ise çocuklar kendi sağlıklı pizzalarını hazırlayarak mutfakta uygulamalı deneyim kazandı.

Gönüllü öğrencilerin destek verdiği ve çocukların hem öğrenip hem de eğlendiği bu anlamlı süreç, paylaşmanın mutluluğunu yaşatarak katılımcıların yüzünde tebessümle sona erdi.



Haber: Burak Tahir Sevi
Kameraman: İsmail Orhun Koç

YKS Simülasyonu SDÜ'de Gerçekleştirildi



Süleyman Demirel Üniversitesi, Yükseköğretim Kurumları Sınavı'na (YKS) hazırlanan öğrencileri gerçek sınav atmosferiyle buluşturdu. 6-7 Haziran 2026 tarihlerinde İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinde gerçekleştirilen YYS Simülasyonu, üniversite adaylarına sınav öncesinde önemli bir deneyim kazandırdı.

TYT ve AYT olmak üzere iki ayrı oturumda düzenlenen simülasyonda adaylar, yıl boyunca hazırlandıkları sınav maratonunu gerçek sınav koşullarına yakın bir ortamda deneyimleme fırsatı buldu. Sınav kuralları, salon düzeni ve uygulama süreçleriyle gerçeği aratmayan organizasyon, öğrencilerin sınav günü karşılaşılabilecekleri durumlara hazırlıklı olmalarını amaçladı.



Etkinlik kapsamında konuşan yetkililer, birçok öğrencinin sınav günü heyecan, stres ve çeşitli aksaklıklar nedeniyle zorlandığını belirterek, simülasyonun bu olumsuzlukları en aza indirmeyi hedeflediğini ifade etti. Öğrencilerin sınav sürecine alışmalarını sağlamak ve sınav gününü daha rahat geçirmelerine katkı sunmak amacıyla böyle bir çalışma gerçekleştirildiği vurgulandı.

Simülasyona katılan öğrenciler ise uygulamanın sınav öncesi heyecanlarını kontrol etmelerine yardımcı olduğunu belirtti. Gerçek sınav atmosferini deneyimleme fırsatı bulduklarını ifade eden adaylar, sınav öncesinde böyle bir organizasyonun kendileri için oldukça faydalı olduğunu dile getirdi.

Etkinlikte öğrencilerin gelecek planları ve bölüm tercihleri de gündeme geldi. Katılımcıların önemli bir kısmı yapay zeka ve yazılım alanlarına ilgi duyduklarını ifade ederken, son yıllarda açılan yapay zeka odaklı bölümlerin tercih süreçlerinde etkili olduğunu belirtti.



Prof. Dr. Utku KÖSE



Program kapsamında açıklamalarda bulunan Süleyman Demirel Üniversitesi SDÜ Yapay Zeka Uygulama ve Araştırma Merkezi (YAZEM) Müdürü Prof. Dr. Utku Köse, yapay zekanın günümüzde yalnızca bir teknoloji alanı olmaktan çıktığını ve birçok meslekle bütünleşen bir dönüşüm sürecine dönüştüğünü söyledi.

Köse, öğrencilerin tercih süreçlerinde yapay zekayı göz ardı etmemeleri gerektiğini belirterek, gelecekte birçok meslek alanının yapay zeka ile birlikte şekilleneceğini ifade etti. Teknolojiyle uyum sağlayan ve yapay zekayı etkin kullanan bireylerin hem kariyerlerinde hem de topluma katkı sağlama noktasında önemli avantajlar elde edeceğini vurguladı.

Süleyman Demirel Üniversitesi tarafından düzenlenen YKS Simülasyonu, adayların sınav deneyimi kazanmalarına katkı sunarken, tercih dönemi

ne ilişkin önemli bilgiler edinmelerine de fırsat sağladı.

20-21 Haziran tarihlerinde gerçekleştirilecek Yükseköğretim Kurumları Sınavı öncesinde adaylar, simülasyon sayesinde kendilerini daha hazır ve daha özgüvenli hissettiklerini ifade etti.

Haber: Fatma Tekin

Kameraman: Emirhan Kaya



Kısıtlı Çiplere Karşı Sınırsız Bir Zihin: Carol Shaw

Dijital eğlence dünyası, yapay zeka kodlarının ve devasa işlemcilerin gölgesinde milyarlarca dolarlık bir endüstriye dönüşmüş durumda. Peki bu görkemli ekrandaki ilk pikselleri, ilk dijital heyecanları kim, hangi koşullarda tasarladı?

Bugün yapay gerçekliklerin çok öncesine, dijital evrenin emekleme dönemine götürececek bir zaman yolculuğuna davetlisiniz. Yıl 1978... Odak noktamız ise bilgisayar dünyasının ve dijital oyun tarihinin görünmeyen en büyük kahramanlarından biri: Dünyanın ilk kadın oyun tasarımcısı ve programcısı

Carol Shaw.



“

“Bir oyun tasarlar- larken her zaman hafıza sınırlarıyla savaşıyorduk... Optimize etmek, yaratıcı olmanın tek yoluydu.”

— Carol Shaw

”



1955

Kaliforniya'da doğdu.



Bilgisayar Bilimleri

Berkeley Üniversitesi



1978

Atari'de mühendis.



1982

Activision'a geçti.



River Raid

Oyun tarihine geçen başyapıt

Kilobaytlar İçine Sıkışmış Bir Hayal Gücü

Carol Shaw 1955 yılında Kaliforniya'da doğdu. Bilgisayarların henüz evlerimize girmediği, mühendisliğin neredeyse tamamen “erkek işi” olarak görüldüğü bir dönemde, çocukken oyuncak bebeklerle oynamak yerine abisinin tren setleriyle oynamayı, matematik problemlerini çözmeyi seçen pürüzsüz bir zekaydı. Berkeley Üniversitesi'nde Bilgisayar Bilimleri bölümünü bitirdiğinde, takvimler teknolojinin fırtınalı dönemeçlerinden birini gösteriyordu: Dijital oyun çılgınlığı başlıyordu.

1978 yılında efsanevi teknoloji şirketi Atari bünyesine katıldığında ofisteki tek kadın mühendis oydu. Fakat onu tarihe geçiren şey sadece bu sanıyorsanız çok yanıyorsunuz. O dönemde Atari 2600 konsolu için oyun yazmak, bugünkü gibi hazır oyun motorlarını veya yapay zeka kod asistanlarını kullanmaya benzemiyordu. Konsolun toplam hafızası sadece 4 Kilobayt (yakın bir tahminle, bugün telefonunuzla çektiğiniz tek bir fotoğrafın milyonda biri adar) seviyesindeydi. Kısacası Carol Shaw, ufacık silikon hapishanenin içine koca bir dünya sığdırmak zorundaydı.



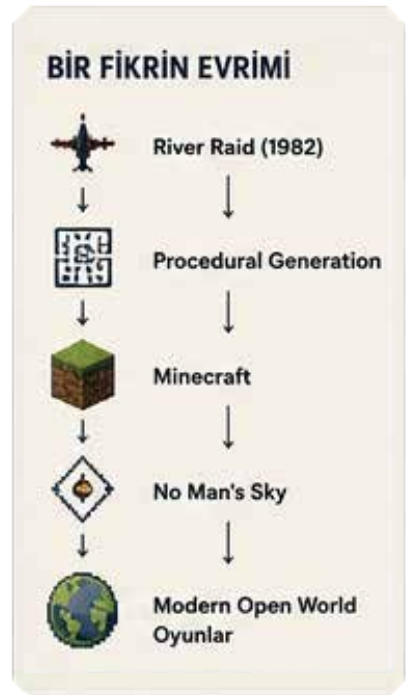


River Raid ve Kodun İçindeki Mimari

Teknoloji dünyasının sığ kalıplarını kıran Shaw, 1982 yılında Activision şirketine geçerek oyun tarihinin en ikonik, en unutulmaz başyapıtlarından birine imza attı: River Raid.

Bir jet uçağını yönettiğimiz bu oyunda, dikey olarak akan bir nehir boyunca düşmanları vuruyor ve yakıt ikmali yapılıyordu. Bugün baktığımızda basit görünebilecek bu mekanik, o günün 4 Kilobaytlık dünyasında imkansızca yakın bir mühendislik mucizesiydi. Hafıza yetersizliğinden dolayı koca bir nehir haritasını çipin içine kaydetmek imkansızdı. Carol Shaw bu sınırı aşmak için muazzam bir matematiksel zeka kullandı: "Sözde Rastlantısal Sayı Üreticisi" (Pseudo-random Number Generator) algoritması.

Oyun nehir haritasını hafızadan okumuyordu. Jet uçtukça haritayı, adaları ve düşmanları o esnada matematiksel formüllerle sıfırdan "üretiyordu." Bu, insan zekasının donanım duvarlarına karşı kazandığı mutlak bir zaferdi. River Raid milyonlarca sattı, ödüller topladı ve Shaw'un geliştirdiği bu dinamik harita tekniği, bugünkü devasa üç boyutlu oyunların (procedural generation) temel taşı haline geldi.



Kodun Arkasındaki İnsani Kıvılcım

Carol Shaw çiplerin üzerine sadece kod yazmakla kalmadı, kısıtlı hafıza yığınlarının arasına insan yaratıcılığının ve dehasının o en parlak ruhunu üfledi. Kodlama dillerinin en zor olanlarından biri Assembly ile satır satır, adeta bir dantel gibi işlediği o pikseller bugün dijital kültürün üzerinde yükseldiği temeli oluşturdu.

Algoritmik kültürün, yapay zekanın ve sentetik içeriklerin bizi kuşattığı bu sayıda Carol Shaw'un hikayesi bize çok önemli bir gerçeği fısıldıyor: Teknolojinin büyüleyici gücü işlemcilerin büyüklüğünde veya verinin pürüzsüzlüğünde değil; donanımın en dar sınırlarında bile imkansızca zorlayan, o kalıplara sığmayan insan zihninin öngörülemez kıvılcımında saklıdır.

“Milyarlarca dolarlık sentetik endüstrilerin gölgesinde, ekrandaki o ilk piksellere matematiksel dehasıyla can veren ve kendi döneminin çok ötesinde adımlarla zamanı bükerek bugünkü dünyamızı inşa eden Carol Shaw’a selam olsun...”

Begüm TEZEL



Sentetik Medya ve Algoritmik Kültür Çağı

EKRAN+ dergimizin üçüncü sayısında teknolojinin insan ahlakıyla kesişim noktalarını ararken “Teknoloji ve Etik” demiştik. On ikinci sayıda ise “Deepfake” tehlikesinin kapımızı nasıl çaldığını, geçtiğimiz sayıda ise “Moore Kanunu’nun Sonu” ile silikon çiplerin fiziksel sınırlarına dayanmış, teknolojinin maddesel duvarlarını konuşmuştuk. Ancak bugün donanımın sınırlarına dayanan o teknoloji insanlığın en soyut ve en dokunulmaz kalesine, yani “kültür ve yaratıcılık” evrenine sızıyor.

Artık sadece manipüle edilmiş videolardan veya sahte ses kayıtlarından bahsettiğimiz o tekinsiz tüneli geride bıraktık. Yeni durağımızın adı: Sentetik Medya ve Algoritmik Kültür. Bu çağda algoritmalar sadece bize ne izleyeceğimizi fısıldayan birer pasif küratörden öte bizzat neyi beğeneceğimizi, neyi dinleyeceğimizi ve neyi alkışlayacağımızı üreten yeni nesil kültür fabrikaları.

Sentetik Medya Nedir?

Sentetik medya yapay zeka, derin öğrenme ve algoritmalar tarafından tamamen veya kısmen üretilen ya da değiştirilen her türlü dijital içeriği (metin, video, ses, görüntü) ifade ediyor. Dünyanın önde gelen fütüristik araştırma şirketlerinden Gartner’ın raporlarına göre, 2026 yılı itibarıyla dijital dünyada karşılaştığımız her 10 içerikten en az 3’ünün tamamen yapay zeka tarafından sentezlendiği veya optimize edildiği tahmin ediliyor.

Dünya kadar bir sanatçının fırçasından, bir senaristin daktilosundan çıkan o “büyülü kıvılcım”; bugün Generative Adversarial Networks (GAN - Çekişmeli Üretici Ağlar) adı verilen iki algoritmanın birbiriyle zar atmasıyla saniyeler içinde simüle ediliyor. Biri üretiyor, diğeri onun gerçek olup olmadığını denetliyor. Bu amansız dijital düellonun sonucunda ise insan algısının sınırlarını aşan gerçeğinden ayırt edilemeyen şarkılar, tablolar ve edebi metinler doğuyor.

Algoritmik Kültür ve Homojenleşen Beğeniler

Peki bu durum bizi, yani izleyiciyi ve okuyucuyu nasıl dönüştürüyor? Kültür teorisyeni Ted Striphas’ın literatüre kazandırdığı “Algoritmik Kültür” kavramı, insan topluluklarının kültürel pratiklerini (neyi estetik bulduğumuzu, hangi filmi izlediğimizi) bilgisayar kodlarına devretme sürecini anlatır.

Bugün müzik platformlarının kişiselleştirilmiş keşif listeleri, dijital yayın servislerinin “sizin için seçtikleri” bölümleri ya da sosyal medyanın o hipnotize edici sonsuz akış algoritmaları aslında kolektif bilincimizi sessizce tek tipleştiriyor. Unutmayın, algoritmalar, risk almayı sevmez. Onlar istatistiksel olarak en çok tıklanan, en güvenli limanları seçerler. Sonuç mu? Birbirinin karbon kopyası pop şarkıları, aynı renk paletine sahip sinema filmleri ve popüler kültürün tehlikeli bir şekilde homojenleşmesi. İnsan yaratıcılığı, geçmiş verilerin ortalamasını alan bir kod bloğunun sınırlarına hapsedilme tehlikesiyle karşı karşıya!

"Yaratıcı" Sifatının El Değiştirmesi

İnternette kanıtlanmış en çarpıcı örneklerden biri, yapay zekanın ürettiği "Théâtre D'opéra Spatial" (Uzay Opera Tiyatrosu) adlı eserin Colorado Eyalet Fuarı'ndaki dijital sanat yarışmasında birincilik ödülü almasıydı. Sanat dünyası ayağa kalktı: "Bu bir sanat mı, yoksa hırsızlık mı?"

Buradaki felsefi kırılma çok derin. Yapay zeka sıfırdan yaratmıyor; insanlığın binlerce yıllık sanat, edebiyat ve sinema hafızasını (büyük veri yığınlarını) tarayarak kolajlıyor. Ancak bunu o kadar kusursuz yapıyor ki ortaya çıkan sentetik ürün karşısında büyülenmekten kendimizi alamıyoruz. Algoritmik kültür, bizi "üretici insan" modelinden, sadece yapay zekaya doğru komutları veren "Prompt Mühendisi / Küratör İnsan" modeline doğru hızla itiyor.

Ekranında Kalan Son İnsani Kivircim

EKRAN+ okuyucuları olarak her sayıda ekranın arkasındaki gizemi, kodu ve insanı arıyoruz. Sentetik medyanın egemenliğindeki bu yeni dünyada bizi bekleyen en büyük meydan okuma kusursuz olandan ziyade, kusurlu olanda saklı olabilir. Algoritmalar geçmiş mükemmel bir şekilde taklit edebilir, milyonlarca veriden kusursuz bir senaryo çıkarabilir. Oysa insan olmanın ve gerçek sanatın özü, o öngörülemez kusurlarda, duygusal iniş çıkışlarda ve veri yığınlarının asla taklit edemeyeceği mantık dışı sezgisel adımlardır.

Gelecekte belki de her yerde tamamen yapay zeka tarafından tasarlanmış sayfalar göreceğiz. Ancak o sayfalara ruhunu üfle-yecek olan, sentetik medyanın sunduğu o pürüzsüz gerçekliğe "Bu gerçekten benim duygum mu?" diye sorabilecek olan insanın ta kendisidir. Algoritmalar kültürü yönetebilir ama bilinci asla taklit edemez.

Sentetik dünyaların pürüzsüzlüğüne inat ekrana her zaman bir artı değer, bir ruh katabilmek dileğiyle...
Teknolojiyle kalın :)

Begüm TEZEL
31-EKRAN+

MEVLANA

CELALEDDİN-İ RUMİ

Aşkın Şairi, Hakikatin Dervishi

Mevlana, 1207 yılında Belh'te (günümüz Afganistan sınırları içinde) doğmuştur. "Mevlana" (Efendimiz) unvanı ona duyulan saygının bir ifadesidir. Hayatındaki en büyük dönüm noktası, 1244 yılında Şems-i Tebrizi ile karşılaşmasıdır. Bu karşılaşma, onun sadece bir "alim" ve "vaiz" kimliğinden sıyrılıp, "aşkın şairi" kimliğine büründüğü bir metamorfoz (başkalaşım) sürecidir. Şems, Mevlana'nın içindeki ham cevheri işleyen bir ayna görevi görmüş; Mevlana bu süreçte dış dünyadan iç dünyaya, yani benden Bize (Tanrısal birliğe) yolculuk etmiştir.

Mevlana'nın felsefesinin merkezinde Vahdet-i Vücut (Varlığın Birliği) anlayışı yatar. Ona göre, kainattaki her şey "O"nun bir yansımasıdır. İnsan, kendi içindeki hakikati keşfetmekle yükümlüdür. Bu felsefe, pergel metaforu ile mükemmel şekilde açıklanır: Bir ayağı şeriatla sabit, diğer ayağı ise tüm dünyayı dolaşan bir pergel. Mevlana, insanı "nefsini terbiye eden bir yolcu" olarak görür; dünya bir okul, aşk ise bu okulun tek öğretmeni ve mezuniyet şartıdır.

Mevlana'nın kaleminden dökülen her dize, teknik bir nazımdan ziyade, kamışlıktan koparılmış bir neyin hakikat hasretiyile çıkardığı o yanık sestir. Onun şiirlerinde kelimeler, basit birer harf yığını değil; ruhun kafesinden taşan birer tezahürdür. Şiir, onun nazarında bir kurgu değil, kendinden geçişin (vecd) en saf formudur.

Kullandığı imgeler kadim bir köprüdür: Ney, insanın ezeli yurduna duyduğu sıla özlemini, yani ayrılık acısını simgelerken; deniz, benlik kibriyle çırpıran insanın nihayetinde huzura ereceği uçsuz bucaksız mutlak hakikate işaret eder. Mevlana, şiiri bir araç değil, insanın kendi içindeki o kadim ateşi tutuşturan bir kıvılcım olarak kullanır; burada şair ölür, aşkın kendisi dile gelir.

"Gel, gel, ne olursan ol yine gel; ister kafir, ister mecusi, ister puta tapan ol yine gel. Bizim dergahımız ümitsizlik dergahı değildir. Yüz kere törbeni bozmuş olsan da yine gel."

Bu davet, ilahi rahmetin kuşatıcılığını betimleyen bir kapı arketipidir. Burada Mevlana, insanı kendi kibrinden (nefsinden) kurtarıp, hiçlik makamına davet eder. Kapı, hiçbir ayırım gözetmeksizin herkese açıktır; zira hakikat, parçaların değil, bütünün huzurundadır.

"Ben pergel gibiyim; bir ayağım şeriatla, öteki ayağım yetmiş iki milleti dolaşır."

Bu, bir "merkez ve çevre" metaforudur. Pergelin sabit ayağı hakikati (kökü) temsil ederken, dönen ayağı hayatın sonsuz renklerini ve insanlığın çeşitliliğini kucaklar. Bu dizede Mevlana, sabitliğin içinde hareketin, gelenekte ise evrenselliğin mümkün olduğunu bir sanatçı ustalığıyla resmeder.



“Karanlık bir gecede, yıldızların söndüğü bir anda; senin kalbindeki o küçük ışığı bulabilirsen, bütün evrenin haritasını avucunda tutarsın.”

“Zıtlıklar içindeki bütünlük” arketipidir. Karanlık (cehalet/acı), ışığı (hakikat/aşk) görünür kılar. Bu dizeler, insanın en zorlu anlarında bile kendi içinde bir pusula taşıdığını ve bu pusulanın (kalp) tüm evreni anlamlandırmaya yettiğini, metaforik bir dille fısıldar. Mevlana’yı, sayfaları tozlu raflarda unutulmuş bir alim olarak anmak, onun ateşten gömleğini sıradan bir kıyafet gibi giymektir.

Oysa biz bugün, medreselerin keskin hatlı duvarlarından ziyade, insanın kendi içindeki o tekinsiz boşluğa sızan bir dervişin yankısını duyduk. Mevlana, hakikati kürsülerde değil, ruhun en mahrem, en karanlık tünellerinde; ayrılığın çılgınlığında ve vuslatın sessizliğinde arayan o kadim yolcudur. Onun felsefesi, hayatın karmaşasında savrulan bizler için bir kaçış değil, bir geri dönüş davetidir.

Bir alim, bildiklerini öğretir ancak bir derviş, bildiklerinin hepsini unutarak hiçlik makamında yeniden var olmanın cesaretini gösterir. Mevlana’nın izi, dış dünyada aradığımız cevapların aslında kendi içimizdeki o bitmek bilmeyen aşkın sızısında saklı olduğunu fısıldar. Ve nihayetinde, neyden yayılan o içli sesin dediği gibi:

Hakikat, aradığımız yer değil, ararken dönüştüğümüz kişidir. O, bizlere sadece yolu tarif etmedi yolun bizzat kendisi oldu. Şimdi, kendi karanlığımızda el yordamıyla ilerlerken, onun meşalesi sadece önümüzü değil, kendimize dair kör noktalarımızı da aydınlatmaya devam ediyor. Zira Mevlânâ, sadece tarihin bir figürü değil; kendi ruhunun derinliklerine inmeyi göze alan her insanın, içindeki o bitmek bilmeyen yolculuğun adıdır.

Ezgi Nur Özbütün

The TRUMAN Show

Yönetmen koltuğunda Peter Weir'in oturduğu, senaryosunu Andrew Niccol'un büyük bir zekayla kaleme aldığı 1998 yapımı The Truman Show, sinema tarihinin en unutulmaz, alt metni en güçlü yapımlarından biridir. Hikaye, doğduğu andan itibaren devasa bir stüdyonun içine hapsedilmiş, hayatındaki herkesin –ailesinin ve en yakın arkadaşının bile– oyuncu olduğu ve her anı binlerce gizli kamerayla tüm dünyaya canlı yayınlanan Truman Burbank'in (Jim Carrey) etrafında şekillenir. Truman, Seaheaven adlı bu ütöpik ve kusursuz sahil kasabasında, aslında 30 yıldır bir televizyon şovunun başrolünde olduğundan habersiz sıradan bir hayat sürmektedir.

Filmi izlemeye başladığımızda, klasik bir Jim Carrey komedisi izliyormuş gibi hissediyoruz. Evinin kapısından ilk çıkışında komşularına seslendiği o meşhur, "Ve olur ya, belki sizi göremem; iyi günler, iyi akşamlar ve iyi geceler." repliği ile yüzümüze sıcak bir tebessüm yerleşiyor. Bu repliği filmin ilerleyen dakikalarında birkaç defa daha duyacağız ve tahmin edersiniz ki son duyuşumuzda çok daha derin, çok daha anlamlı bir hale gelecek.

Truman'ın tekdüze ama güvenli hayatı, zihninde uyanan şüphelerle yavaş yavaş çatlamaya başlıyor. Gerçek aşkı olan ancak yıllar önce setten apar topar uzaklaştırılan Sylvia'nın ona haykırdığı "Bunların hepsi sahte, hepsi bir oyun!" sözü, toprağa ekilen bir tohum misali yerleşiyor Truman'ın zihnine. Truman, yaşadığı her şeyin kendi etrafında döndüğünü, insanların bir döngü içinde hareket ettiğini fark ettikçe, bu kusursuz hapishaneden çıkmanın yollarını aramaya başlıyor. Filmin akışı, bu uyanışın ardından Truman'ın zekice tasarlanmış bir kaçış ve gerçeği arayış serüvenine dönüşüyor.

Kusursuz Setin Çatırdaması: Sahne Sahne Truman'ın Uyanışı

Sirius'un Düşüşü: Her şeyin son derece sıradan ve güneşli görüldüğü o sabah, masmavi gökyüzünden "Sirius" yazılı bir spot ışığının büyük bir gürültüyle asfalta çakılması, hikayedeki ilk kırılma anıdır. O güne kadar ona sunulan gerçekliği asla sorgulamayan Truman için bu, kusursuz dünyanın tavanında açılan ilk deliktir.

Sıkışıp Kalınan Kavşaklar ve Çaresizlik: Truman'ın Seaheaven'dan ayrılmaya kesin karar verdiği ancak ansızın ortaya çıkan trafik sıkışıklıkları, otobüs arızaları ve hatta nükleer sızıntı aldatmacalarıyla engellendiği o kriz sahneleri... Eşini arabaya kilitlediği ve orman yangınının içinden gözünü kırpmadan geçtiği o an, Truman'ın sınırları zorlamaya başladığı yerdir. Kendisini engellemeye çalışan figüranlara doğru, "Beni durdurmak için ne yapacaksınız? Öldürecek misiniz?" diye haykırışı, bir insanın kendi hayatının kontrolünü eline alma çabasının en vurucu dışavurumudur.

Fırtınadaki Tekne ve Yaratıcıya İsyan: Suya olan büyük korkusunu yenerek küçük bir tekneyle (Santa Maria) denize açılan Truman, şovun yaratıcısı Christof tarafından devasa bir yapay fırtınayla sınanır. Dalgalar tekneyi alabora etmeye çalışırken, Truman kendini direğe bağlar ve gökyüzüne bakarak kükrer: "Yapabileceğinin en iyisi bu mu? Beni durdurmak istiyorsan öldürmen gerekecek!" Bu sahne, özgürlük uğruna güvenli bir esareti reddetmenin görkemli bir tablosudur.

Bilinmeze Atılan O Son Adım

Teknenin, gökyüzü rengine boyanmış devasa stüdyo duvarına çarpmasıyla Truman'ın yolculuğu fiziksel bir engele toslar. Duvarın kenarında bulduğu merdivenleri usulca çıkar ve o karanlık, belirsizliğe açılan kapının önünde durur. İşte bu an, bir devrin kapanışını simgeler.

Christof, gökyüzünden yankılanan tanrısal sesiyle onu durdurmaya çalışır:

“Dışarıda, benim senin için yarattığım dünyadan daha fazla gerçek yok. Aynı yalanlar, aynı ikiyüzlülük... Ama benim dünyamda korkacak hiçbir şeyin yok.”

Ancak Truman, artık ne sahte bir güvenliğe ne de başkası tarafından yazılmış bir senaryoya ihtiyaç duyar. Arkasında bıraktığı o steril, sorunsuz ama bütünüyle yalan olan hayata son kez dönüp bakar. Yıllarca güvende hissettiği o kozaya, alışkanlıklarına ve dayatılmış sınırlarına usulca sırtını döner. Ve o tanıdık, neşeli replik bu kez bir bitiş cümlesi, kesin bir kopuşun ilanı olarak dökülür dudaklarından:

“Ve olur ya, belki sizi göremem; iyi günler, iyi akşamlar ve iyi geceler!”

Eşiğinden adımını attığı o karanlık kapı, yalnızca kurgusal bir stüdyonun dışına değil; belirsizliğin, korkunun ama en önemlisi kendi kararlarını alabileceği “gerçekliğin” kendisine atılan bir adımdır. Truman, karanlığa karıştığında, sadece izleyicilerine değil; kendisine biçilen o “mükemmel” hayata ve limitsiz konfor alanına en zarif tebessümüyle arkasını dönmüş, yeni bir hikayeye başlamak için eskiyi tamamen geride bırakmıştır.



Ezgi Nur ÖZBÜTÜN

35-EKRAN+



Bir Yere Son Kez Bakmak

Bir peyzaj mimarı olarak vedayı yalnızca insanlar arasında yaşanan bir ayrılık olarak görmüyorum. Bazen bir ağacın kesilişinde, bazen dönüşen bir sokakta, bazen de yıllar sonra geri döndüğümüz bir mekânda karşımıza çıkıyor. Çünkü bazı vedalar sessiz gerçekleşiyor; ne bir uğurlayanı ne de bir vedalaşma cümlesi oluyor.

Mesleğimiz boyunca mekânların değişimine tanıklık ediyoruz. Bir alanın yeniden düzenlenmesi, bir parkın dönüşmesi ya da bir yapının yerini başka bir yapıya bırakması çoğu zaman gelişim ve yenilenme olarak değerlendiriliyor. Ancak her dönüşümün ardında görünmeyen bir veda da bulunuyor. O mekânla kurulan bağlar, alışkanlıklar ve anılar yavaş yavaş geçmişin bir parçasına dönüşüyor.

Bir yere bazen ayrılarak değil, geri döndüğümüzde veda ediyoruz. Hafızamızdaki görüntüyle karşımızdaki manzara artık birbirine benzemediğinde bunu daha iyi anlıyoruz. Çocukluğumuzun geçtiği sokak, gölgesinde oturduğumuz ağaç ya da her gün önünden geçtiğimiz bir meydan değişmiş olabiliyor. O an fark ediyoruz ki aslında zaman yalnızca mekânı değil, bizi de dönüştürmüş.

Doğa ise vedayı insanlardan farklı yaşıyor. Bir yaprak dalından ayrılıyor, bir çiçek ömrünü tamamlıyor, bir mevsim yerini diğerine bırakıyor. Ancak bunların hiçbirisi bir son olarak görülüyor. Doğada veda, yaşamın devam etmesinin bir parçası. Belki de bu yüzden peyzaj mimarlığı bana vedanın yalnızca kaybetmek değil, değişimi kabul etmek olduğunu öğretti.

Bugün hatırladığımız birçok yer artık eskisi gibi olmayabilir. Fakat mekânları değerli kılan yalnızca fiziksel varlıkları değil, hafızamızda bıraktıkları izlerdir. Bazı yerler değişir, bazıları yok olur; ama bize hissettirdikleri yaşamaya devam eder.

Belki de en kalıcı olan, geride kalan mekân değil; o mekânın bizde bıraktığı hatıradır.

“Mekanlar kaybolmaz; biçim değiştirerek hafızamızda yaşamaya devam eder.”

MİMARLIK NOTU

Bazı yapılar yıkıldıkları için değil, unutulmadıkları için tarihe geçer.

Emek Sineması, kültürel hafızanın; Pruitt-Igoe ise modern şehircilik tartışmalarının sembolü olarak günümüzde hâlâ konuşulmaktadır. Fiziksel varlıkları değişmiş olsa da, mimarlık tarihindeki yerleri yaşamaya devam etmektedir.

Bir mekânın gerçek değeri yalnızca duvarlarında ya da cephesinde değil; insanların belleğinde bıraktığı izlerde saklıdır. Bu nedenle bazı yapılar ortadan kalksa bile, temsil ettikleri dönemler ve hikâyeler yaşamaya devam eder.



Dünyadan Bir Veda: Pruitt-Igoe Modernizmin Yıkılışı

Pruitt-Igoe, Amerika Birleşik Devletleri'nin Missouri eyaletindeki St. Louis kentinde bulunan büyük bir toplu konut projesiydi. 1950'lerde modern şehircilik anlayışının bir simgesi olarak inşa edilen kompleks, 33 blok ve yaklaşık 3.000 daireden oluşuyordu.

Başlangıçta çağdaş ve sağlıklı yaşam koşulları sunması hedeflenmiş olsa da ekonomik sorunlar, nüfus kaybı, bakım yetersizlikleri ve sosyal problemler nedeniyle kısa sürede işlevini kaybetti.

1972 yılında gerçekleştirilen yıkım, mimarlık tarihinin en ikonik görüntülerinden biri haline geldi. Bu olay, birçok araştırmacı tarafından modernist şehir planlama anlayışının sorgulanmaya başladığı dönüm noktalarından biri olarak kabul edilmektedir.

Günümüzde Pruitt-Igoe, mimarlık ve şehir planlama eğitimlerinde en çok incelenen vaka çalışmalarından biri olmaya devam etmektedir.



Mimarlık Tarihinden Bir Veda: Emek Sineması

İstanbul'un Beyoğlu semtinde yer alan Emek Sineması, Türkiye'nin en önemli kültür ve sanat mekânlarından biri olarak kabul edilir. 1924 yılında sinema salonu olarak kullanılmaya başlayan yapı, onlarca yıl boyunca film festivallerine, galalara ve kültürel etkinliklere ev sahipliği yaptı.

2010'lu yıllarda başlayan dönüşüm süreci, mimarlık ve koruma çevrelerinde geniş tartışmalara neden oldu. Yapının fiziksel olarak taşınması ve yeniden işlevlendirilmesi, kent hafızasının korunup korunamayacağı sorusunu gündeme getirdi.

Bugün Emek Sineması yalnızca bir yapı değil; kent belleği, kültürel miras ve mekânla kurulan duygusal bağların simgelerinden biri olarak anılmaktadır.

Elif Ela Nur YAVUZ

AYIN SPORCUSU

POTANIN YENİ LİDERİ: ALPEREN ŞENGÜN

“The Wizard” bizim değişimiz ile büyücü yada sihirbaz Houston Rockets taraftarının kendisine taktığı isim ve her geçen gün daha çok hakkını veriyor.

NBA’de Türk basketbolunun yükselen yıldızı olmaya devam eden Alperen Şengün, yalnızca Houston Rockets’ın değil, aynı zamanda Türkiye’nin gurur kaynaklarından biri olmayı sürdürüyor. Henüz 23 yaşında olmasına rağmen gösterdiği olgun oyunu, sakin duruşu, liderlik vasfı ve istikrarlı performansı ile dünyanın en prestijli basketbol organizasyonunda adından söz ettiriyor.

Geride kalan sezonda Houston Rockets’ın hücum sisteminin merkezinde yer alan milli yıldızımız, sayı üretimi, ribaund katkısı ve oyun kurma özellikleriyle takımının en önemli isimlerinden biri oldu. Özellikle pota altındaki teknik becerisi, pas yeteneği ve yüksek basketbol zekası sayesinde NBA’in en çok konuşulan uzun oyuncular arasında gösterildi.

Şengün, başarılı performansının karşılığını ikinci kez üst üste NBA All-Star organizasyonuna seçilerek aldı. Komisyoner tarafından yapılan seçimle All-Star kadrosuna dahil edilen milli oyuncu, Türk basketbol tarihinde bunu başaran sayılı isimler arasındaki yerini daha da sağlamlaştırdı. Sezon boyunca yaklaşık 20 sayı, 9 ribaund ve 6 asist ortalamaları yakalayarak kariyerinin en verimli dönemlerinden birini geçirdi.

Sahadaki performansının yanı sıra mütevazı kişiliği ve çalışkan yapısıyla da örnek gösterilen Alperen Şengün, genç sporcular için önemli bir rol model olmayı sürdürüyor. Her geçen sezon oyununu geliştiren milli basketbolcu, yalnızca NBA’deki kariyeriyle değil, Türk basketbolunun uluslararası arenadaki temsil gücüyle de dikkat çekiyor.

Disiplini, mücadeleci karakteri ve takım oyununa verdiği önem sayesinde Alperen Şengün, bu ayın en dikkat çeken sporcularından biri olarak “Ayın Sporcusu” unvanını fazlasıyla hak ediyor.



Alperen
28

SPOR GÜNDEMİ

HAZİRAN AYINDA SPORDA ÖNE ÇIKAN GELİŞMELER

NBA FİALLERİ NEFES KESTİ

Haziran ayı basketbol dünyasında büyük heyecana sahne oldu. NBA Finalleri'nde New York Knicks ile San Antonio Spurs şampiyonluk mücadelesi verdi. Serinin ilk dört karşılaşmasının ardından Knicks, 3-1'lik avantajı yakalayarak uzun yıllar sonra şampiyonluk yolunda önemli bir adım attı. Final serisindeki çekişmeli mücadeleler basketbolseverlerden büyük ilgi gördü.



NBA DRAFTI ÖNCESİ TRANSFER HAREKETLİLİĞİ

NBA Draftı yaklaşırken ligde önemli transfer gelişmeleri yaşandı. Takımlar kadrolarını güçlendirmek için yoğun mesai harcarken, draft sıralaması ve olası oyuncu takasları spor kamuoyunun gündemini oluşturdu. Özellikle genç yeteneklerin hangi takımlara seçileceği büyük merak konusu olmaya devam ediyor.



FUTBOLDA GÖZLER FIFA KULÜPLER DÜNYA KUPASI'NDA

Yaz döneminin en önemli organizasyonlarından biri olan FIFA Kulüpler Dünya Kupası, dünyanın farklı kıtalarından gelen kulüpleri aynı turnuvada buluşturdu. Avrupa'nın güçlü ekiplerinin yanı sıra Güney Amerika, Asya, Afrika ve Kuzey Amerika temsilcileri de uluslararası arenada mücadele ederek futbolseverlere üst düzey rekabet sundu.



TÜRKİYE DÜNYA KUPASI'NA ERKEN VEDA ETTİ

2026 FIFA Dünya Kupası'nda mücadele eden A Milli Futbol Takımı, grup aşamasında istediği sonuçları alamayarak turnuvaya veda etti. D Grubu'nda yer alan ay-yıldızlılar, son maçta ABD'yi 3-2 mağlup etmesine rağmen aldığı önceki sonuçlar nedeniyle üst tura yükselmeyi başaramadı. Yeni turnuva formatında uygulanan sıralama kuralları, Türkiye'nin elenmesinde belirleyici oldu.

Turnuvaya erken veda edilmesine rağmen genç oyuncuların ortaya koyduğu mücadele ve kazanılan tecrübe, gelecek organizasyonlar adına umut verdi. Özellikle Arda Güler'in performansı futbol kamuoyundan olumlu yorumlar aldı.



İsmail Orhun Koç

39-EKRAN

YAZARLARIMIZDAN GELENLER

Ezgi Özgüner

Zeynepsu Işık

Aslıhan Ülkü Topay

Burak Tahir Sevi

Sudenur Abaylı

Yazılarda ifade edilen görüşler , yalnızca yazı yazarına aittir ve kurumun resmi görüşlerini yansıtmaz.

Bakamadığın Kadar



Tüm anılarımız
Umutlarımız, gülüşlerimiz
Birlikte serzenişlerimiz
Kahkahalarımız, gözyaşlarımız
Dokunuşlarımız, bakışlarımız
Ve hatta beraber attığımız adımlarımız...

Hepsine bir veda yazıyorum şimdi.

Öylesine bir veda değil bu;
Yüreğimi yakan,
Ansızın soluksuz bırakan,
Gözlerimi yaşartan,
Ve hatta ruhumu daraltan bir veda.

**Ellerim kalemi zor tutuyor,
Kelimeler zor dökülüyor,
Cümlelerim de benimle ağlıyor.**

Keşkelerim tükendi artık.
Ben son kalan sevgi kırıntılarımla
Yazıyorum bu vedayı sana.

**Kendine iyi bak.
Geçmişe dönüp baktığında
Bize iyi bak,
Bana iyi bak.
Gerektiği zaman bakamadığın kadar
İyi bak geçmişteki bana.
Çünkü artık bir tek
O iyi bakıyor sana**

Zeynep İŞİK

EŞİKTE DURAN Vedalar

“Bazen bir insana veda etmek zorunda kalırsın, çünkü o insanın senin hayatındaki varlığı, sana senin varlığını unutturur.”

- Friedrich Nietzsche



İnsan, hayatı boyunca birçok şeye veda eder. Kimi zaman bir şehre, kimi zaman bir mevsime, kimi zaman da bir insana...

Fakat en ağır vedalar, gitmek istediğimiz için değil; kalmaya devam edersek kendimizi kaybedeceğimiz için ettiğimiz vedalardır. Çünkü bazı ayrılmalar bir tercih değil, bir mecburiyettir.

Bir insanı sevmek, her zaman onun yanında kalabilmek anlamına gelmez. Bazen sevgi, bir yarayı iyileştirmek yerine daha da derinleştirir. Bir zamanlar huzur veren bir ses, zamanla içimizde fırtınalar koparmaya başlar. Bir zamanlar güven duyduğumuz eller, gün gelir yükümüzün en ağır parçasına dönüşür. İşte o noktada insan, kalbiyle aklı arasında sıkışıp kalır. Gitmek istemez çünkü hala sever. Kalmak da istemez çünkü artık canı yanıyor.

Zorunda kalınan vedalar tam da burada başlar. Sessizce büyüyen bir acının içinde, insan sevdiği kişiyi değil; onun yanında kaybettiği kendisini fark eder. Aynaya baktığında gözlerindeki yorgunluğu, ruhundaki eksilmeyi görür. Her affediş biraz daha tüketmiş, her umut biraz daha kırmıştır onu. Ve sonunda anlar ki bazı insanlar hayatımızda kalmak için değil, bize bir şey öğretip gitmek için vardır.

Böyle vedalarda ne öfke vardır ne de nefret. Çünkü nefret, bağı hala sürdüğünü gösterir. Oysa zorunlu vedalarda insan, sevgisini de özlemini de yanına alarak gider. Giderken arkasında kötü anılar bırakmaz; yalnızca artık taşıyamadığı bir yükü bırakır. En acısı da budur zaten. İnsan, değer vermediği birine değil; belki de en çok değer verdiği kişiye sırtını dönmek zorunda kalır.

Bazı geceler olur, akla eski konuşmalar düşer. Bir şarkı, bir sokak, bir koku insanı yıllar öncesine götürür. Özlem yeniden kapıyı çalar. Fakat insan bazen özlemenin, geri dönmek için yeterli olmadığını öğrenir. Çünkü özlemek başka, kendine zarar veren bir dönünün içine yeniden girmek başkadır. Kalp geri dönmek isterken, ruh aynı yarayı bir kez daha taşımayı reddeder.

Bu yüzden bazı vedalar, sevgisizliğin değil; kendine duyulan saygının sonucudur. İnsan bazen karşısındakinden vazgeçmez, yalnızca kendi yaralarını daha fazla büyütmemek için uzaklaşır. O kişi hala hatıralarında güzel bir yere sahip olabilir. Hala adı geçtiğinde içi sızlayabilir. Ama bazı kapılar, ne kadar özlenirse özlensin yeniden açılmamak üzere kapanır.

Belki de hayatın en zor derslerinden biri budur: Her sevilen insan kalıcı değildir. Her güzel hikaye mutlu sonla bitmez. Ve bazen en büyük cesaret, kalmak için savaşmak değil; gitmek zorunda olduğunu kabul etmektir.



Çünkü bazı vedalar bir son değil, insanın kendini yeniden bulabilmesi için ödemek zorunda kaldığı bedeldir.

ŞEHRE SON KEZ BAKARKEN:

Mezuniyetin Veda Psikolojisi

Yüzlerce insan, kampüsün sesi ve o yabancılık hissi. Burnunun direği sızlarken bir yandan diğer yandan şimdi yeni bir hayat başlıyor diye teskin etmeye çabalarsın içindeki çocuklukla yetişkinlik arasında sıkışmış kendini.

Üniversitenin ilk günü çoğumuz için benzerdir özgür olmanın gururu yuvaya duyulan özlemle çatışır içinde. Sonra yıllar akar ve geçer, iyi günler geçer kötü günler geçer ama neticede sadece sana ait günler geçer. İnsan kendi kabuğunu kırar yetişkin olmaya alışır. Üniversitenin en güzel yanı da bu dur kendi evini seçersin, kampüste en sevdiğin bankı seçersin, bambaşka yerlerden gelen birine aşık olmayı seçersin ve hatta kendi aileni seçersin.

Çünkü üniversitede arkadaş dediklerin her şeyden öte ailen olur.

Her şeye rağmen o kadar güzel geçer ki Üniversite yılları mezuniyete günler kala kampüsün bir köşesinde duraklırsın, öylece boşluğa bakarsın ve zamanın hızla akışı insan algısını bozar.

Hayatımız bazı kapıları sessizce açar, bazılarını ise ağır ağır kapatır. Mezuniyet, işte bu kapanan kapılardan biridir. Ancak bu kapının ardında yalnızca bir okul değil; yıllar boyunca biriktirilmiş anılar, kurulan dostluklar, öğrenilen dersler ve kişinin kendini yeniden keşfettiği bir yaşam dönemi bulunur. Bu nedenle mezuniyet, çoğu zaman dışarıdan görüldüğü gibi yalnızca bir başarı hikayesi değildir. Kep havaya atılırken hissedilen coşkunun içinde hüznün, özlem ve belirsizlik de vardır. Çünkü mezun olmak, aynı zamanda vedalaşmaktır.

İnsan hayatı vedalarla örülüdür. Çocukluk yıllarına, eski evlere, dostluklara ve yaşamın farklı dönemlerine veda ederiz. Ancak bazı vedalar diğerlerinden daha derin izler bırakır. Üniversite yıllarına veda etmek de bunlardan biridir. Çünkü üniversite yalnızca derslerin işlendiği bir kurum değil, bireyin kimliğini şekillendirdiği önemli bir yaşam alanıdır. Birçok insan için üniversite yılları, ailesinden uzakta yaşadığı ilk dönem, kendi kararlarını aldığı ilk süreç ve yetişkinliğe attığı ilk gerçek adımdır.

Üniversite sadece bir bina değildir hatıralarımızdan iz taşıyan yerdir. Bu nedenle mezuniyet günü geldiğinde geride bırakılan şey yalnızca bir bina değildir. Geride bırakılan, hayatımızın belirli bir dönemidir.

Psikolojide insanların yaşadıkları mekanlarla kurduğu duygusal bağ “yer bağlılığı” olarak adlandırılır. İnsan zihni yalnızca insanlara değil, mekanlara da bağlanır. Çünkü anılarımız boşlukta oluşmaz; belirli yerlerde yaşanır. Bir arkadaşla yapılan uzun sohbet, sınav haftasında sabahlanan bir kütüphane, yağmurlu bir günde yürünülen kampüs yolu ya da ders çıkışında oturulan bir bank... Zamanla bu mekanlar yalnızca fiziksel alanlar olmaktan çıkar ve kimliğimizin bir parçası haline gelir.

Bu yüzden mezuniyet yaklaşırken birçok öğrenci farkında olmadan bir özlem duygusu yaşamaya başlar. Henüz ayrılmadan özlemek... Çünkü zihin, yaklaşan ayrılığı hissetmektedir.

Vedanın psikolojisi çoğu zaman kayıp duygusuyla ilişkilidir. Her ayrılık, küçük de olsa bir kaybı temsil eder. Üniversite arkadaşlarından ayrılmak, alışılan yaşam düzenini geride bırakmak ya da yıllarca yaşanılan şehirden uzaklaşmak kişide hüznün yaratabilir. Bu duygu tamamen doğaldır. Hatta psikologlara göre ayrılığın ardından hissedilen üzüntü, kurulan bağın değerini gösterir. Eğer bir ayrılık can yakıyorsa, bu çoğu zaman orada anlamlı bir şeylerin yaşandığını gösterir.

Özellikle başka şehirlerde eğitim gören öğrenciler için mezuniyet farklı bir anlam taşır. Dört ya da beş yıl boyunca yaşanılan şehir, zamanla yalnızca bir eğitim merkezi olmaktan çıkar. O şehirde favori kahveciler vardır, her mevsim gidilen parklar vardır, gece yürüyüşlerinin yapıldığı sokaklar vardır. İnsan zamanla yaşadığı şehrin ritmine alışır. Şehrin sesi, kokusu ve hatta trafiği bile tanıdık hale gelir. Mezuniyet sonrasında o şehirden ayrılmak ise çoğu zaman bir dosttan ayrılmak gibidir.

Ancak mezuniyetin beraberinde getirdiği tek duygu özlem değildir. Belirsizlik de bu dönemin önemli bir parçasıdır. Üniversite yaşamı belirli bir düzen sunar. Ders programları, sınav tarihleri ve akademik takvim bireye bir yol haritası verir. Mezuniyet sonrasında ise bu harita ortadan kalkar. İş hayatı, ekonomik sorumluluklar ve geleceğe ilişkin kararlar kişinin karşısına çıkar. Bu nedenle birçok öğrenci mezuniyet döneminde hem heyecan hem de kaygı hisseder.

Gelişim psikologları bu süreci yetişkinliğe geçiş dönemi olarak tanımlar. Bu dönemde birey geçmiş kimliği ile gelecekteki kimliği arasında bir köprü kurmaya çalışır. Artık öğrenci değildir ama tam anlamıyla yeni hayatına da başlamamıştır. Bu geçiş süreci zaman zaman karmaşık duygular yaratabilir. Ancak bu karmaşıklık aslında değişimin doğal bir sonucudur. Çünkü büyümek çoğu zaman konfor alanından çıkmayı gerektirir.

Belki de mezuniyetin en güzel yanı, insana aynı anda iki farklı duyguyu yaşatabilmesidir. İnsan bir dönemi kapatırken aslında yeni bir dönemin kapısını aralar. Her veda, içinde bir başlangıç taşır.

Mezuniyet yalnızca bir okuldan ayrılmak değildir. Bir şehre, bir kampüse, bir alışkanlığa ve belki de hayatın en unutulmaz dönemlerinden birine veda etmektir. Fakat vedalar her zaman son anlamına gelmez. Bazen veda etmek, yaşanmış olanın değerini kabul etmek ve onu yanında taşıyarak yola devam etmektir.

Belki de mezuniyet gününde hissedilen o tarif edilmesi güç duygu tam olarak budur: Geride bırakılan yıllara duyulan minnet ile geleceğe duyulan merakın aynı kalpte buluşması. Ve insan, son kez kampüs kapısından çıkarırken şunu fark eder:

Aslında ayrıldığı yer yalnızca bir üniversite değildir. Orada bıraktığı kişi, bir zamanlar olduğu halidir. Yanında götürdüğü ise tüm deneyimleriyle yeneden şekillenen kendisidir.

Biliyoruz ki asla kampüsünün kuytusunda oturan o kişi olamayacağız bir daha. Ve en zoru kendimizin o haline veda etmek bu yüzden kendinize güzelce hoşçakal demeyi unutmayın.

“Mezuniyet yalnızca bir okuldan ayrılmak değildir. Bir şehre, bir kampüse, bir alışkanlığa ve belki de hayatın en unutulmaz dönemlerinden birine veda etmektir.”

Burak Tahir SEVİ

MEZUNİYET BİR SON MU, YOKSA BAŞLANGIÇ MI?

Mezuniyet...

Bu kelime bile insanın içinde aynı anda hem bir hafiflik hem de bir ağırlık hissettiriyor aslında. Bir yandan “*Nihayet bitti?*” diyorsun, bir yandan da “şimdi ne olacak?” sorusu kafanın içinde yankılanmaya başlıyor. Sanırım mezuniyetin en gerçek hali tam olarak bu ikisi arasında duruyor.

Üniversiteye başladığımız ilk günü hatırlayalım. Çoğumuzun aklında net bir plan yoktu belki de. Sadece “*Bir yerden başlayayım.*” hissi vardı. Sonra o ilk dersler, tanımadığın insanlar, yeni bir düzen belki yeni bir şehir...Zamanla hepsi bir rutine dönüştü. Bir bakmışsın kantinde oturduğun masa bile “*senin yerin*” olmuş. O an fark etmiyorsun ama aslında hayatının en yoğun, en karışık ve bir o kadar da en güzel dönemlerinden birinin içindesin.

Zaman su gibi akıp geçiyor. Sonra bir gün geliyor. “*Mezuniyet yaklaşıyor.*” cümlesi daha sık duyulmaya başlıyor. Önce çok ciddiye almıyorsun. Sonuçta daha zaman var gibi geliyor. Ama bir bakıyorsun ki vize-final haftası, projeler derken o çok uzakta sandığın gün tam karşında duruyor. İşte mezuniyet tam o anda garipleşiyor. Çünkü bir yandan “*Bitse de rahatlasam.*” diyorsun, bir yandan da “*Bitince bu insanlar, bu hayat ne olacak?*” diye düşünüyorsun. En çok da alıştığın insanları bırakma fikri zor geliyor. Her gün gördüğün arkadaşlarınla bir daha aynı sıklıkta görüşmeyecek olmak, hocalarla olan o küçük diyalogların artık olmayacak olması... Bunlar küçük gibi duruyor ama aslında insanın içinde büyük bir boşluk bırakıyor.

Ama işin güzel tarafı şu: Mezuniyet aslında bir bitiş değil, sadece bir geçiş. Şöyle düşün; okul hayatın boyunca sürekli bir “*hazırlık*” halindeyiz. Dersler, sınavlar, sunumlar...

Hepsi bir şeylere hazırlanmak için. Mezuniyet ise o hazırlığın “*artık sahne senin*” dediği an gibi. Çoğu insan mezuniyetten sonra “*Keşke okul bitmeseydi.*” der. Ama bir süre sonra fark eder ki aslında okul bitmemiştir, sadece şekil değiştirmiştir. Artık sınıfın dört duvarı yoktur.

Hayatın kendisi sınıf olmuştur. Öğrenmek devam eder, sadece yöntem değişir. Bazen bir iş yerinde, bazen bir yolculukta, bazen de tamamen yanlış bir kararın içinde öğrenirsin. Ve belki de mezuniyetin en doğru tanımını şudur: İnsan, öğrenci olmayı bırakmaz, sadece öğrenci olduğu yer değişir. Bir de şu tarafı var: Mezuniyet törenlerinde herkesin yüzüne dikkat et.

Bir yanda gülümseyenler, bir yanda gözleri dolanlar ya da ikisini aynı anda yaşayanlar. Aslında herkes aynı şeyi hissediyor: “**Bitti ama güzel bitti.**” Bu yüzden yalnızca kep atmıyoruz; yılların emeğini, anılarını, uykusuz gecelerini, tatlı streslerini de o ana sığdırıyoruz. Kepler havada süzülüyor, hatıra fotoğrafları çekiliyor, sarılmalar uzuyor... Ve herkes yavaş yavaş dağılıyor. İşte o an başlıyor asıl mesele. Çünkü kalabalık dağılınca insan ilk kez gerçekten düşünüyor:

“*Şimdi ne yapacağım?*”

Ama zaman geçtikçe şunu fark ediyorsun: O soru aslında bir boşluk değil, bir fırsat. Çünkü artık kendi hikayeni yazma zamanı. Belki ilk işin istediğin gibi olmayacak. Belki planların hemen gerçekleşmeyecek. Ama mezuniyet insana şunu öğretiyor: Her şey bir anda olmak zorunda değil. “Zamanla, deneye deneye, bazen de hata yaparak ilerleyeceğiz.” O yüzden mezuniyet ne sadece bir son ne de bir başlangıç... O, ikisinin tam ortasında duran, insanı büyüten bir eşik. Bir kapı kapanıyor evet ama o kapının hemen yanında sayısız yeni kapı aralanıyor.

Belki de hayatın en güzel tarafı şu:
Her mezuniyet, aslında yeni bir
“**benin**” başlangıcı.

Ezgi ÖZGÜNER



Bezeli LİMONLU TART

LEMON MERINGUE PIE



Malzemeler



1. Tart Hamuru İçin

- 200 gr un (yaklaşık 1,5 su bardağı)
- 100 gr soğuk tereyağı (küçük küp doğranmış)
- 1 yemek kaşığı pudra şekeri
- 1 adet yumurta sarısı
- 2-3 yemek kaşığı soğuk su
- Bir çimdik tuz



2. Limon Dolgusu İçin

- 4 adet limonun suyu (yaklaşık 1 çay bardağı)
- 2 adet rendelenmiş limon kabuğu
- 1 su bardağı toz şeker
- 3 yemek kaşığı mısır nişastası
- 3 adet yumurta sarısı
- 1 su bardağı su
- 50 gr tereyağı (oda sıcaklığında)



3. Üst Katman İçin

- 4 adet yumurta beyazı (oda sıcaklığında)
- 1 su bardağı toz şeker
- 1 çay kaşığı limon suyu
- Bir çimdik tuz



1. Adım: Tart Hamuru

1. Unu, pudra şekerini ve bir çimdik tuzu geniş bir kaba alın. Küp küp doğranmış soğuk tereyağını ekleyin.
2. Parmak uçlarınızla tereyağını unla ezerek kum taneleri gibi bir kıvam elde edin.
3. Yumurta sarısını ve azar azar soğuk suyu ekleyip hamuru hızlıca toparlayın. Streç filme sarıp buzdolabında 30 dakika dinlendirin.
4. Dinlenen hamuru tart kalibrinize göre açıp yerleştirin. Tabanına çatal ile delikler açın. Üzerine yağlı kağıt serip ağırlık yapması için nohut veya fasulye koyun. Önceden ısıtılmış 180°C fırında 15 dakika, ardından kağıdı ve ağırlıkları alarak 10 dakika daha (hafif pembeleşene kadar) pişirin ve soğumaya bırakın.



2. Adım: Limon Dokusu

1. Sos tenceresinde toz şeker, mısır nişastası, su ve limon suyunu pürüzsüz olana kadar çırpın.
2. İnce rendelenmiş limon kabuklarını ve yumurtasarılarını da ekleyip orta ateşte sürekli karıştırarak koyulaşana kadar pişirin.
3. Ocaktan aldığınız sıcak karışıma oda sıcaklığındaki tereyağını ekleyin ve eriyene kadar karıştırın.
4. Hazırladığınız limon dolgusunu, fırından çıkmış tart tabanının üzerine eşitçe yayın.



3. Adım: Üst Katman / Beze

1. Derin bir kapta yumurta beyazlarını bir çimdik tuz ile mikserin düşük devrinde köpürtene kadar çırpın.
2. Limon suyunu ekleyin. Ardından toz şekeri kaşık kaşık, yedire yedire ekleyerek yüksek devirde çırpıma devam edin. Mikseri kaldırdığınızda dik duran, parlak ve sert tepeler oluşmalıdır.
3. Bezeyi limon dolgusunun üzerine yayın. Bir kaşığı arkasıyla veya spatulayla yukarı doğru dokunuşlar yaparak dergi kapağına yakışacak o meşhur dalgalı ve bulut görünümünü kazandırın.
4. Turtayı tekrar fırına verin. Uçları hafifçe kahverengileşip karamelize olana kadar (yaklaşık 10-12 dakika) pişirin.



İpucu

1. "Sıfır Yağ" Kuralı: Yumurta beyazlarının bulut gibi kabarması ve sönmemesi için çırpma kabının ve mikser uçlarının tamamen kuru ve sıfır yağlı olması gerekir.
2. Sıcak Buluşma: Bezeli Limonlu Tart'ın en sık yaşanan sorunu, zamanla beze ile limon dolgusu arasında su birikmesidir. Bunu önlemek için bezeyi, limon dolgusu henüz sıcakken üzerine yayın.
3. Sıcak Bıçak: Turtayı dilimlemeden önce buzdolabında en az 3-4 saat iyice soğutun. Keskin bir bıçağı her dilimden önce sıcak suya batırın, temiz bir bezle kurulayıp tek bir hamlede dilimleyin.

Biliyor muydunuz?

Gemi Aşçısının Tesadüfi Dehası: Lemon Meringue Pie'in modern tarifinin, 19. yüzyılda Philadelphia'da Elizabeth Goodfellow adlı bir mutfak okulu işletmecisine ait olduğu bilinir. Ancak bir efsaneye göre, üstündeki o devasa mereng (beze) dalgaları, bir gemi aşçısının elindeki fazla yumurta beyazlarını ziyan etmemek için turtanın üzerine çırpıp koymasıyla tamamen tesadüfen keşfedilmiştir.



ORKİDE

Zarafetin en doğal hali

Canlıların en hassas varlıklar olduğunu bilsek de güzelliğiyle ve nadir duruşlarıyla büyüleyen canlılardan biri de bitkilerdir. Güzelliklerinin yanı sıra bakımı da bir o kadar meşakkatli olan bitkilerin aslında ilk ihtiyaçları ilgi ve sevgidir.

Orkideler, zarif görünüşleri ve uzun süre çiçekli kalabilmeleri nedeniyle dünyanın en çok tercih edilen süs bitkileri arasında yer alır. Tropikal ve subtropikal iklimlere özgü olan bu bitkiler, uygun sıcaklık, nem ışık koşulları sağlandığında kolaylıkla yetiştirilebilir.

Orkide yetiştiriciliğinde en önemli unsurlardan biri doğru ışıklandırma-
dır. Doğrudan güneş ışığına maruz bırakılmayan, aydınlık ortamlarda daha sağlıklı gelişim gösterirler. Sulama ise bitkinin ihtiyaçlarına göre düzenli yapılmalı, köklerde su birikmesine izin verilmemelidir. Ayrıca orkidelere özel yetiştirme ortamları ve gübreler kullanılarak bitkinin gelişimi desteklenebilir.





Seralarda gerçekleştirilen profesyonel orkide üretiminde sıcaklık ve nem oranı sürekli kontrol altında tutulur. Tohumdan veya doku kültürü yöntemiyle çoğaltılan orkideler, belirli bir büyüklüğe ulaştıktan sonra saksılara alınarak satışa hazır hale getirilir.

Doğru bakım uygulamalarıyla orkideler uzun yıllar yaşayabilir ve her yıl yeniden çiçek açarak bulundukları ortama estetik bir görünüm kazandırır.

“Orkideler, sadece bir çiçek değil; özen, sabır ve sevginin mükemmel bir yansımasıdır.”

Sudenur ABAYLI

TEMMUZ 2026

BURÇ YORUMLARI

*“Her ay, gökyüzü bir burca veda eder;
yeni bir göksel hikâyeye yer açar.”*

*Temmuz, yeni başlangıçlar kadar tamamlanması
gereken süreçleri de hatırlatan bir ay. Planlı hareket
edenler için küçük adımların büyük sonuçlara
dönüşebileceği bir dönem olabilir.*

KOÇ

21 Mart – 20 Nisan

Temmuz, harekete geçme isteğinizi artırıyor. Ertelediğiniz konular hız kazanırken ani kararlar yerine planlı ilerlemek size daha fazla kazandırabilir. Sosyal çevrenizde yeni bağlantılar kurabileceğiniz bir dönem.



BOĞA

21 Nisan – 20 Mayıs

İç huzurunuzu korumak bu ayın en önemli konusu. Maddi konularda temkinli davranmanız faydalı olabilir. Yakın çevrenizden alacağınız destek motivasyonunuzu artıracak.



İKİZLER

21 Mayıs – 21 Haziran

Yoğun iletişim trafiği sizi bekliyor. Yeni fikirler üretmek ve kendinizi ifade etmek konusunda oldukça başarılı olabilirsiniz. Ancak aynı anda birçok işe odaklanmak yerine öncelik belirlemeye çalışın.



YENGEÇ

22 Haziran – 22 Temmuz

Doğum gününüzün enerjisiyle birlikte kendinizi yenileme isteğiniz artıyor. Geçmiş geride bırakıp yeni hedeflere yönelmek için uygun bir dönem. Duygusal kararlar alırken sezgilerinize güvenebilirsiniz.



ASLAN

23 Temmuz – 22 Ağustos

Sahne sizin. Özellikle kariyer ve eğitim alanında kendinizi gösterebileceğiniz fırsatlar gündeme gelebilir. Öz güveniniz yüksek olsa da ekip çalışmalarında iş birliğini ihmal etmeyin.



BAŞAK

23 Ağustos – 22 Eylül

Düzen kurmak ve eksikleri tamamlamak için verimli bir ay. Günlük rutinlerinizi yeniden planlamak hem fiziksel hem zihinsel olarak sizi rahatlatır. Küçük değişiklikler büyük fark yaratabilir.



TERAZİ

23 Eylül – 22 Ekim

İkili ilişkilerde denge arayışınız ön planda. Açık iletişim sayesinde yanlış anlaşılmanın önüne geçebilirsiniz. Sanatsal ve yaratıcı çalışmalar için ilham verici bir dönem.



AKREP

23 Ekim – 21 Kasım

Temmuz ayında kararlılığınız dikkat çekiyor. Uzun süredir emek verdiğiniz konularda somut gelişmeler yaşayabilirsiniz. Acele etmek yerine doğru zamanı beklemek avantaj sağlayacak.



YAY

22 Kasım – 21 Aralık

Yeni yerler görmek, yeni insanlar tanımak ve farklı deneyimler yaşamak isteyebilirsiniz. Eğitim, seyahat veya kişisel gelişim alanında sürpriz fırsatlar karşınıza çıkabilir.



OĞLAK

22 Aralık – 20 Ocak

Sorumluluklarınız artsa da disiplininizi sayesinde üstesinden gelebilirsiniz. İş ve özel yaşam arasındaki dengeyi korumanız bu ayın anahtarı olacak. Sabırlı adımlar uzun vadede karşılığını verecek.



KOVA

21 Ocak – 18 Şubat

Yenilikçi fikirleriniz dikkat çekiyor. Teknoloji, eğitim ve sosyal projelerde aktif rol alabilirsiniz. Beklenmedik gelişmelere karşı esnek davranmanız işlerinizi kolaylaştıracaktır.



BALIK

19 Şubat – 20 Mart

Sezgileriniz bu ay oldukça güçlü. Kendinize zaman ayırmak ve zihinsel olarak dinlenmek yeni kararlar almanızı kolaylaştırabilir. Duygusal konularda açık konuşmak ilişkilerinizi güçlendirecek.





AKADEMI^x  **TV**