

EKRAN+

SDÜ - HABER - TEKNOLOJİ - BİLİM - SANAT - SAĞLIK

**2025 TEKNOFEST
İstanbul, Büyük
Bir Coşkuyla
Gerçekleştirildi**

**Dünyanın Yeni
Boyutu, 5G
Teknolojsi**

**SDÜ'de Topluluk
Tanıtımı
Heyecanı Başladı!**



BU AY NELER VAR?

05 SDÜ. TEKNOFEST ISIF'
2025'te Altın Madalya Kazandı

06 TEKNOFEST 2025'te Gele-
ceğin Teknolojileri İstanbul'da
Sergilendi

07 Gençler ve Teknoloji Bir Arada:
Cumhurbaşkanı TEKNO-
FEST'TE

08 SDÜ Takımları TEKNO-
FEST'TE Büyük Başarı
Elde Etti

10 CNN Türk'te Staj Yapmak Bir
Üniversite Eğitimi Gibi

11 TEKNOFEST 2025'TE Demirören
Medya Deneyimi

12 Milli Hızlı Tren Yolunda:TÜ-
RASAS

13 İlk Tavsiyem Dile Hakim Olmak

14 SANKO Holding

15 Havacılığın Geleceği Genç-
lerle Yükseliyor

16 HAVELSAN TEKNO-
FEST'ten Geleceği Anlatı-
yor

18 Bilişim Vadisi'nde Yeti-
şen Yazılımcılar





19 2. Ulusal Mide Kanseri Sempozyumu SdÜ'de Gerçekleştirildi

20 5G Teknolojisi

24 Black Swan

25 *Naruto*

26 Denizanası: Zamanın Sessiz Yolcuları

28 Bağlanma Biçimleri

31 Zihnin Özgürlüğü

32 Unutulmuş Bir Melodi: Hayal Kurmak

33 Toplulukları Tanıyalım

34 Teknoloji ve Burçlar



GENEL YAYIN YÖNETMENİ
MERT KARACAN

SANAT YÖNETMENİ
DİDEM TÖRUZ

BÖLÜM EDITÖRLERİ

Teknoloji Bölümü:
BEGÜM TEZEL

Kültür-Sanat Bölümü:
EZGİ NUR ÖZBÜTÜN

Belgesel Bölümü:
ZEYNEP DÜNDAR

Psikoloji Bölümü:
Sümeyye Nur UÇAN

YAZAR VE MUHABİRLER

EZGİ ÖZGÜNER
EZGİ NUR ÖZBÜTÜN

ZEYNEP DÜNDAR
MERT KARACAN

DİDEM TÖRUZ
ASLIHAN ÜLKÜ TOPAY

FOTOĞRAFÇILAR

HALİL İBRAHİM KÜÇÜKÇAYLI
HAKAN ALBAYRAK

ORHUN KOÇ
EMİRHAN KAYA

İletişim için;

0246 211 4842

ekrandergisi@sdu.edu.tr

© ekrandergisi

Adres

Çünür Mah, Süleyman Demirel
Üniversitesi, Doğu Yerleşkesi,
Sağlık Kültür ve Daire Başkanlığı,
Akademix TV Merkez/Isparta



“Hayal Etmenin Eşiğinde, Eylül’ün İzinde...”

Sevgili Okurlarımız,

Bir Eylül daha geride kaldı... ama bu öyle sıradan bir Eylül değildi.

Teknolojiyle sarmalanmış, heyecanla hızlanmış, hayallerle şekillenmiş bir ay yaşadık.

TEKNOFEST 2025 İstanbul semalarını yeniden dönüştürdü. Dronelar, yapay zekâlar, roketler ve genç mucitler... Her biri “gelecek uzakta değil, burada” dedi bize. Gökyüzünde yarışan fikirler, yerde alkışlanan hayallerle buluştu. Ve biz, teknolojinin yalnızca bir araç değil, bir vizyon olduğunu bir kez daha gördük.

Öte yandan, üniversite başladı, kampüsler yeniden canlandı. Özellikle üniversitelerde, sadece dersler değil; yeni başlangıçlar, tanışmalar, ilk heyecanlar, ve “Topluluk Tanıtım Haftası”na özgü o klasik ama hiç eskimeyen tatlı telaşlar yaşandı. Her adımda biraz daha büyüyen, biraz daha düşünen ve en önemlisi, biraz daha hayal eden gençlerle dolup taşı şehirler. Isparta’da.

Bu sayımızda, tam da bu ruhu yakalamak istedik.

Yazarlarımız, sizler için hayal etmenin sınırlarında dolaştı.

Kimi geleceği çizdi kelimeleriyle, kimi kendi iç dünyasının bilinmeyen galaksilerini keşfetti.

Hayal kurmanın sadece çocuklara ait bir ayrıcalık olmadığını, bilakis, ilerlemenin motoru olduğunu anlattılar satırlarında.

Çünkü biz inanıyoruz:

Bir fikri önce biri hayal eder,

Sonra biri peşinden gider,

Ve sonunda dünya değişir.

Ekim sayımızda, siz de bu değişimin izini sürebileceğiniz yazılar, dosyalar ve röportajlarla buluşacaksınız.

Kimi zaman gözlerinizi uzaklara dikecek, kimi zaman “Ben neden hayal etmiyorum?” diyeceksiniz.

Ve umarız ki, sayfaları kapattığınızda... bir hayal size de bulaşır.

Keyifli okumalar ve hayallerle dolu bir sonbahar dilerim.

Mert KARACAN

Ekim 2025

Sevgiyle,

Ekrans+ Dergisi Genel Yayın Yönetmeni

ekrandergisi@sdu.edu.tr



SDÜ, TEKNOFEST ISIF 2025'te Altın Madalya Kazandı

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ), 4. Üniversiteler Patent Yarışması'nda altın madalya kazandı. 101 üniversiteden 800 başvurunun değerlendirildiği yarışmada ödüller, Türk Patent Kurumu Başkanı Prof. Dr. Muhammet Zeki Durak tarafından takdim edildi. SDÜ ekibinin ödül kazanan patenti, yumurta akı proteini kullanılarak geliştirilen nanolifli yara örtüsü oldu. Proje kapsamında, ikinci derece yanık yaralarının tedavisinde kullanılabilecek, çevreye duyarlı ve sürdürülebilir bir biyomedikal ürün ortaya çıkarıldı.

Elektrospinning yöntemiyle geliştirilen bu iki katmanlı nanolifli malzemenin, histopatolojik analizler sonucunda yanık iyileşmesini hızlandırma potansiyeli taşıdığı belirlendi.

SDÜ Öğr. Gör. Dr. Muhammet Nesim Dikmen, TEKNOFEST ISIF 2025'te altın madalya ile dönmenin büyük bir gurur olduğunu vurgulayarak şunları söyledi: "Yanık yaralarının tedavisinde kullanılmak üzere geliştirdiğimiz yumurta akı proteini içeren nanolifli yara örtüsü projemiz sayesinde üniversitemize altın madalya kazandırdık. Bu başarıda emeği geçen Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Geysoğlu, Prof. Dr. Kanat Güllü ve Prof. Dr. Funda Cengiz Çallıoğlu hocalarımıza teşekkür ediyorum." Rektör Yardımcısı Alim Koşar ve Araştırma ve Yenilikçilik Direktörü Prof. Dr. Serdal Terzi de ödül töreninde hazır bulunarak başarıdan duydukları memnuniyeti dile getirdi.



TEKNOFEST 2025'te Geleceğin Teknolojileri İstanbul'da Sergilendi



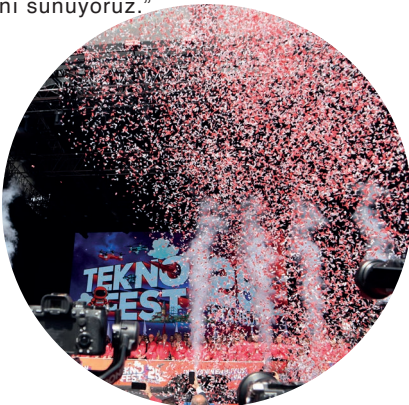
TEKNOFEST İstanbul 2025, 17 Eylül itibarıyla Atatürk Havalimanı'nda kapılarını ziyaretçilere açtı. Festivalin ilk gününde açılış konuşmaları gerçekleştirildi, ardından hava gösterileri ile devam etti.

Baykar Yönetim Kurulu Başkanı Selçuk Bayraktar, Savunma Sanayii Başkanı Haluk Görgün ve Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, açılış konuşmalarını yaptı.

Selçuk Bayraktar, basın toplantısında TEKNOFEST'in detaylarını paylaşarak şunları söyledi: "Muazzam bir deneyimle Teknofest bu yıl kapılarını açtı. Geçmiş yıllara göre çok daha geniş bir alanı kullanıyoruz. Bir milyon metrekarelik açık alan ve 80 bin metrekaare kapalı alan var. Bu, önceki TEKNOFEST İstanbul'a göre iki kat daha fazla. Alanın girişinde 'Şampiyonlar Geçidi' dediğimiz yepyeni bir etkinlik bulunuyor. Teknolojinin şampiyonlarının eserlerinin sergilendiği muazzam bir koridor. Bunun yanında bu yıl tasarımdan sanata, tarımda yüksek teknolojiden sağlıkta yapay zekaya kadar çok geniş bir deneyim imkânı sunuyoruz."

Festival paydaşları arasında yer alan Süleyman Demirel Üniversitesi de alanda yerini aldı. SDÜ standında görevli Afra Çalık, ilk günün heyecanını ve standın hareketliliğini şöyle anlattı: "İlk günün heyecanı ve gençlerin buluşması ile birlikte standımız oldukça hareketli geçiyor. Standımızda öncelikle üniversitemizi tanıttığımız bir oyun yaptık; 'Gülfest' oyunu. Oyunu oynayan kişiler kampüs içinde gül topluyor ve puan kazanıyorlar; ayrıca ufak hediyeler veriyoruz. Bunun dışında üniversite olarak yaptığımız faaliyetlerden bahsediyoruz, tanıtımlarımızı gerçekleştiriyoruz. Oldukça ilgi var. 12. sınıfta olan öğrenciler tercihleri için geliyor, bilgi alıyorlar. Daha önceki mezunlarımızın ziyareti de bizim için büyük bir keyif ve onur."

TEKNOFEST 2025, 17-21 Eylül tarihleri arasında teknoloji meraklıılarını Atatürk Havalimanı'nda ağırlayarak son buldu.



Baykar Yönetim Kurulu Selçuk BAYRAKTAR



Gençler ve Teknoloji Bir Arada: Cumhurbaşkanı Erdoğan TEKNOFEST'TE



Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, TEKNOFEST 2025'in 3. gününde bilim ve teknoloji severlerle bir araya geldi. Teknofest 2025'e katılan Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin ve Isparta İl Milli Eğitim Müdürü Recai Ocak da etkinlikte duygu ve düşüncelerini paylaştı.

Recai Ocak, TEKNOFEST deneyimini şu sözlerle anlattı: "Muhteşem bir TEKNOFEST buluşmasına şahitlik ediyoruz. Atatürk Havalimanı'nda gerçekleşen bu organizasyonda emeği geçen herkesi kutluyoruz. Biz de Isparta İl Müdürlüğü olarak dört binin üzerinde projeye TEKNOFEST'e başvurduk. Bu projelerimizden 14 tanesi finale kalma başarısını gösterdi. Biz de hem öğrencilerimizin yanında olmak hem de uluslararası öğrencilerimizin projelerini görmek, onları tebrik etmek için buraya geldik. Öğrencilerimizin gözlerindeki ışıık, gösterdikleri enerji ve özveri bizi gerçekten çok mutlu ediyor."

Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin ise etkinliği şu sözlerle değerlendirdi: "Öğrencilerimizi, gençlerimizi teknolojik konularda

duyarlılığa teşvik etmek, onları yeni çağa hazırlamak için elimizden geleni yapıyoruz. Cumhurbaşkanımız sayın Recep Tayyip Erdoğan geliyor, burada gençlerimizin arzularını, isteklerini dinliyor, onları motive ediyor, destekliyor. Bu benim açımdan özellikle Milli Eğitim Bakanı olarak gurur verici bir şey. Kendisine teşekkür ediyoruz."

Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır ise Teknofest coşkısını şöyle paylaştı: "Tabii TEKNOFEST heyecan ve coşku dolu. Teknoloji hamlesi yolculuğumuzun milletimizle buluştuğu en önemli sahne. Gençlerimizle yediden yetmiş yediye milletimizle birlikteyiz. Bu heyecanı yıllar yılı inşallah birlikte yaşamaya devam edeceğiz." Cumhurbaşkanı Erdoğan, TEKNOFEST 2025 şampiyonlarına ödülleri takdim etti.



Milli Eğitim Bakanı Yusuf TEKİN



Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih KACIR



SDÜ Takımları TEKNOFEST 2025'te Büyük Başarı Elde Etti



Blok Zinciri Yarışması- Evolon Takımı

TEKNOFEST 2025, gençlerin projelerini sergilediği ve farklı kategorilerde yarıştığı etkinliklerle devam ediyor. Süleyman Demirel Üniversitesi'nden birçok takım, ödül ve finalistlik başarısıyla dikkat çekti. Blokzincir Yarışması'nda Evolon Takımı, En İyi Sunum Ödülü ve 4.'lük ile sahneden ayrıldı. Takım üyeleri Yiğit Bayraktar, Salih Mert Bayraktar ve Fırat Yağmur, projelerine verdikleri emeği ve jüriyi etkileme sürecini anlattı. Bayraktar, "Çok çalıştık, çok zaman harcadık, gayret ettik. Hak ettiğimizi aldık, almaya da devam edeceğiz" derken, Yağmur, "Bize bu fırsatı veren hocamız Ömer Faruk Yakut'a ve yanımızda olan hocalarımıza teşekkür ederiz. Bu proje ile insanlığa ve üniversitemize bir şey katmak istiyoruz" ifadelerini

kullandı.

Engelsiz Yaşam Teknolojileri kategorisinde yarışan Futureminds Takımı, finale kalmanın gururunu yaşadı. Takım üyeleri Ömer Faruk Kuzucu, Eda Kaygulu ve Mahmut Esat Özkan, dezavantajlı bireylere yönelik projeleri ile buradaki deneyimlerini paylaştı. Kuzucu, "Finalde olmak ayrı bir gurur. Burada olmak güzel, güzel bir dereceleyle bitirmek istiyoruz" derken, Kaygulu, "Bu final sürecini güzel bir şekilde tamamlayıp dönmeyi planlıyoruz" ifadelerini kullandı. Özkan ise "İlk TEKNOFEST deneyimim ama projeye güvenimiz tam, derece yapmayı hedefliyoruz" dedi.



Engelsiz Yaşam Teknolojileri- Futureminds Takımı



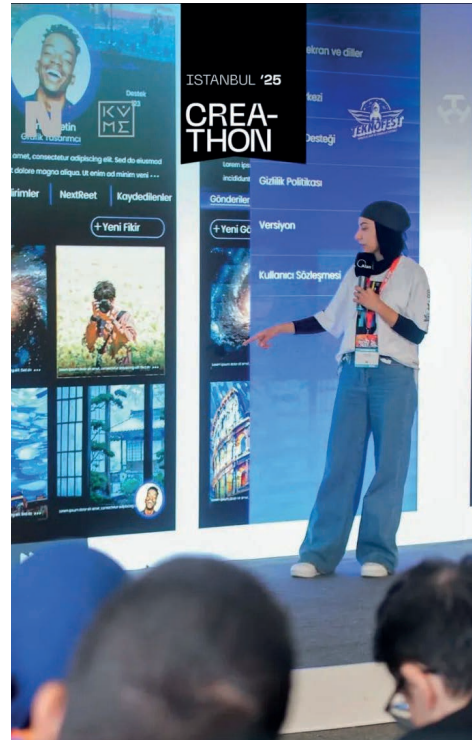
Hava Savunma Sistemleri- Aldebaran Takımı

Hava Savunma Sistemleri kategorisinde yarışan Aldebaran Takımı, yarışmadaki bazı şartname değişikliklerine rağmen sürece motive bir şekilde devam ediyor. Recai Ercan Eren, "Bir takım revizyonlar yapmamız gerekiyor ama inşallah güzel bir sonuçla döneceğiz" derken, Aygül Aydoğdu, "Finalle kaldığımız için çok mutluyuz, düşündüğümüzden daha iyi bir seviyede olduğumuzu gördük" diye konuştu. Psikolojide Teknolojik Uygulamalar kategorisinde yarışan MGS Takımı, mobil bir uygulama ile psikolojik desteğe ihtiyaç duyan kişilere yol gösteriyor. Takım üyeleri, "Sunumlar çok heyecanlı geçti. Bu atmosferi deneyimlemek çok güzel oldu. Farklı kulvarlarda da yarışmalara katılmayı düşünüyoruz" dedi. Creathon UI/UX

Tasarım Yarışması finalistlerinden Asuman Sunel, TEKNOFEST deneyimini şöyle paylaştı: "Burada olmak gerçekten çok güzel. Bir sürü kişiyle tanıştım, etkinliklere katıldım, network oluşturdum. Benim için unutulmaz bir deneyim oldu." Süleyman Demirel Üniversitesi takımları, TEKNOFEST 2025'te hem ödüllerle hem de finalistlik başarılarıyla üniversiteyi gururla temsil etti.



Creathon UI/UX Tasarım Yarışması- Asuman Sunel



CNN Türk'te Staj Yapmak, Bir Üniversite Eğitimi Gibi



YAŞAR CAN

Dijital Medya Yönetmeni

ÖZEL RÖPORTAJ



Öncelikle kendinizi sonra kurumunuzu tanıtır mısınız?

Ben CNN Türk Dijital Medya Yönetmeni Yaşar CAN. 2018'den beri bu görevi yapıyorum.

2025 TEKNOFEST İstanbul nasıl geçiyor?

Öncelikle şundan bahsedeyim: TEKNOFEST' in başlangıcı evinizden çıkıp buraya kadar gelmeyle de başlıyor aslında. Yol boyunca yönlendirme tabelaları, buraya ulaştığınızda sizin organize bir şekilde alana dahil olmanız yani bu tarz büyük organizasyonlar, etkinlikler aslında evden çıktığınız andan başlıyor, o yönden çok başarılı. Ekipler çok koordine. Dijital yönlendirmeler, içeri dijital NSosyal uygulamasıyla girişler vs. çok zekice ve süreci kolaylaştıran da yöntemler. İlk kez gelen bir ziyaretçi olarak ben çok başarılı buldum.

Gençlere buradan özellikle medya sektörüyle ilgili neler söylemek istersiniz?

Teknoloji müthiş bir çağılayan gibi akıp gidiyor. Eskiden biraz daha durağan bir nehir gibiydi diyebiliriz ama artık yapay zekanın da bu sürece dahil olmasıyla beraber yanımızda gürül gürül akan bir teknoloji deneyimi var. Elbette ki hem bizim haber akışlarını, yayın süreçlerini etkiliyor pozitif anlamda. Kimi zaman dezavantajları da olabilir ama bu süreçten bağımsız kalmamaları için, yanından akan gürül gürül teknoloji dünyasından kopmamak için mutlaka bu gelişmeleri yerinde takip etmeleri gerektiğini düşünüyorum. Sadece ekrandan, telefondan ve gazeteden görünen habercilik yayıncılık anlayışının dışında bunun arka planında bu süreçlerin yürümesi ve kolaylaştırılması

noktalarında teknolojiyle nasıl bir izdüşümü olduğunun farkına varılması gerektiğini düşünüyorum.

Kurumunuzda staj yapmak veya çalışmak isteyen gençlerin neler yapmaları gerekiyor?

Çok önemli bir deneyim. CNN Türk'te staj yapmak çalışmaktan farksız bir şey. Çünkü var olan ortamda burası bir okul gibi. Yani herhangi bir haber herhangi bir görüntü herhangi bir iddia ile ilgili konuşulanlar, organizasyon, muhabir yönlendirme, canlı yayın akışını değiştirme bunların hepsi inanılmaz bir deneyim. Eğer CNN Türk'teyseniz ister dijital olur ister sosyal medyada ister ekran önünde veya arkasında... hepsi bu canlı yayın akışının parçası. Buradaki deneyim özellikle televizyon deneyimi başka bir yerde bulunabilecek bir deneyim değil. Haberin ve canlılığın dinamiğinin olduğu bir kanalda staj yapmak bir üniversitede eğitim almak gibidir.



TEKNOFEST 2025'te Demirören Medya Deneyimi: Gelenekselden Dijitale Gençlere Yol Haritası



DENİZ AYAS

Demirören Medya Dijital Yayın Sorumlusu



Öncelikle kendinizi sonra kurumunuzu tanıtır mısınız?

Ben Deniz Ayas. Demirören Medya'da Dijital Yayın Sorumlusuyum.

2025 TEKNOFEST İstanbul nasıl geçiyor?

Biz kurum olarak her TEKNOFEST'e katılıyoruz. Her katıldığımızda da gerek dijital yayınlarımız gerek Demirören Medya ve Teknik Lisesi okulumuz bünyesinde yaptığımız çalışmalar var. Burada çeşitli ürünler geliştirerek gençlerle buluşuyoruz, kendi ürünlerimizi tanıtıyoruz. Ürünlerimizi tanıtmaktan ziyade halkla daha çok iç içe olma fırsatı buluyoruz. Teknolojimizle ilgili markamızla ilgili de güzel geri dönüşler alıyoruz.

TEKNOFEST İstanbul standınızda hangi ürünler var ve en çok dikkat çeken ürününüz hangisi?

Biz bu yıl Demirören Dijital Yayın Grubu olarak bir translate projemiz var. Projemizin ismi 'Her Dilden TEKNOFEST' Dünyada kullanılan tüm ülkelerin dillerini yapay zekayla geliştirdik ve her gelen ziyaretçiden yirmi saniyelik bir ses kaydı istiyoruz. Bu sesler TEKNOFEST ile ilgili anonslar oluyor. Buradaki düşüncelerini bize yirmi saniyelik seslerle birlikte aktarıyorlar. Bizde bunları iki dakikalık video şeklinde sesleri klonlayarak çeviriyoruz. Sistemimizde bulunan diller

otomatik çevriliyor. Kimine Japonca kimine Arapça kimine Almanca gibi gibi seçenekler ortaya çıkıyor. Herkes kendi ses tonuyla, ağız hareketleriyle birlikte Türkçe kurdukları bu cümleleri çeşitli dillerde deneyimlemiş bulunuyorlar. Bu yirmi saniyelik videoları da kendi Demirören logomuzla birlikte yapıp bize verdikleri maillere 2025 TEKNOFEST İstanbul Hatırası olarak atıyoruz.

Gençlere buradan özellikle medya sektörüyle ilgili neler söylemek istersiniz?

Medya sektöründeki gençler günümüzde medyayla iç içeler. Medyada, gazetecilikte kariyer yapmak istiyorlarsa mutlaka ve mutlaka ana akımdan, geleneksel medyadan kopmamaları lazım. Her gün mutlaka bir CNN Türk, Milliyet, Hürriyet Gazetesi okumalarını, sitelerini ziyaret etmelerini tavsiye ederim. Mutlaka basın tarihini okumaları gerekiyor. Biliyorsunuz ki gazete 19. Yüzyıl başlarında bize geç geldi. Bu yüzden basın tarihini mutlaka okumaları gerekiyor. Gazeteleri televizyonları iletişimci gözüyle izlemeleri gerekiyor. Sosyal medyanın albenili yüzüne çok aldanmadan öncelikli olarak formasyon gazeteci eğitimi almaları ve sonrasında mesleklerini mümkünse bir yazı işlerinde başlamalarını şiddetle tavsiye ediyorum.

Kurumunuzda staj yapmak veya çalışmak isteyen gençlerin neler yapmaları

gerekiyor?

Biz her yıl Mayıs Haziran ayları gibi belli ölçülerde stajyer alımı yapıyoruz. Merkezimiz İstanbul'da olduğu için İstanbul'da ikamet eden, kalabilecek yeri olan gençleri kabul ediyoruz. Onun dışında Demirören Yayın Ajansı'nın yurt çapında büroları, bölge müdürlükleri var. Orada da stajlarını yapabilirler. İstanbul'daki gençlerimizi bekliyoruz. Kurumsal mail adresimizden, İnsan Kaynakları e-posta adresimizden alımları yapıyoruz. Elimizden geldiğince stajyer almaya çalışıyoruz ama bizim de belli bir kotamız var. Çok sayıda stajyer alıp hiçbir şey katmamaktansa az sayıda alıp dolu dolu bir imkân sunmaya çalışıyoruz.



Milli Hızlı Tren Yolunda TÜRASAŞ: Gençler İçin Yeni Fırsatlar



HÜSEYİN SOY

Satış ve Satış Sonrası Hizmetler
Şube Müdürü



Öncelikle kendinizi sonra kurumunuzu tanıtır mısınız?

Türkiye Raylı Sistem Araçları Sanayi A.Ş. (TÜRASAŞ)'ta Satış ve Satış Sonrası Hizmetler Şube Müdürü Mustafa Soy. Her türlü yolcu vagonu, yük vagonu, lokomotif, tren setleri bunların hepsinin hem imalatını hem de aynı zamanda bakım ve onarımını yapıyoruz. Bizim ana müşterimiz TCDD Taşımacılık. Şu anda özel müşterilerimizle de çalışmaya başladık. Yavaş yavaş yurt dışına açılma sürecimiz de başladı. Bundan sonra da inşallah ihracatlarımızı gerçekleştireceğiz. İlk olarak 2023-2024 yıllarında ilk elektrikli milli tren setimizi yaptık. Bunu da TCDD Taşımacılığa üç tane-sini teslim ettik. Bu sene iki tane daha vereceğiz. Toplamda 20 22 setimiz daha olacak. 2026'nın sonuna kadar ilk milli hızlı trenimizi yapmayı hedefliyoruz. Projelendirmesi bitti. İmalat aşamasına başlandı. 2029'un sonuna kadar da 14 tanesini teslim ederek halkın kullanımına sunmak istiyoruz. Bundan sonrasında ise metro projemiz var. Aynı zamanda

bu sene Millî Savunma Bakanlığı'na ilk askeri tank taşıma vagonunun imalatını yaptık. Bunun dışında da zaten Eskiölük'ta da hala imalatını yaptığımız projemiz devam etmekte. Bu sene ilk kez Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'ne banliyö tren setimizi yaptık. Aynıısından TCDD Taşımacılığa da yapmayı planlıyoruz.

2025 TEKNOFEST İstanbul'a

katılımınızdaki temel hedef neydi?

Biz stant kurarak ilk kez katılım gerçekleştiriyoruz. Çok hazırlıklı gelmeyi biz de istedik aslında ama ani oldu. Biz Ulaştırma Bakanlığı'na bağlı olan Türkiye Raylı Sistemleri Anonim Şirketi'ye. TEKNOFEST'e gelme amacımız aslında buradaki gençlerin gözünde o ışığı görüp aslında demiryolunda da bir teknolojinin olduğunu teknolojiyle ilerlediğini onların gözündeki ışığı görerek kendimiz de bu heyecanı tekrar yaşamak istiyoruz. Onların gözünden baktığımızda çok daha heyecan duyuyoruz. Şu anki hedefimiz ise bir dahaki TEKNOFEST'te daha hazırlıklı, onların da dikkatini çekecek

ürünlerimizi tanıtmak.

Kurumunuzda staj yapmak veya çalışmak isteyen gençlerin neler yapmaları gerekiyor?

Bu yolda bizim her sene düzenli olarak aldığımız stajyerler var. Hem Bölge Müdürlüklerimizde hem de Genel Müdürlüklerimize stajyerlerimiz geliyor. Bizim Genel Müdürlüğümüz Ankara'da üç tane de Bölge Müdürlüğümüz var. Bu Müdürlükler Eskişehir, Sivas ve Sakarya illerimizde mevcut. İşimiz daha çok teknik bilimler olduğu için ama tabi ki idari bilimlerimiz de var. Daha çok mühendislerin, raylı sistemler araç mühendisliklerinin hedef alabileceği, çalışabileceği mesleki deneyimlerini yaşayabileceği bir kurumumuz. Onların da bizlere faydası olacağını düşünüyoruz.

TURASAS





“İLK TAVSİYEM DİLE HAKİM OLMAK”

Öncelikle kendinizi sonra kurumunuzu tanıtır mısınız?

Ben Özlem COŞAN. Türk Medya SAVTEK Dergi Yayın Koordinatörüyüm. Daha çok dergimizde güvenlik konuları, dış politika konuları, savunma teknoloji konuları aynı zamanda askeri tarih ve tek sayfalarımızdan aktüel, ekipman ve haber gibi yazılarımızın olduğu çok boyutlu kompozisyonu olan bir dergimiz var. Bir medya kurumunun içinde kurumsal anlamda çıkan ilk ve tek dergi.

2025 TEKNOFEST İstanbul nasıl geçiyor?

Diğer TEKNOFEST larde de olduğu gibi çok dinamik geçiyor. Bu TEKNOFEST'i diğerlerinden farklı kılan, belki de her TEKNOFEST'i birbirinden ayıran her sene üzerine daha fazla yeniliklerle beraber birden fazla katılımı daha farklı temalar ve yarışmalarla birlikte dinamiği var. Bu anlamda İstanbul'da alan daha geniş. Katılımcılarıyla, yarışmacılarıyla birlikte buluşuyor. Geçen ay da Mavi Vatan TEKNOFEST vardı. Deniz platformlarımızın yerli ve milli gemilerimizin öne çıktığını gördük. Senede bir yapılan TEKNOFESTler daha tematik, şehre özel veya hepsi bir arada olacak şekilde düzenleniyor.

TEKNOFEST İstanbul standınızda hangi ürünler var ve en çok dikkat çeken ürününüz hangisi?

Standımıza Türk Medya Grubu olarak giriyoruz. İçerisinde 24 TV, 360 TV, ARTI 4 TV ve ALEM FM radyolarımız var. SAVTEK, PLATİN, ALEM dergilerimiz var. Bu bağlamda biz çok yönlü medya grubu olduğumuz için bütün markalarımızla birlikte standımızda yer alıyoruz. SAVTEK Savunma Bakanlığı'ndan da her ay konularını bu alanda seçtiği için aktif bir şekilde burada okurlarımızla da buluşturuyoruz. Faaliyet alanlarımızı tanıtıyoruz. Savunma Sanayi'deki bütün gelişmeleri medya yoluyla ilgililerine, meraklılarına ulaştırmak için bir aracıyız. Bu görevimizi yerine getirmek için de her TEKNOFEST'te mutlaka yer alıyoruz.

Gençlere buradan medya sektörüyle ilgili söylemek istediğiniz şeyler nedir?

Özellikle gençlerimizin Savunma Sanayi Teknolojisi alanına ilgisinin olduğunu görüyoruz. Binlerce gence her gün TEKNOFEST'te o heyecanlarına eşlik ediyoruz. Medya alanında da meraklı olduklarını görüyoruz. Bu alanda biler de onlarla birlikte yol almayı istiyoruz. Kendi dergimiz için söylemek gerekirse

bu alanda ilerlemek isteyen gençlerimiz var. Gazetecilik altyapısını tamamlamak isteyip sektöre devam etmek isteyen gençlerimiz var. Yayın Koordinatörü ve bir Gazeteci olarak ilk tavsiyem dile hâkim olmak. Hem sosyal medyada, hem içerik çıkartmada dili doğru kullanmak çok önemli. Gençlerimizin önce bir birikim sahibi olması gerekir. Ben de bu temel birikim yolunda onları desteklemek ve yöreklendirmek isterim.

Kurumunuzda staj yapmak veya çalışmak isteyen gençlerin neler yapmaları gerekiyor?

Bu konuda medya grubumuz verimli bir platform sunuyor. Özellikle ilk günden beri gelen öğrenciler de vardı lise, ortaöğretim seviyesinde olan. Türk Medya'nın kurumsalına mail atmaları yeterli. Bununla ilgili bir değerlendirme sürecimiz oluyor. Bazı liselerde birlikte ilerlediğimiz çalışmalarımız oluyor. Dergi için özellikle söylemek istersem bizden tavsiye isteyen gençlerimize elimizden gelen her şeyi yaparız ama medya ailesi olarak da resmi staj başvurusu yapıp staj yaptırdığımız çok öğrenci arkadaşımız var.

 RÖPORTAJ: DİDEM TÖRUZ

ÖZEL RÖPORTAJ



SANKO Holding, Yenilenebilir Enerji Vizyonuylar Gençlere İlham Oluyor

Öncelikle kendinizi sonra kurumunuzu tanıtır mısınız?

Ben Pınar ULUTAŞ. SANKO HOLDİNG Kurumsal İletişim Direktörüyüm. 2010 yılında Boğaziçi Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra profesyonel olarak kurumsal iletişim alanında çalışmaya başladım. Türkiye'nin önde gelen holdinglerinde kurumsal iletişim ekiplerinde yönetici olarak çalıştım. Son 6 yıldır da SANKO Holding'in Kurumsal İletişim Direktörlüğünü yapıyorum.

2025 TEKNOFEST İstanbul nasıl geçiyor?

TEKNOFEST ruhunu yaşamak ayrıcalıklı. Burada 6.kez TEKNOFEST'in ana sponsorluklarından biri olarak konumlanıyoruz. Çevre ve Enerji Teknolojileri Yarışması'nın ana yürütücülüğünü üstleniyoruz. Şu anda 50 takım finalde yarışıyor. Jüriye sunumlarını yapıyor. Jüride çok değerli akademisyenler bulunuyor. Yine bizim şirketimizden SANKO Enerji'den mühendislerimi bulunuyor. Burada 4 gün boyunca o sunum heyecanını yaşıyorlar. Türkiye'nin dört bir yanından gelen öğrencilerin o heyecanını görmek, araştırmacı, yenilikçi projeleri görmek bize de enerji veriyor. Dolayısıyla bu atmosferi yaşamak hepimiz için çok güzel.

2025 TEKNOFEST İstanbul'a katılımınızdaki temel hedef neydi?

Biz 90'lı yıllardan bu yana gençleri hedefleyen, onların eğitimine destek olacak toplumsal kalkınmaya destek olacak projelere destek veriyoruz. Karşılıksız her yıl üniversite öğrencilerine 1.500'ün üzerinde burs desteği sağlıyoruz. Kalıcı eserler de yaptırıyoruz. Bunların yanı sıra da gençleri odağına alan ve onların aslında tamamen araştırmacı, meraklı ve proje üreten yerli ve milli teknolojiye destek olacak bir gençlik yetişmesi için de ona destek olmak amacıyla biz de dahil olduk. Özellikle Çevre ve Enerji Teknolojileri alanını sahiplenmek istememizin sebebi de bize holding olarak yenilenebilir enerji alanında önemli yatırımlar yapıyoruz. Dolayısıyla burada bir sinerji yakalayabileceğimize inanıyoruz. Bu alanda yaratılan projelerin hem akademi hem sanayi iş birliği içerisinde çok daha iyi sonuçlar verdiğini görüyoruz. Her anlamda gönlümüzle destekçiyiz.

TEKNOFEST İstanbul standınızda hangi ürünler var ve en çok dikkat çeken ürününüz hangisi?

Bahsettiğim gibi burada daha çok marka görünürlüğü için holding standı kurmaktan ziyade yarışma yürütücüsü olarak konumlanmak istedik. Kendi holdingimize ait küçük bir alanımız da var. Orayı da ziyaret eden ziyaretçileri çeşitli VR deneyimleri sunuyoruz. Santrallerimizden görüntülerin yer aldığı değişik bir

VR deneyimimiz var. Özellikle teknolojik kumaşlarımız var onları sergiliyoruz. Gaziantep'te Üniversitemiz var onların temsilcileri burada da bulunuyor. Standımızda staj yapmak veya iş görüşmesine gelen öğrenciler için de insan kaynaklarımız burada onlarla görüşmeler yapıyor, cvlerini alıyorlar hatta görüşme simülasyonu yapıyorlar. Aslında tüm ekip burada öğrencilerle buluşmak üzere keyifle bekliyor.

Gençlere buradan sektörle ilgili söylemek istediğiniz şeyler nedir?

Gençler aslında farkındalığına varmışlar. Daha okul çağında projeler üreten, yarışmalara katılan, network sağlamak için etkinliklere katılan gençler görüyoruz. Bu onların profesyonel hayatlarında çok katkısı olacağını düşünüyorum. Bunun yanı sıra kendi gelişimlerini tamamlamak çok önemli. Mezun olduktan sonra öyle bir vakit olmuyor. İş hayatına dahil olduktan sonra yoğun bir iş hayatı bekliyor. Mezun olmadan üniversitedeyken, lisedeyken olabildiğince kendi çalışmak istedikleri alanda yeteneklerini keşfetmek, potansiyellerini görmek çok önemli. Olabildiğince staj imkanlarını değerlendirsınler. Farklı alanlarda staj yapsınlar çünkü iş başındayken karar veriliyor bazı şeylere. Onlara çok büyük katkısı olacağını düşünüyorum.

 RÖPORTAJ: DİDEM TÖRUZ



“Havacılığın Geleceği Gençlerle Yükseliyor”

Öncelikle kendinizi sonra kurumunuzu tanıtır mısınız?

Türk Hava Kurumu Merkez Valisi Kayyum Heyeti Başkanı Kemal YURTNAÇ. Türk Hava Kurumu Gazi Mustafa Kemal tarafından havacılığı geliştirmek, Savunma Sanayiye destek olmak amacıyla 1925 yılında kuruluyor. Temel amacı havacılık. Havacı derken sadece pilottan bahsetmiyoruz. Kabin memurundan uçuş teknisyenine kadar, havacılığın her türlü alanında kurulduğu günden bugüne kadar yüzyıllık bir süreç var. Bu sene bizim 100. Kuruluş yıldönümümüz. Sadece Türk Hava Kurumu içerisinde havacılık faaliyetleri yanında bir de üniversite eğitimimiz var. Üniversitemizin temel özelliği de havacılığın her alanında eğitim vermesi. Türk Hava Kurumu Üniversitemizin içerisinde pist var, uçaklarımız, uçak tamir atölyelerimiz ve eğitim binalarımız var. Öğrencilerimiz teoriyi ve pratiği birlikte görüyorlar. Dolayısıyla sadece Türkiye değil yakın coğrafyamız Balkanlar ve Afrika'ya yönelik de çalışmalarda da öğrencilerimiz var. 50 tane uluslararası öğrencimiz de var. Üniversite'nin eğitim dili İngilizce. Bu sene tüm vakıf üniversiteleri arasında doluluk oranı %96,3. Havacılık yükselen bir trend. Gençlerimiz de bu alanı tercih ettiler. Gerek akademik kadronun yenilenmesi gerek öğrenci memnuniyeti için büyük çalışmalarımız var. Türk Hava Kurumu aynı zamanda hava sporları da yaptırıyor. Eskişehir İnönü'de bulunan Vecihi Hür

Kuş'un tespit ettiği hava sporları alanı var, orada da faaliyetlerimiz devam ediyor. İzmir Efes'te havalimanımız var, uçakta serbest paraşüt faaliyetimiz var, adrenalin sevenler için önemli bir fırsat. Türk Hava Kurumu içerisinde 8 tane de anonim şirket var. Bu çerçevede bir holding büyüklüğünde 965 çalışanı olan bir kuruluş.

2025 TEKNOFEST İstanbul nasıl geçiyor?

TEKNOFEST, araştırma geliştirme birimlerinin ve üretim geliştirme birimlerinin gençlerin teknolojiyle özellikle havacılık sanayi alanındaki niteliklendirmeleriyle alakalı önemli bir altyapı projesidir. Zira Savunma Sanayi'de güçlü olan ülkeler insanı da güvenli halde tutarlar. Dünya'da savaşın olduğu yerlerde Savunma Sanayi'nin güçlü olması ülkeyi güçlü kılar. TEKNOFEST ise bunu başaran, altyapı oluşturan bir faaliyet. ASELSAN, HAVELSAN, ROKETSAN, TUSAŞ, TEİ bizim Savunma Sanayi'mizin kuruluşları. Bizim görevimiz ise bu birimleri nitelikli havacı yetiştirmek.

TEKNOFEST İstanbul standınızda hangi ürünler var ve en çok dikkat çeken ürününüz hangisi?

+Daha çok hava sporları yapıyoruz. Havacılığın yanında üniversitemizin de bir standı var. Burada daha çok gençlere yönelik veya gençlerin bir altı dediğimiz ilköğretim çocuklarımıza maket uçaklarımız

var. Öğretmen yardımıyla gençlere maket uçak yaptırıyoruz. Böylelikle havacılığı ve uçağı sevmeye başlıyorlar.

2025 TEKNOFEST İstanbul'a katılımınızdaki temel hedef neydi?
Havacılığa destek vermek.

Kurumunuzun şu anki projelerinden bahsedebilir misiniz?

Türk Hava Kurumu havacı yetiştirirken pilot da yetiştiriyor. Bizim ayrı bir şirketimiz pilotaj eğitimi veriyor. Diğer taraftan Türk Hava Kurumu Sigorta var. Her türlü sigortayı yapabiliyor. Diğer yandan Isparta-Burdur arasında ASAL diye bir şirketimiz var burası da uçak tamir bakımı çalışmaları yapıyor. Bu anonim şirketler havacılığın farklı alanlarında projeler, çalışmalar yapıyor.

-Gençlere buradan söylemek istediğiniz, tavsiye verebileceğiniz sözler nedir?

+Havacılık artık yükselen bir trend.

Gençlerin de hedefleri gerçekleştirebilmek için bir mesleğinin olması lazım. Havacılık iyi bir hedef ama uluslararası şekilde kullanabilmek için iyi bir İngilizceye sahip olmaları lazım. Pilot, kabin memuru, uçuş teknisyeni olabilirler. Üniversite mezunlarının pilot olmak isteyen varsa onlarla ilgili ayrı bir şirketimiz var. İki senede bu eğitimleri başarıyla geçtikten sonra gençlerimiz havacılığa adım atabiliyor. Sadece Türkiye'de değil tüm dünyada pilot olabilirler.

RÖPORTAJ: DİDEM TÖRUZ

15-EKRAN+

Gençlere Dokunan Teknoloji: HAVELSAN TEKNOFEST'te Geleceği Anlatıyor



KADİR HERİKLİOĞLU
Test Mühendisliği Grup Müdürü

ÖZEL RÖPORTAJ

Öncelikle kendinizi sonra kurumunuzu tanıtır mısınız?

Ben Kadir Heriklioğlu Test Mühendisliği Grup Müdürlüğü yapıyorum. HAVELSAN, Savunma Sanayi'nde önde gelen şirketlerinden biridir. Biz genelde yazılım yoğunluklu sistemler yapıyoruz. Bunun içerisinde insansız araçlar da mevcut. Ancak tabi ki yazılım ağırlıklı işlemler gerçekleştiriyoruz. Siz bizi dışarıda çok göremeyebilirsiniz mesela bir gemi görüyorsunuz ama bilmelisiniz ki o geminin yazılımlarını HAVELSAN yapmış. Bunlar tabi ki halk tarafından çok bilinmiyor. HAVELSAN ürünlerini sıkça duyacaksınız. Bu yaptığımız diğer büyük işleri kısıtlamıyor. Örneğin hava kurumunda kullanmış olduğumuz hava bilgi sistemi NASA tarafından geliştirildi. Erken ihbar radar sistemi entegrasyonu ASELSAN tarafından geliştirildi. Hava erken ihbar uçakları var bu sistemin entegrasyonunu HAVELSAN yaptı. Ama uçağı TUSAŞ yaptı gibi örnekler. Günün

sonunda TUSAŞ HAVELSAN ASELSAN ROKETSAN bunlar kardeş vakıf şirketler. **TEKNOFEST İstanbul standınızda hangi ürünler var ve en çok dikkat çeken ürününüz hangisi?** Yıllardır TEKNOFEST'e paydaş olarak katılıyoruz. Asıl temel hedefimiz gençler. HAVELSAN Türkiye'nin 1 numaralı simülasyon sistemlerinin üreticisidir. Askeri ve sivil simülatörler geliştiririz. İki tanesini: biri paraşüt simülatörü biri ise atış simülatörümüzü getirdik. Burada halkın deneyimleyebilmesi için standımıza koyduk. Bunun yanı sıra çocuklarımız için de yapay zekâ atölyesi kurduk buraya. Yaklaşık 25 çocuğumuz gelip gelecekle ilgileri hayallerini düşünüp bunu gerçeğe uyarlayan videolar oluşturup kendi anılarını yapabilirler. Özellikle üniversite öğrencilerimiz için ise yetenek kapsülümüz var. Yetenek kapsülünün içerisine giren arkadaşımız randevu oluşturuyor ve gidiyor yapay zekayla başvuru yapmak istediği alanla

alakalı bir mülakat sınavı gerçekleştiriyor. Yanlış cevaplar verirsiniz de size doğrusunu anlatıyor. Bunun yanı sıra aday mühendisler staj başvurusunda bulunmak için ilgi ve merak duyan arkadaşlarımız kariyer odamız var. Oradaki arkadaşlarımız onları bilgilendirip yönlendiriyor.

Kurumunuzda staj yapmak veya çalışmak isteyen gençlerin neler yapmaları gerekiyor?

Başvuru şartlarımız web sitemizde var. Oradaki koşulları sağladıklarını düşünüyorlarsa başvursunlar. Türkiye'nin her yerinden stajyer alımımız var ve hem değer veriyoruz hem de onlara güzel işler çıkartıyoruz. Staj süresi boyunca bir şeyleri başarmalarını bekliyoruz. Onlar da stajı staj yapmak için değil maksimum deneyimi almak için gelirlerse geldiklerinde onlar da verimi alır. Hatta oradaki başarılı arkadaşlar, stajlar aynı zamanda bir iş imkânı sunuyor. Stajda gösterdikleri



çaba, gayret değerlendiriliyor. Web sitemizde koşullar ve şartlara bakabilirler.

HAVELSAN'ın TEKNOFEST'e katılma hedefleri nedir?

Gençler gelsin uçağa, simülatora dokunsun, onu deneyimlesin yapay zekâ neymiş baksınlar istiyoruz. Gelecekleriyle ilgili staj, iş sorularını yanıtlandırmaya bilgi edinmeye gelsin istiyoruz. 5 yaşlarından başlayıp 22-23 yaşlarına doğru giden bir jenerasyon var bu jenerasyonu biz gelecekle ilgili umutlandırmaya, kendilerine güvenmeye, teknolojiyle uğraşmasını istiyoruz. Bu bağlamda biz TEKNOFEST'e katılarak amacımızı gerçekleştirmeye çalışıyoruz.

HAVELSAN'ın şu anki projelerinden bahsedebilir misiniz?

Bizim şu anki ürünlerimiz size gelecekle de ilgili şeyler sunacaktır. HAVELSAN'ın birçok ürünü var. Yıllardır ürün geliştiriyoruz. En güncel ürünümüz insansız araçlar oluyor. İnsansız Deniz Aracı'mız SANCAR, İnsansız Kara Aracı'mız BARKAN, İnsansız Hava Aracı'mız BAHHA var. Üçü de kuvvetimizin emrinde. Tamamlanmış, kabul almış envantere girmiş ürünler. Bunun yanı sıra bizim tapmış olduğumuz komuta kontrol sistemleri Türkiye'de tek. Dünyada' da yurt dışı pazarında kendi adından söz ettiriyor. Bunun birçok faydası var. Bizimle aynı düşüncede aynı gayede olan ülkelere satıyoruz. Bu amaçtaki ülkelerin deniz kuvvetlerini mesela anlaşması çok derin olacak.

Hava konusunda da barış kartalı projesini gerçekleştiriyorlar. Gemi trafik denetimi sistemimiz var, F-16 simülatorlerimiz var. Kara Havacılıkta helikopter simülatorümüz var. İletişim teknoloji alanında da yapay zeka alanında da çok geniş ürünlere sahibiz aslında. Halka direkt olarak hizmet veren bir kurum değiliz.

2025 İstanbul TEKNOFEST nasıl geçiyor?

İlk gün inanılmaz yoğundu. Müthiş bir ilgi var. İki senedir İstanbul'da yapılıyor TEKNOFESTler. Halk özlüyor anladığım kadarıyla. Yeni şeyleri görüp deneyimlemek için tekrar tekrar geliyorlar.



RÖPORTAJ: DİDEM TÖRUZ

17-EKRAN+

Bilişim Vadisi'nde Yetişen Yazılımcılar TEKNOFEST İstanbul'da



GİZEM ŞAN
42 Türkiye İletişim Koordinatörü



Öncelikle kendinizi sonra kurumunuzu tanıtır mısınız?

Ben Gizem Şan. 42Türkiye İletişim Koordinatörüyüm. 42Türkiye Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'na bağlı Bilişim Vadisi yürütücülüğünde faaliyet gösteren ülkemizde yetenekli yazılımcıları artırma misyonuyla açılan bir yazılım okulu. Ülkemizde 2021 yılından itibaren artan yazılımcı ihtiyacını karşılamak üzere öğrenci yetiştiriyoruz. 16 yaşından büyük yazılım alanında kendini geliştirmek isteyen herkes okullarımıza ücretsiz olarak başvurabilir. Bu sayede hem büyük teknoloji firmalarında çalışabiliyorlar hem de Bilişim Vadisi içerisinde yer aldığımız için kendi şirketlerini de kurabiliyorlar. Okullarda aynı zamanda global bir eğitim almış oluyorlar. 32 ülkede 58 fakültede eğitimiyle faaliyet gösteriyor. Böylece sektöre onları hazırlamış oluyoruz.

2025 TEKNOFEST İstanbul sizin için nasıl geçiyor?

Oldukça dinamik ve heyecanlı aslında. Uzun yıllardır TEKNOFEST'e ben katılıyorum. Bu heyecan İstanbul'da başka bir şekilde oluyor. Bu yıl gönüllü öğrencilerimizle birlikte standımızdayız hem de alanda öğrencilerimizin geliştirdiği hem donanım

hem yazılım deneyim alanlarımız var.

TEKNOFEST İstanbul standınızda hangi ürünler var ve en çok dikkat çeken ürününüz hangisi?

Standımızda gönüllü öğrencilerimizle birlikteyiz. Özellikle gönüllü öğrencilerimizin gelmesi bizim için çok kıymetli. Hem TEKNOFEST ruhuna hem 42Türkiye ruhuna sahada yaşamış oluyoruz onlarla birlikte. Burada birçok deneyim alanımız var. Gelen gençler aslında yazılımla tanışmak üzere burada alanlarımızı deneyimleyebiliyorlar.

Kurumunuzda staj yapmak veya çalışmak isteyen gençlerin neler yapmaları gerekiyor?

Bilişim Vadisi ülkemizde en büyük teknoloji ekosistemlerinden bir tanesine ev sahipliği yapıyor aslında. Bu alanda kariyerinizi Bilişim Vadisi'nde gerçekleştirmek isterseniz birçok farklı avantajlardan da yararlanmış oluyorsunuz. Biz de bu anlamda bir girişimcilik ekosistemine ev sahipliği yapmış oluyoruz. Gençlerimizi teknolojiyle tanıştırmak için çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Hem beyaz yakalı olarak hem de kendi girişimlerini kurmak için Bilişim Vadisi içerisinde yer alabilirler.





2. Ulusal Mide Kanseri Sempozyumu SDÜ'de Gerçekleştirildi

Ulusal Mide Derneği ve Türk Mide Derneği'nin SDÜ'de birlikte düzenlediği 2. Ulusal Mide Kanseri Sempozyumu, 26-27 Eylül tarihlerinde Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Tıp Fakültesi'nde gerçekleştirildi. Alanında uzman birçok ismin katıldığı sempozyum, iki gün boyunca bilimsel oturumlarla sürdü.

Türk Gastroenteroloji Derneği Başkanı Prof. Dr. Erdal Birol Bostancı, mide kanserinin kanser türleri arasında önemli bir yere sahip olduğunu belirterek, "Bu sempozyumda daha çok nadir görülen yönlerini ele aldık. Türkiye'nin farklı bölgelerinden gelen meslektaşlarımızla ortak bilgileri paylaşma fırsatı bulduk" dedi. SDÜ Genel Cerrahi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ömer Rıdvan Tarhan, "Ulusal Mide Kanseri Derneği'nin katkılarıyla düzenlenen sempozyum son derece verimli geçti. Çok sayıda katılımcı konuşma yaptı, iş birliği içerisinde oldukça faydalı bir etkinlik oldu" ifadelerini kullandı.

SDÜ Dr. Öğr. Üyesi Girayhan Çelik ise, "Değerli hocalarımızın katkılarıyla, yoğun bilimsel aktiviteler eşliğinde sempozyumumuz oldukça verimli bir şekilde sürüyor. Şu ana kadar çok faydalı geçtiğini söyleyebilirim" dedi. Genel Cerrahi / Cerrahi Onkoloji Uzmanı Prof. Dr. Bahri Çakabay, "Mide kanserini her yönüyle tartışıyoruz; tanı, teşhis, ön-

leme ve tedavi süreçlerini ele alıyoruz. Gerçekten çok verimli bir sempozyum oldu" açıklamasını yaptı. Fırat Üniversitesi Hastanesi Genel Cerrahi Anabilim Dalı Dr. Öğr. Üyesi Serkan Yılmaz, sempozyumu değerlendirirken, "Hem Recep hocamızın hem de belediye başkanının misafirperverliği bizi çok memnun etti. Sempozyum oldukça verimli geçti" dedi.

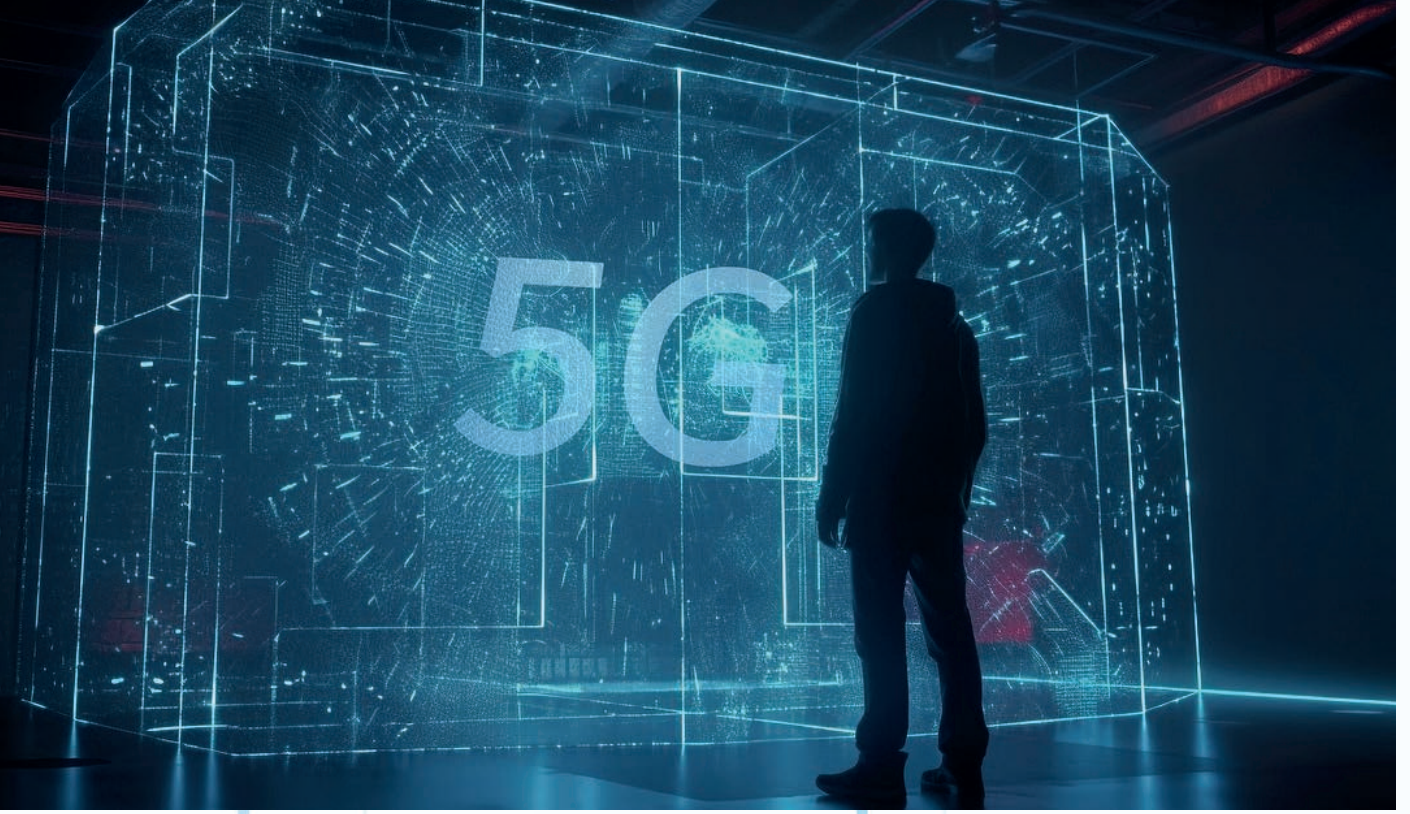
Bursa Sağlık Bilimleri Üniversitesi Genel Cerrahi Anabilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Mehmet Akif Üstüner, "Mide kanserini zaten sıkça konuşuyoruz. Burada ise, mide kanserinin daha az bilinen ve nadir görülen yönlerini ele aldık. Gayet verimli bir sempozyum oldu" diye konuştu. Ulusal Mide Kanseri Derneği Başkanı Prof. Dr. Enver İlhan, sempozyumun önemine değinerek, "Mide kanseri, tüm dünyada önemli bir sağlık sorunudur. Özellikle Japonya, Çin ve Güney Kore gibi ülkelere tarama programları sayesinde hastalık erken evrede tespit edilebilmektedir.

Ancak ABD, Avrupa ve Türkiye'de bu tür programlar bulunmadığı için mide kanseri genellikle ileri evrelerde teşhis edilmektedir. Bu da tedaviyi zorlaştırmakta ve hastaların sağ kalım oranlarını olumsuz etkilemektedir" dedi. Türk Cerrahi Derneği Başkanı Prof. Dr. Ahmet Serdar Karaca ise, SDÜ'de sempozyumun düzenlenmesinden duyduğu memnuniyeti dile getirerek, "Mide kanseri, kanser

kaynaklı ölümler arasında beşinci sırada yer alıyor. SDÜ'nün bu alandaki hassasiyeti ve düzenlenen toplantı farkındalığının artmasına büyük katkı sağlayacaktır" ifadelerini kullandı.

Sempozyum Sekreteri Dr. Öğr. Üyesi İsa Karaca, "Ulusal Mide Kanseri Derneği tarafından düzenlenen 2. Sonbahar Ulusal Sempozyumu'nun bu yıl şehrimizde gerçekleşmesinden büyük mutluluk duyuyoruz. Alanında uzman 45 öğretim üyesi farklı illerden gelerek sempozyuma konuşmacı ve oturum başkanı olarak katkı sunmaktadır" dedi.





Geçmişten Geleceğe Kablosuz Dünyanın Yeni Boyutu: 5G Teknolojisi

Hepimiz her gün akıllı telefonlarımızdan internete bağlanıyor, videolar izliyor, sosyal medyada dolaşıyor ve anlık mesajlaşmalarla iletişim kuruyoruz. Peki hiç düşündünüz mü, tüm bu deneyimler nasıl bu kadar hızlı ve neredeyse kesintisiz bir şekilde gerçekleşiyor? İşte tam bu noktada 5G, yani beşinci nesil mobil iletişim teknolojisi devreye giriyor. Ama 5G'yi sadece "daha hızlı internet" olarak düşünmek büyük bir eksiklik olur. 5G, geçmişten günümüze uzanan mobil iletişim yolculuğunun bir sonraki büyük adımı ve önümüzdeki yıllarda hayatımızın pek çok alanını kökten değiştirecek bir devrim niteliğinde.

Geçmişe Kısa Bir Bakış: 1G'den 4G'ye
"G" harfi aslında Generation, yani nesil demek ve teknolojinin tarihine göz attığımızda her neslin kendi devrimini getirdiğini görüyoruz. Mobil iletişim teknolojinin yolculuğu 1980'lerde ortaya çıkan 1G ile başladı. O dönemde yalnızca analog sesli arama yapmak mümkündü ve tek bir kablosuz sinyal ile telefon hayatımıza girdi. Ardından 1990'larda 2G ile dijital sinyallere geçiş yaptık ve SMS ile yazılı iletişim hayatımıza girdi.

Artık "Nasıl?" demek sadece konuşmakla kalmadı, yazıyla da mümkün hale geldi ve telefonlar sadece konuşmak için değil, yazmak için de kullanılabilir oldu. 2000'lerde devreye giren 3G, mobil interneti mümkün kıldı. Web sitelerine erişebiliyor, e-postalarımızı kontrol edebiliyor ve ilk mobil uygulamaları kullanabiliyorduk. Son olarak 2010'larda hayatımıza giren 4G, bugünkü çoğu internet deneyimimizin temelini attı. Yüksek bant genişliği sayesinde video izleme, canlı yayın ve sosyal medya akışı gibi uygulamalar artık sorunsuz ve hızlı bir şekilde kullanılabilir.

5G Nedir ve Neden Farklı?

Basitçe söylemek gerekirse 5G, çok daha hızlı internet, neredeyse sıfır gecikme ve milyonlarca cihazın aynı anda bağlanabilmesi demek. Ama detaylara girdiğimizde bunlardan çok daha fazlası olduğunuz görüyoruz. 4G'de gecikme süresi ortalama 50 milisaniye civarındayken, 5G'de 1 milisaniye seviyesinde. Bu, göz kırpmasından bile hızlı bir tepki süresi demek. Peki indirme hızı? 4G'de en iyi ihtimalle 100 Mbps, 5G'de ise

teorik olarak 20 Gbps. Yani saatler süren bir dosya indirme işlemi, birkaç saniyeye inebiliyor. Aynı anda milyonlarca cihazın bağlanmasına olanak tanıyor. Bu özellikler bir araya gelerek sadece telefonlarımızı değil; şehirleri, fabrikaları, sağlık sistemlerini ve eğlence dünyasını da dönüştürüyor.

5G'nin Hayatımıza Getirdiği Yenilikler

Otonom Araçlar: Bir gün otomobilinizi sürdüğünüzde, aracınız sadece sizin hareketlerinizi değil; yolda ilerleyen diğer araçları, trafik ışıklarını, yol sensörlerini ve hatta yayaları saniyeler içinde algılayacak. 5G'nin sağladığı düşük gecikme ve yüksek veri aktarım kapasitesi, araçların birbirleriyle ve altyapıyla anında iletişim kurmasını mümkün kılıyor. Örneğin öndeki aracın ani fren yapması durumunda, sizin aracınız milisaniyeler içinde bunu öğrenip tepki verebilir. Bu sayede kazalar büyük ölçüde azalacak. Ayrıca otobüs ve taksiler şehir merkezlerinde trafik akışını optimize edebilir, sürücüsüz kargo araçları lojistik süreçlerini hızlandırabilir.

Uzaktan Ameliyatlar: Tıp dünyasında 5G'nin etkisi devrim niteliğinde. Artık bir doktor binlerce kilometre uzakta bulunan bir hastayı robotik cerrahi kollar aracılığıyla ameliyat edebiliyor. Tek bir milisaniyelik gecikme bile kritik öneme sahip. Örneğin acil bir kalp ameliyatında doktorun anlık müdahalesi hastanın hayatını kurtarabilir. 5G sayesinde tele-tıp uygulamaları genişliyor ve kırsal bölgelerde yaşayan hastalar, büyük şehirlerdeki uzman doktorlardan aynı kalitede sağlık hizmeti alabiliyor.

Akıllı Şehirler: 5G, şehirlerin daha akıllı ve verimli olmasını sağlıyor. Trafik ışıkları, yol sensörleri, güvenlik kameraları ve enerji yönetim sistemleri birbirine bağlı çalışabiliyor. Örneğin bir kavşakta trafik yoğunluğu artarsa ışıklar anında bu duruma göre ayarlanabilir, elektrik kullanımını optimize eden sensörler enerji tasarrufu sağlar, akıllı çöp kutuları dolduklarında belediyeye bildirim gönderebilir. Bu sayede şehirler daha güvenli, çevre dostu ve sürdürülebilir hale gelir.

VR ve AR Deneyimleri: Oyun ve eğlence dünyası 5G ile tamamen değişiyor. Sanal gerçeklik (VR) veya artırılmış gerçeklik (AR) gözlükleri sayesinde, karakterlerin hareketleri ve çevresel değişiklikler anında ekrana yansıyor. Örneğin bir online çok oyunculu oyunda arkadaşlarınızla birlikte aynı sanal mekânda gezebilir, eğitim simülasyonlarında anında etkileşim sağlayabilirsiniz. Bu deneyim eğitimden sanata, spordan medikal simülasyonlara kadar pek çok alanda yenilikler sunuyor.





Endüstri 4.0 ve IoT: 5G, fabrikalarda ve endüstriyel alanlarda devrim yaratıyor. Robotlar, üretim makineleri ve sensörler kablosuz ve gerçek zamanlı iletişim kurabiliyor. Bu sayede üretim hatlarında hatalar minimize edilirken bakım ve enerji yönetimi optimize ediliyor. Bir üretim hattında herhangi bir arıza oluştuğunda sistem anında diğer cihazları uyararak üretim sürecinin devamını sağlıyor. Ayrıca akıllı depolama ve lojistik sistemleri stok yönetimini kolaylaştırıyor ve tedarik zincirini hızlandırıyor.

5G'nin Teknik Sırları

5G teknolojisi, sadece hız ve bağlantı kapasitesiyle dikkat çekmiyor. Üç temel kategori üzerine inşa edilmiş bir iletişim ekosistemi sunmasıyla da ön plana çıkıyor.

İlk kategori, eMBB (Enhanced Mobile Broadband) yani Geliştirilmiş Mobil Geniş Bant. Bu teknoloji yüksek hız ve geniş veri aktarım kapasitesi sağlayarak video akışından online oyunlara, sanal gerçeklik deneyimlerinden büyük veri uygulamalarına kadar pek çok alanda daha sorunsuz bir internet deneyimi sunuyor. İkinci kategori, URLLC (Ultra Reliable

Low Latency Communications), yani Ultra Güvenilir Düşük Gecikmeli İletişim. Bu sayede gecikmenin kritik olduğu senaryolarda, örneğin otonom araçların birbirleriyle anlık iletişim kurması veya uzaktan yapılan ameliyatlarda sistemin neredeyse anında tepki vermesi mümkün hale geliyor. Üçüncü kategori ise mMTC (Massive Machine Type Communications), yani Aynı Anda Milyonlarca Cihazın Bağlanabilmesi. Bu, şehirlerdeki sensörlerden akıllı cihazlara kadar milyarlarca nesnenin eş zamanlı olarak ağa bağlanabilmesini ve veri paylaşabilmesini sağlıyor.

Bu üç teknoloji bir araya geldiğinde 5G sadece telefonlarımızın hızını artırmakla kalmıyor, şehirlerimizi akıllı hale getiriyor, fabrikalarımızı daha verimli kılıyor ve günlük yaşamımızın hemen her alanında devrim niteliğinde değişimlere yol açıyor.

Zorluklar ve Tartışmalar

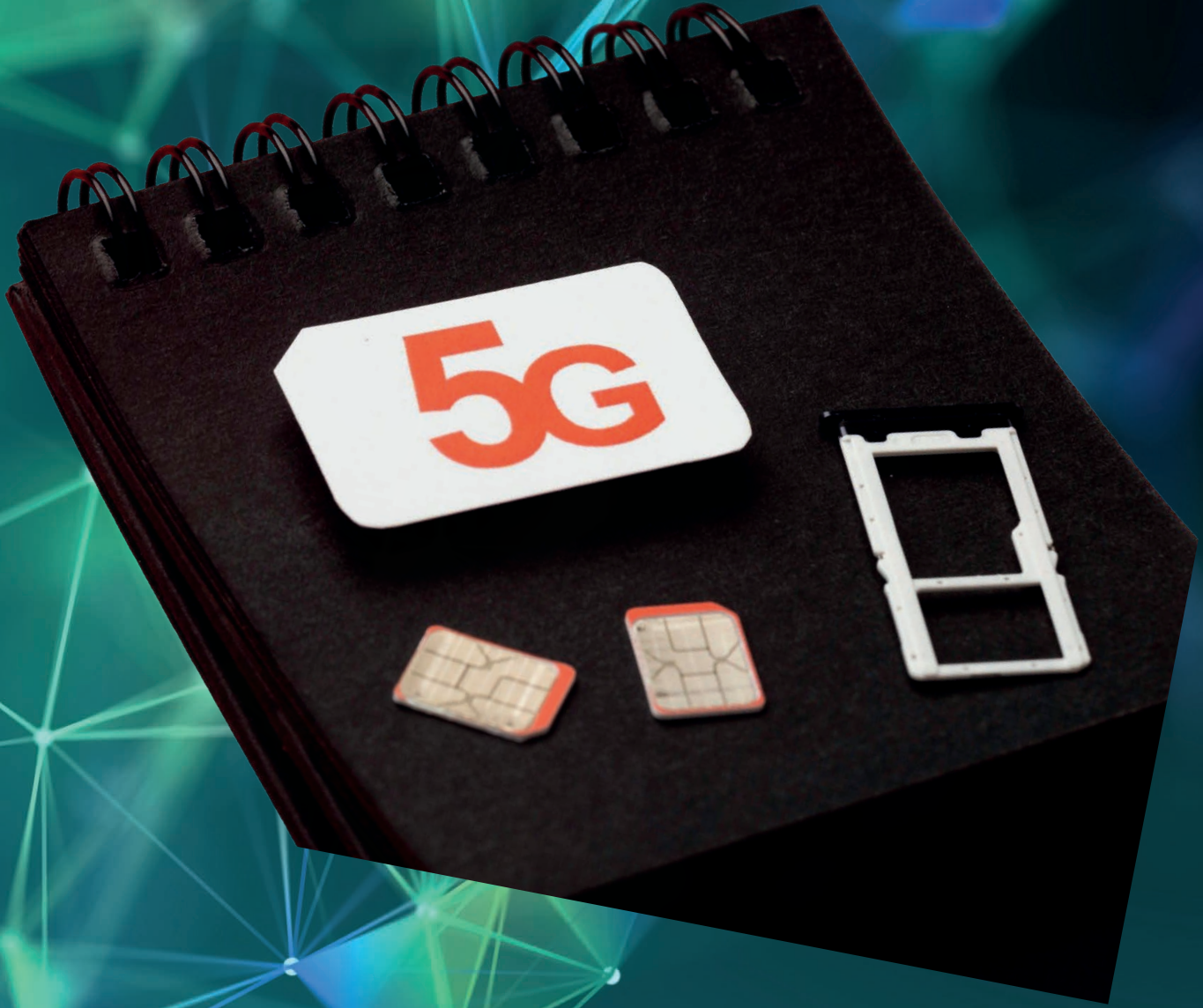
Her teknoloji gibi 5G'nin de bazı zorlukları ve tartışmalı yönleri bulunuyor. Öncelikle altyapı maliyeti ciddi bir engel oluşturuyor. Çünkü 5G yüksek frekansta çalışıyor ve bu sinyaller kısa mesafeye ulaşabiliyor. Dolayısıyla şehirlerin

her köşesine çok sayıda baz istasyonu kurulması gerekiyor. Ayrıca cihaz uyumluluğu hâlâ sınırlı, eski telefonlar 5G'yi desteklemediği için herkes bu hızdan yararlanamıyor. Bunun yanında 5G ağları daha karmaşık bir yapıya sahip olduğu için siber güvenlik riskleri de artabiliyor. Yani daha sofistike saldırılara karşı önlemler alınması gerekiyor.

Bir diğer konu ise halk arasında dolaşan yanlış algılar: Bazı kişiler 5G'nin sağlığa zararlı olduğunu söylüyor...Ancak bilim insanları bugüne kadar bu iddiaları destekleyecek herhangi bir kanıt bulamadı. Tüm bu zorluklara rağmen 5G'nin potansiyeli ve sunduğu yenilikler bu engelleri aşmak için güçlü bir motivasyon kaynağı oluşturuyor.

Geleceğe Bakış: 5G'den 6G'ye

5G, kablosuz iletişimde sadece bir başlangıç noktası. Şu anda araştırmacılar ve teknoloji şirketleri 5.5G ya da "5G-Advanced" üzerinde çalışmalarını sürdürüyor. Bu ara nesil 5G'nin sunduğu yüksek hız ve düşük gecikme avantajlarını daha da geliştirerek özellikle sanal ve artırılmış gerçeklik uygulamalarını, otonom araçları ve nesnelerin interneti



(IoT) ekosistemini destekleyecek. Ancak asıl büyük adım 6G olacak gibi görünüyor.

6G'nin 2030'larda hayatımıza girmesi bekleniyor ve bu teknoloji, 5G'ye kıyasla hem veri hızında hem de bağlantı kapasitesinde devrim niteliğinde bir sıçrama yapacak. Tahminlere göre ise 6G ile internet hızları 1 terabit/saniye seviyelerine ulaşacak. Yani bir 8K filmi birkaç saniye içinde indirmeniz mümkün olacak. Ayrıca 6G ağları yapay zekâ ile entegre çalışacak. Bu da akıllı şehirlerin yönetiminde, trafik optimizasyonunda, enerji verimliliğinde ve sağlık sistemlerinde otomatik ve öngörüye dayalı çözümler sunacak.

Gelecekte 6G, sadece hız ve bağlantı kapasitesiyle değil, aynı zamanda yeni uygulama ve deneyimlerin kapısını aralayacak. Holografik iletişim, gerçek zamanlı global sanal toplantılar, tamamen akıllı ve otomatik fabrikalar ve hatta uzaktan yönetilen robotik sistemler günlük hayatın sıradan parçaları haline gelebilecek. Bu sayede hem bireysel yaşam hem de endüstriyel ve şehir ölçeğindeki sistemler bugünkü teknolojik sınırların çok

ötesine taşınacak. Kısacası 5G hayatımıza hız ve bağlantı getirirken 6G ile bu bağlantı daha akıllı, daha verimli ve tamamen bütünleşik bir ekosisteme dönüşecek. Hayal gücümüzün sınırlarını zorlayacak yenilikler önümüzde bizi bekliyor olacak.

5G, sadece "internetin hızlısı" değil, geleceğin dünyasının temelini atan bir devrim. Telefonlarımızı, araçlarımızı, evlerimizi ve hatta şehirlerimizi birbirine bağlayan bir köprü. Özetle, 5G ile geleceğe bağlanıyoruz. Hız ve kapasite sadece başlangıç; esas devrim, yaşam tarzımızın, şehirlerimizin ve teknolojik ekosistemimizin yeniden şekillenmesinde yaşanacak.



BÖLÜM EDITÖRÜ: BEGÜM TEZEL

23-EKRAN+



BLACK SWAN

Sahnenin ışıkları altında parlayan bir bale gösterisi mi izliyoruz gerçekten? Darren Aronofsky'nin 2010 yapımı Black Swan filmi, izleyiciyi sanatın parlak yüzünden çok, onun gölgelerine davet eder. Seyirciyi, show dünyasının perde arkasına götüren yönetmen, filmi için "Sanat için beden ve ruhun ne kadar ileri gidebileceğini sorguluyor." diyerek, sanatçının mükemmeliyet uğruna bedenini ve ruhunu ne kadar zorlayabileceğini sorguluyor.

Black Swan'da Nina'nın hikâyesi, sanatın büyüleyici olduğu kadar yıkıcı bedelini de gözler önüne seriyor. Portman ise bu rol için aylarca bale eğitimi alıyor ve "Rol için vücudumu ve zihnimi tamamen adadım, kimi zaman gerçekte hayali ayıramaz hale geldim." diyerek sürecin zorluğunu ifade ediyor. Başrolde Nina'yı canlandıran Natalie Portman, Kuğu Gölü balesinde Beyaz Kuğu'nun masumiyetini ve Siyah Kuğu'nun karanlığını aynı anda sahneye taşımak zorunda kalır. Bu ikilik, onun mükemmeliyet arayışını bir kabusla dönüştürür.

İzleyici, Nina'nın iç dünyasındaki kırılma-

larla birlikte gerilimin giderek yükselişine tanıklık eder.

Aronofsky, kamerayı Nina'nın peşine takarak izleyiciyi onun dar ve boğucu dünyasına hapseder. Siyah ve beyazın kontrastı, ayna sahneleri ve Çaykovski'nin bestesi filmin görsel-işitsel bütünlüğünü oluşturur.

Film, mükemmeliyetçiliğin bedelini ve sanatçının içsel ikiliğini beyaz-siyah kuğu metaforu üzerinden işler.

Aronofsky, "Beyaz Kuğu masumiyetin, Siyah Kuğu ise arzunun ta kendisi." diyerek bu ikiliğin Nina'yı nasıl yuttuğunu özetler. Aynı zamanda kadın bedeninin sanat uğruna nasıl nesneleştiğini de izleyiciye düşündürür.

Black Swan, bir bale hikayesi gibi görünse de, alt metinde zihnin karanlık sahnesinde verilen savaşılarından birini anlatır.

Portman, Oscar ödülünü aldıktan sonra "Bu rol hayatımın en büyük meydan okumalarından biriydi." diyerek aslında Nina'nın yolculuğunu kendi yolculuğuna da dönüştürür. Film, izleyiciyi hem sanatın büyüüne hem de onun ürkütücü gölgesine davet eder.





NARUTO

"Asla pes etmem, işte bu benim yolum!"

Masashi Kishimoto'nun efsanevi eseri Naruto, yalnız bırakılmış bir çocuğun, dostluk ve inançla dünyanın en büyük kahramanlarından birine dönüşme hikâyesidir.

Anne ve babasız büyüyen, köy halkı tarafından canavar diye dışlanan ve doğum günlerini yapayalnız geçiren küçük Naruto'nun tek suçu, babasının ona mühûrlediği gücü. Naruto Uzumaki, doğduğunda köyünü yok edecek kadar güçlü olan dokuz kuyruklu tilki Kurama'nın içine mühûrlenmesiyle lanetlenir. Köy halkı tarafından dışlanan Naruto, yalnız bir çocuk olarak büyür tüm köyün dışladığı o çocuğu canı pahasına seven küçük kız Naruto'nun hikayesini büyük ölçüde etkiler. Naruto'nun en büyük hayali ise köyün lideri (Hokage) olup herkesin saygısını kazanmaktır.

Naruto'nun hikâyesindeki dönüm noktaları arasında takım 7'nin kurulması, Naruto, Sasuke ve Sakura'nın Kakashi tarafından eğitilmesi, Chunin sınavları ve orada tanıştığı Gaara ile savaşı, ardından Jiraiya'nın öğrencisi olması yer alır. Bu noktalar, hem dövüş gücünü hem de kararlılığını şekillendirmiştir. Özellikle Jiraiya, Naruto'ya sadece güçlü teknikler değil, aynı zamanda azim, sorumluluk ve barış inancı kazandırarak onun karakterinde derin izler bırakmıştır.

Shounen türünün en güçlü örneklerinden biri olan Naruto, dövüş sahneleriyle dikkat çeker. Her klanın kendine özgü jutsuları ve teknikleri, animenin heyecanını artırır. Ancak asıl gücü, dramatik olaylarla duygusal bağ kurmasında gizlidir. Özellikle Sasuke'nin köyü terk edişi, Naruto'nun dostunu geri getirmek için verdiği mücadeleye, hikâyenin en unutulmaz dönemeçlerinden biridir.

Naruto'nun hikâyesi, yalnızlıktan aidiyete, zayıflıktan güce giden bir yolculuktur. Onu özel kılan, pes etmeyen ruhudur. "Benim yolumdan asla dönmem, işte bu benim nindö'm." sözü, izleyiciye en büyük gücün azim ve dostluk olduğunu hatırlatır. Sasuke ile olan dost/rakip ilişkisi, hem çatışmayı hem de bağın kopmazlığını simgeler.

Naruto, sadece bir anime değil, büyümek ve hayallerin peşinden koşmak üzerine evrensel bir anlatıdır. Köy tarafından dışlanan küçük çocuk, dostlarının desteğiyle ve kendi inancıyla asla pes etmeden inandığı yolda yürür. Bu yolculuk, izleyiciye yalnızca aksiyon değil; dostluk, sadakat ve kararlılığın insanı nasıl dönüştürebileceğini de gösterir.



Denizanası: Zamanın Sessiz Yolcuları

Milyonlarca Yıllık Bir Yolculuk

Okyanusun derinliklerinde süzülen şeffaf bedenleriyle denizaneları, ilk bakışta narin birer hayalet gibi görünür. Oysa onlar, gezegenimizin en eski canlılarından biridir. Fosil kayıtları, denizanelarının yaklaşık 500 ila 600 milyon yıl önce ortaya çıktığını gösteriyor. Bu, dinozorların varlığından çok daha öncesine uzanır. Üstelik o günden bu yana büyük bir değişim geçirmeden varlıklarını sürdürmeleri, onların doğaya ne kadar iyi uyum sağladığını kanıtlıyor. Denizanelarının öyküsü, aynı zamanda evrimsel biyolojinin büyüleyici bir örneğidir. Sinir sistemleri yoktur, kalpleri yoktur, hatta beyinleri bile yoktur. Yine de dalgaların ritmiyle uyumlu şekilde hareket eder, avlarını yakalar ve çoğalmayı başarırlar. Onlar, “en basit” gibi görünen yapının aslında doğada ne kadar güçlü olabileceğini gösterir.

Bedenin Sırrı

Denizanelarının gövdeleri neredeyse tamamen sudan oluşur; %95'ten fazlası saf sudur. Bu nedenle şeffaf, neredeyse görünmez bir yapıya sahiptirler. Gövdelerinin üst kısmı çan biçimli medusa formudur. Bu kısım, kasılma ve gevşeme hareketleriyle onlara yavaş bir yüzme yeteneği kazandırır. En dikkat çekici kısımları ise kollarında bulunan yakıcı hücrelerdir (knidositler). Bu hücreler mikroskopik oklarla donatılmıştır. Avlarına veya tehlike algıladıkları bir varlığa değdiklerinde, bu oklar milisaniyeler içinde fırlatarak zehir enjekte eder. Bu sayede planktonlardan küçük balıklara kadar birçok canlıyı kolaylıkla etkisiz hale getirirler.

Sinir sistemleri merkezi değildir, yani beyinleri yoktur. Ancak vücutları boyunca uzanan sinir ağı sayesinde ışığı algılayabilir, yönlerini bulabilir ve avlarını fark edebilirler. Bu basit gibi görünen sistem, milyonlarca yıldır onları hayatta tutmaktadır.

Türlerin Zenginliği

Bugün bilim insanları 200'den fazla denizanası türünü tanımlamıştır. Ancak henüz keşfedilmemiş binlerce türün olduğu düşünülüyor. Türlerin çeşitliliği hem büyüklük hem de zehir gücü açısından oldukça geniştir. Aurelia aurita (Ay denizanası): Şeffaf gövdesinde halka biçimli organlarıyla kolayca tanınır. Akdeniz'de ve Ege'de sıkça rastlanır. İnsanlar için zararsızdır. Cyanea capillata (Aslan

yelesi denizanası): Dünyanın en büyük denizanasıdır. Gövdesi 2,5 metre çapına ulaşabilir, kolları ise 30 metreyi bulabilir. Chironex fleckeri (Kutu denizanası): Avustralya kıyılarında yaşayan bu tür, dünyanın en ölümcül denizanelarından biridir. Zehri, bir insanı dakikalar içinde öldürebilecek kadar güçlüdür. Turritopsis dohrnii (Ölümsüz denizanası): Biyolojinin en ilginç türlerinden biri. Hücrelerini gençleşme evresine döndürebildiği için teorik olarak “ölümsüz” kabul edilir. Bu özellik, bilim insanları için yaşlanma araştırmalarında ilham kaynağıdır.

Okyanusların Dengesi

Denizaneları sadece tek başına hayatta kalmayı başaran canlılar değil, aynı zamanda deniz ekosisteminin vazgeçilmez parçalarıdır. Onlar plankton ve küçük balıklarla beslenirken, kendileri de deniz kaplumbağaları, ton balıkları, köpekbalıkları ve hatta bazı kuş türleri için besin kaynağıdır. Özellikle deniz

kaplumbağaları için hayati önem taşırlar. Kaplumbağaların ana besinlerinden biri denizanelarıdır. Ancak denizlerdeki plastik kirliliği, kaplumbağalar için ölümcül bir tehlike oluşturuyor. Çünkü plastik poşetler, denizanelarına çok benziyor. Kaplumbağalar bu poşetleri denizanası sanarak yediklerinde sindirim sistemleri tıkanıyor ve ölüme yol açıyor.

İnsanlarla İlişkileri

Denizanelarıyla insan arasındaki ilişki oldukça karmaşıktır. Tehlike: Yaz aylarında sahillerde karşılaşılan denizaneları, bazen tatili kâbusa çevirebilir. Çoğu tür sadece hafif tahrişe yol açarken, bazıları ciddi zehirlenmelere neden olabilir. Bilim: Denizanelarının keşifleri, bilime büyük katkılar sağlamıştır. Özellikle yeşil floresan protein (GFP), genetik araştırmalar için devrim niteliğindedir. Hücrelerin içinde ışıldayan bu protein, kanserden nörolojik hastalıklara kadar birçok araştırmada kullanılmaktadır. Gıda: Asya kültürlerinde bazı denizanası türleri yiyecek olarak tüketilmektedir. Tuzlanarak veya marine edilerek sofralarda yer bulur. Sanat ve Mitoloji: Yunan mitolojisinde “Medusa” figürü denizanelarına ilham verir. Şeffaflıkları, dalgalarla uyumlu hareketleri ve gizemli varlıklarıyla sanatçılara da ilham kaynağı olmuşlardır.

İklim Krizi ve Denizanası Patlamaları

Son yıllarda Akdeniz'den Japon Denizi'ne kadar pek çok yerde denizanası istilaları yaşanıyor. Bunun başlıca nedenleri: Denizlerin ısınması (iklim değişikliği), doğal avcılarının (örneğin kaplumbağaların) azalması, ağır balıkçılık, denizlerin kirlenmesi. Bu faktörler denizanelarının sayısını artırıyor ve kıyılarda yoğun sürüler oluşturuyor. Bu durum balıkçılık ve turizm üzerinde olumsuz etkilere neden oluyor. Ancak bilim insanları, denizanelarının bu artışının aynı zamanda okyanusların sağlığı hakkında önemli ipuçları verdiğini düşünüyor.

Denizaneları, milyonlarca yıldır dalgaların arasında süzülürken doğanın dayanıklılığını temsil ediyor. Onların hikâyesi bize şunu hatırlatıyor: Basitlik, bazen en güçlü hayatta kalma stratejisidir. Şeffaf bedenlerinin ardında taşıdıkları sır, yalnızca biyolojik değil, felsefi bir anlam da barındırıyor: Uyum sağlamak, karmaşıklıktan çok daha değerlidir.

BAĞLANMA BİÇİMLERİ

Bağlanma Biçimleri İnsanlarla kurduğumuz bağların nereden geldiğini hiç düşündünüz mü? Hayatımıza giren kişilerle ilişkimizi bazen derin, bazen yüzeysel kılan şeyin ne olduğunu... Ve aslında gerçekten bağlanmayı seçme şansımız olup olmadığını? Hepimiz bir şekilde bağlanıyoruz; bazen farkında olarak, bazen farkında olmadan. Bağlanmamak için ne kadar direnç göstersek de insan oluşumuz, kalbimizin atışı, nefesimizin ritmi bizi yeniden bir yerlere, birilerine bağlanmaya çağırıyor. Çünkü bağlanmak, yaşamın en temel ihtiyaçlarından biri. Ama işte tam da bu noktada işler karmaşılaşıyor.

Bağlanmak, tek bir biçimden ibaret değil; çocukluğumuzun izleri, ilk temaslarımız, ilk yaralarımız ve ilk güven duygumuz, ilerleyen yıllarda kurduğumuz tüm ilişkilerin görünmez haritasını çiziyor. Bağlanma biçimlerimiz aslında ilk bakım verenden aldığımız ya da alamadığımız ilgiyle şekilleniyor. Bir bebeğin dünyaya dair ilk inancı, annesinin kucağına alıp

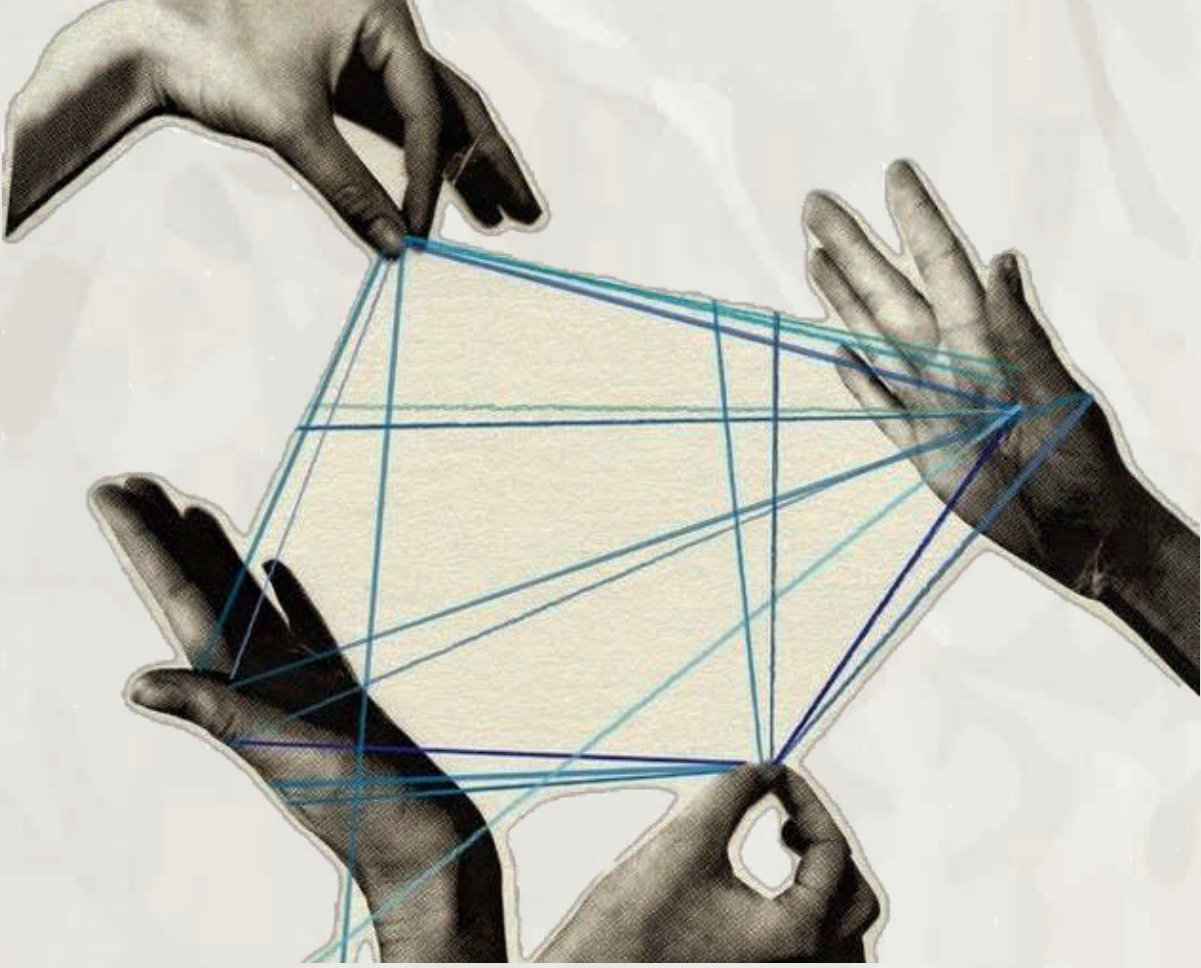
almadığı, babasının seslenişine nasıl cevap verdiği, ihtiyaç anında yanında olup olmadığıyla oluşuyor. O anlarda beynimiz yalnızca güveni değil, ileride kuracağımız tüm ilişkilerin temelini öğreniyor. Psikolojide bu öğrenilmiş kalıplara üç isim veriliyor: güvenli, kaygılı ve kaçınan bağlanma. Güvenli bağlanan kişi, sevimli, sevilmeye değer olduğunu hissediyor,

ihtiyaçlarının karşılanacağına inanıyor.

Kaygılı bağlanan kişi, bir öyle bir böyle davranışlar görmüş, kimi zaman kucağa alınmış, kimi zaman ağlamaları cevapsız bırakılmış. İçinde hep bir şüphe taşıyor: "Ya şimdi de terk edilirse?". Kaçınan bağlanan ise daha ilk yıllarında öğrenmiş duygularını saklamazsa hayal kırıklığına uğrayacağını. O yüzden en iyisi hiç göstermemek, en iyisi içe kapanmak. Yakınlık, bu insanlar için huzur değil, tehdit anlamına geliyor.

Ama sorulması gereken şu: Gerçekten çocuklukla başlayan bu yolculuk sadece geçmişin ellerinde mi şekillenir? Yoksa hayatımıza giren insanlar, kurduğumuz ilişkiler, verdiğimiz emek, gösterdiğimiz çaba bizi değiştirebilir mi?

Belki de bir noktada, kırılmış yanlarımıza rağmen güvenli bağlanmayı öğrenebiliriz. Çünkü kimi zaman bir-



inin varlığı, en kalın duvarlarımızı bile çatlatmaya yeter. İçimizde yıllarca sıkıca tuttuğumuz ipleri, yavaşça bırakabileceğimiz birini bulduğumuzda... Bize gerçekten güven veren bir el uzandığında, işte o an, içimizde saklı kalan çocuğun sesini yeniden duyabiliriz. O çocuğun gözyaşlarını silebiliriz.

Fakat bunun tersi de mümkün. Güvenli bir bağın içinde, tüm sağlıklı sınırlarımızla kendimizi korurken birden öyle bir darbe alırız ki... Birdenbire, yıllarca inşa ettiğimiz güven çöker. Tüm kalemiz yerle bir olur. Bir anlık kırılma, bizi hiç olmadığımız kadar kabuğumuza çekebilir. O kadar inciniriz ki, adeta bir kaplumbağa gibi kalın bir kabuğun içine saklanır, kimsenin yaklaşmasına izin vermeyiz. Kırılmamak uğruna hayatın en güzel yanlarından da mahrum kalırız. Çünkü bağlanmak, aynı zamanda incinme ihtimalini göze almak demektir. Ama biz o incinmeyi yaşadığımızda bir daha asla deriz. Ve o aslaların ardında yıllarımızı harcarız.

En zor olan şey, belki de bu noktada başlar. Yeniden güvenmeye çalışmak. Bir gün ipleri sımsıkı tuttuğumuz, hatta bırakmamaya yemin ettiğimiz o bağı biri bize güven verdiği için yavaşça gevşetiriz. Ama işte tam o sırada, o kişi ipi

aniden çeker. Ellerimiz kesilir, canımız yanar. Bu acı yalnızca romantik ilişkilerde değil, ailede, dostluklarda, hatta en basit sosyal ilişkilerde bile kendini gösterir. Çünkü bağlanma biçimlerimiz, yalnızca bir kişiye değil bütün ilişkilerimize sinmiş bir renktir.

Bir düşünün... Siz kendi küçük denizinde yüzerken, biri gelir, size derin suları gösterir. "Bak," der, "burada daha özgür olabilirsin." Siz önce korkarsınız ama sonra güvenirsiniz. Yavaş yavaş kulaç atmaya başlarsınız, derinliğin heyecanına kapılırsınız. Ve tam yüzmeye alışmışken, size güven vermesi gereken kişi bir anda kaybolur. İşte o anda boğulursunuz. Oysa kendi küçük denizinizde yüzebilirdiniz. Belki dar bir alandı ama en azından nefes alabiliyordunuz. Ama şimdi hem boğuluyorsunuz hem de derinliğin tadını unutamiyorsunuz. Bu yüzden en baştaki hâlinizden bile daha zor bir noktada buluyorsunuz kendinizi.

Belki de bağlanmanın en acı tarafı budur. Birine alışmak, onun varlığını hayatınızın ritmine katmak, sonra bir gün onun yokluğuyla yüzleşmek. Alışkanlıklarımızın bir parçası haline gelen insanları kaybetmek, yalnızlığa dönmek... O yalnızlık artık eski yalnızlık değildir. Çünkü bir kez kalbinizi açmış, kabuğunuzdan

çıkmışsınızdır. Ve şimdi, geri dönmek imkânsızdır.

Hayatın içinde bir şekilde bağ kurmaya devam ederiz. Bazen yeniden açılırız, bazen yeniden kapanırız. %100 güven, %100 bağlanma belki mümkün değildir. Ama belki de mesele bu değildir. Belki mesele, incinirken bile yeniden denemek, güvensizlikle yüzleşirken bile sevmenin yollarını aramaktır. Çünkü bağlanmak yalnızca başkalarına değil hayata da bağlanmaktır.

Ve sözü, bağlanmanın ağırlığını en iyi anlatan yazarlardan biri olan Oğuz Atay'a bırakmak istiyorum:

"Beni bir günü unutacaksan, bir gün bırakıp gideceksen, boşuna yorma derdi; boş yere mağaramdan çıkarma beni. Alışkanlıklarımı özellikle yalnızlığa alışkanlığımı kaybettirme boşuna. Tedirgin etme beni. Bu sefer geride kalan bir şey bırakmadım. Tasımı tarağımı topladım geldim. Neyim var neyim yoksa ortaya döktüm. Beni bırakırsan sudan çıkmış balığa dönerim."

Ve belki de, hepimiz en sonunda sudan çıkmış bir balığa dönmek için, bağlanmanın yaralarını da güzelliklerini de göze alıyoruz. Çünkü insan olmak, başka türlü yaşanmıyor.



YAZARLARIMIZDAN GELENLER

AYIN KONUSU:

HAYAL

ASLIHAN ÜLKÜ TOPAY
SÜMEYYE NUR UÇAN

Yazılarda ifade edilen görüşler, yalnızca yazı yazarına aittir ve kurumun resmi görüşlerini yansıtmaz.

ZİHNİN ÖZGÜRLÜĞÜ

Hayal kurduğu müddetçe nefes alır insan.

Her insan kolay hayat şartlarıyla doğmaz. Bazı geceler, gözyaşları ıslatır yastığını, devam edecek gücü bulamaz kendisinde. Kimsenin duymadığı hıçkırıklarını içine atar ve çaresizce bir çıkış yolu bulmaya çalışır. İşte böyle zamanlarda, kişi en dibi gördüğünde hayaller girer devreye. Hayal dünyasının bir sınırı yoktur, vedalar hiç yaşanmamıştır mesela; imkansız kelimesi sözlükte hiç varolmamıştır. Ölü bedenler hala canlı, zaman kavramı önemsizdir. Beni çok üzen bir veda yaşamıştım.

Başlarda kabulleneemediğim, bana zor gelen bir vedaydı. Her hatırladığımda gözlerim dolardı ama zamanla onu hayallerimde yaşatmayı başardım. Bir gün film izledik beraber, başka bir gün yıldızları. Evet artık yanımda değildi ama hayal dünyamda ordaydı işte. Hala hayatımdaydı ve her başarımda gurur duyuyordu benimle. Yaşananlar önemsizdi, çünkü ben hala onu yüreğimde yaşıtıyordum.

Küçükken hayatın anlamsız olduğunu düşündüğüm ve her şeyi boşvermek istediğim çok zaman oldu. Önümü göremediğim, neyin ne olacağını bilmediğim bir gelecek beni köşeye sıkıştırıyor; vazgeçmeye itiyordu. Ancak hayal dünyam, beni tüm bu olumsuz düşünce ve hislerden kurtardı.

Henüz yedinci sınıfta küçük bir kızdım, o kız "psikolog" olma hayali ile büyüdü. Dersler çok zor geldiğinde, okula devam etmek istemediği zamanlarda hep o yedinci sınıfta kurduğu hayali hatırladı. Ve ben şu an bu satırları psikoloji ikinci sınıf öğrencisi olarak yazıyorum.

Bunun çok fazla örneği var kendi hayatıma uyarlayabileceğim. Ve eminim, bu satırları okuyan kişi de geçmişte kurduğu hayallerinin izlerini hala zihninde taşıyor. Bu metni yazarken en büyük farkındalığım, her ne yaşarsam yaşayayım her zaman hayal dünyamın benim için tüm bu karmaşadan bir kaçış bileti oluşu. Bana nefes aldığımı hissettiren, devam etme gücü veren şey; hayal dünyamda yaşattığım o gerçeklik aslında. İşte tam olarak bu yüzden "hayal kurduğu müddetçe nefes alır insan." Hayal kurmaktan, imkansızlıkları mümkün kılmaktan çekinmeyin. Bazen tek ihtiyaç duyduğunuz, kendinize bir gerçeklik yaratmak ve o gerçekliğe kavuşmanın hayali ile yaşamak. Çünkü hayat, dört bir yandan üzerinize gelse dahi kimse hayal dünyanıza dokunamaz ve onu bir kafese kapatamaz, o yalnızca sizin zihninizin içinde varolur.

Şimdi, buraya kadar okuyan herkesten bir sene sonra bugün için bir hayal kurmasını istiyorum. Belki araba almak, belki istediğiniz mesleği yapmak,; belki de artık hayatınızda olmayan biri ile kavuşmak... Herhangi bir sınırlama olmadan, özgürce sizi en çok mutlu edecek şeyin hayalini kurun ve bu hayalin gerçekleşme ihtimali ile yüzünüzde oluşacak tebessüme engel olmayın.

Siz kendinize inandığınız, hayalleriniz uğruna çabaladığınız sürece hiçbir şey imkansız değildir. İşte bu yüzden hayal kurmak, insana güç veren yegane duygudur.





UNUTULMUŞ BİR MELODİ : HAYAL KURMAK

Gecenin sessizliğiyle baş başa kaldığımda gözlerimi kapatırım ve kendi iç dünyama yolculuk yaparım. Dünya, tüm seslerini yavaşça geri çeker yerini yalnızca hayallerim alır. Hayallerim, gerçekliğin gri ve soğuk duvarlarını aşar, beni bilinmez bir dünyaya taşır. Sadece benim bildiğim bir dünyaya. Orada zamanın sınırı yoktur; geçmişin pişmanlıkları, geleceğin korkuları eriyip gider. Sadece ben ve benim kurduğum kırılğan ama özgür dünya var. Her sessizlik, kaybettiğim bir anıyı hatırlatır. Ve o anlarda yalnızlığım bir dost gibi yanıma oturur, sessizce gözyaşlarımı izler ve fısıldar: "Acı da güzeldir, çünkü hâlâ hissedebiliyorsun."

Rüzgarla savrulan yapraklar gibi düşüncelerim değişir; bir an mutlulukla dolar, bir an hüznle sarsılırım. Ama hayal, bana her zaman bir sığınak sunar. Orada kaybolmuş çocukluğumun sıcaklığını bulurum. Bir zamanlar güvenle sarıldığım elleri, unutulmuş gülüşleri, uzun zamandır duymadığım kahkahaları...

Ah hayal kurmak... Tam olarak iç çektiğimiz bir mevzu. Çocukken hayal kurmak ne kadar kolay ne kadar güzeldi... Gözlerimizi kapattığımız her an bir rüyaya açılırdı dünya; kalbimiz binbir ihtimalle dolar, her köşe başında, gökyüzündeki her bulutta, hatta sessiz bir akşamda bile yeni düşler fısıldardı

bize. O zamanlar ağlamak istediğimizde gözyaşlarımızı tutmaz, gülmek istediğimizde kahkaha atmaya düşünmez, hayal etmek istediğimizde kendimize sınır koymazdık.

Ne ara büyüdük sahiden? Ne ara hayatın koşuşturmacasında savrulup hayal etmeyi bıraktık? "Belki de önemli değil büyüttüğümüz bu dertler, belli ki bizim değil büyüdüğümüz şehirler." Dolu Kadehi Ters Tut'un o içime dokunan şarkısından bu satırlar. İlk duyduğumda içimde öyle derin bir sızı uyandırmıştı ki... Tuhaf hissettim. Sanki unuttuğum bir gerçeği yüzüme vuruyordu. O kadar dertlerimizle iç içe geçmişiz ki, hayal kurmayı hatta sadece düşlemeyi bile unuttuk. Adımlarımızı attığımız yerlere ait hissetmeyi bırak; büyüdüğümüz onca hayallerimizi kurduğumuz, ilk adımlarımızı attığımız şehrin bile içinde kaybolmuş. Yabancılaşmışız, bizim hissetmeyi bırakmışız.

Oysaki insan olmak hayal kurmak, umut yeşertmek demek değil midir? Varoluşumuzun temeli bu değil midir? Son zamanlarda sosyal medyada aynı düzeni, aynı rutini kutsayan bir bakış açısı yayılıyor. Elbette düzenin, alışkanlıkların getirdiği güveni yadsıyamayız. Ama hayat sadece tekrarların huzuru mudur? Oysa insanın içinde bambaşka bir kıpırtı vardır: hayal kurma arzusu. Her gün aynı çizgiyi takip

etmek, ruhu yatıştırırsa da, bazen yeni bir heyecanın, farklı bir yolun, beklenmedik bir anın verdiği tat bambaşkadır. Belki de yaşamın dengesi, düzenin sağladığı istikrarla hayalin açtığı kapılar arasında gizlidir.

Hayallerimiz büyüdükçe yerini sanki planlara bırakıyor. Çünkü küçükken o özgürce; ne istediğimizi bilme kararlılığı gütmeyen ve kendimizi sınırlamadan kurduğumuz hayaller, büyüyünce o sınırları çektiğimiz, gerçekçi oluşumları düşündüğümüz ve kesinlikle ne yapmamız gerektiğini ve ne yapmak istediğimizi bildiğimiz planlara dönüşüyor. Ama hayal, yalnızca geleceğe dair plan yapmak değildir. Hayal, kendimize yeniden kavuşmanın en saf yolu, içimizdeki kırık parçaları bir araya getiren bir ışıktır. Hayal bazen o kadar gerçektir ki uyanmak istemeyiz; bazen o kadar kırılığandır ki, kalbimiz sızlar. Ama her seferinde hatırlarız: hayal, sadece kaçış değildir. Hayal, yaşamın en saf haliyle dokunabildiğimiz bir gerçekliktir.

Ve işte tam da bu yüzden, sizden bir isteğim var. Bir yetişkin de olsanız, bugün akşam o mumlarınızı yakın, manzaranın karşısına geçin ve tıpkı çocukluğunuzdaki gibi yıldızları izleyerek, en olmayacağını düşündüğünüz o uçuk kaçık hayallerinizi sınırsızca hayalleyin. Geçmişin yükünü bir kenara bırakın; derin bir nefes alın ve düşlerinize teslim olun. Çünkü ben öyle yapacağım.



YAZAR: SÜMEYYE NUR UÇAN

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ YÜKSEKÖĞRETİMDE KALİTE TOPLULUĞU



Topluluk Amacımız: Topluluğumuz üniversitemiz öğrencilerinin sosyal, kültürel ve akademik gelişimlerini desteklemek, kendisine güvenen, sorumlu bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Ayrıca YKT, SDÜ'de yükseköğretimde kalite ve akreditasyon kavramlarına yönelik farkındalık artırıp öğrencilerin bu süreçlere katılımını artırmaya yönelik çalışmalar yaparak YÖKAK (Yükseköğretim Kalite Kurulu) bünyesindeki çalışmalara katkı sunmayı hedefler. Topluluğumuz tüm bu süreçlerde Kalite Koordinatörlüğü ve üniversitemiz öğrencileri arasında köprü görevi görmektedir.

Sosyal Medya Hesaplarımız:

Instagram: SDÜKALİTET

Tiktok: SDÜKALİTET

Akademik Danışmanımız: Öğr.Gör. Elif ÇAKICI

Topluluk Başkanımız:

Aybüke BÜYÜKTUNÇAY

Planlanan Faaliyetlerimiz:

Tanışma Kahvaltısı

Speaking Club

Fakültede Kalite Var Seminer Serisi

Kalite Sanatla Buluşuyor Etkinlikleri

Anıtkabir ve YÖKAK Ziyareti

ÜNİDES Projeleri

Teknofest Projeleri

Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) ile Ortak Eğitimler

Kariyer Merkezi ile Ortak Etkinlikler

Sosyal Sorumluluk Projeleri



Teknoloji ve Burçlar



Koç

Özellikleri: Enerjik, lider, rekabetçi, atılgan
Gadget: Yapay zekâlı VR oyun gözlüğü – Koç'un adrenalinini sever, sanal dünyada savaşmak tam ona göre!
Uygulama: "ChallengeMe" – Günlük görevler, fitness mücadeleleri ve mini oyunlarla Koç'a meydan okuyor. Her başarıya rozet veriyor!



Boğa

Özellikleri: Duygusal, aileci, korumacı
Gadget: Akıllı fotoğraf çerçevesi – sevdiklerinin anılarını duygusal müzikle oynatır
Uygulama: "MoodNest" – Ruh haline göre film, müzik, yemek ve battaniye önerisi bile yapar!



İkizler

Özellikleri: Meraklı, sosyal, çok yönlü
Gadget: Çift ekranlı telefon – hem sohbet eder, hem aynı anda YouTube'da video izler
Uygulama: "GossipHub" – En son dedikodular, trend haberler, viral içerikler... Hepsi burada. İkizler için sosyal dopamin kaynağı!



Yengeç

Özellikleri: Duygusal, aileci, korumacı
Gadget: Akıllı fotoğraf çerçevesi – sevdiklerinin anılarını duygusal müzikle oynatır
Uygulama: "MoodNest" – Ruh haline göre film, müzik, yemek ve battaniye önerisi bile yapar!



Aslan

Özellikleri: Gösterişli, yaratıcı, lider
Gadget: Işıklı sosyal medya içerik stüdyosu – selfieler için mükemmel ışık, kamera ve efekt
Uygulama: "StarUp" – Aslanlara özel efektler, filtreler ve içerik önerileriyle seni dijital sahnenin yıldızı yapar!



Başak

Özellikleri: Titiz, düzenli, pratik
Gadget: Akıllı not defteri + zamanlayıcı – plan yapmayı sever, hiçbir detay kaçırmaz
Uygulama: "TaskZen" – Yapılacaklar listesi, hedef takibi ve verimlilik grafikleriyle dolu bir cennet!



Terazi

Özellikleri: Estetik düşkünü, dengeli, sosyal
Gadget: Şık tasarımlı hologram projektörü – duvara sanat yansıtır, odanın havasını değiştirir
Uygulama: "VibeMatch" – Ruh haline ve stiline göre Instagram filtresi, kombin önerisi, ortam müziği önerir



Akrep

Özellikleri: Gizemli, tutkulu, derin düşünen
Gadget: Şifreli dijital günce (retina taramalı!) – kimse özeli kurcalayamaz
Uygulama: "DarkWebDive" – Gizemli bilgiler, sıra dışı teoriler ve karanlık bilgilerle dolu kontrollü bir keşif uygulaması



Yay

Özellikleri: Maceraperest, özgür, filozof ruhlu
Gadget: Akıllı çeviri gözlüğü – gittiğin her yerde dili anla, konuş, keşfet
Uygulama: "NomadGo" – Spontane seyahat rotaları, ucuz bilet uyarıları, lokal deneyim önerileri



Balık

Özellikleri: Hayalperest, yaratıcı, duygusal
Gadget: Duygulara göre renk ve ses değiştiren "sanat ekranı"
Uygulama: "DreamCraft" – Girdiğin rüyaları analiz eder, şiir, müzik ya da tabloya dönüştürür



Oğlak

Özellikleri: Hırslı, planlı, çalışkan
Gadget: Performans takibi yapan bileklik ve verimlilik ekranı
Uygulama: "GoalForge" – Hedef belirleme, ilerleme grafikleri, başarı analizi... Oğlak için başarıya giden yolun haritası



Kova

Özellikleri: Yenilikçi, özgür ruhlu, sıra dışı
Gadget: Kendi programladığı mini robot – her gün farklı görevleri öğreniyor
Uygulama: "FutureThink" – Geleceği şekillendirecek teknolojik gelişmeleri ve fikirleri öneriyor



Ailemiz Geleceğimiz

1. ETAP

Ailemle Gül Şehrini Keşfediyorum

Gezi Organizasyonu

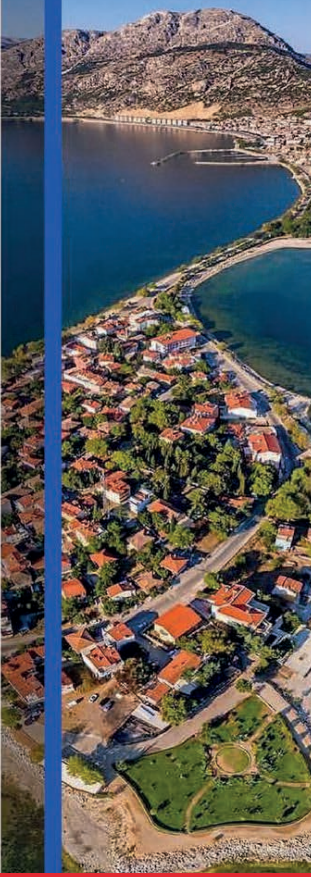
Ertokuş Medresesi ve
Feyzullah Paşa Camii

Süleyman Demirel
Demokrasi ve Kalkınma Müzesi

Eğirdir Gezisi:
Hızır Bey Camii
Dündar Bey Medresesi
Eğirdir Kalesi
Yeşil Ada

Kovada Gölü Milli Parkı

Tarih: 26 Ağustos 2025



SDÜ BAP BİRİMİ
TARAFINDAN DESTEKLENEN
BİR TOPLUMSAL KATKI PROJESİDİR



Ailemiz Geleceğimiz

2. ETAP

Ailemle Gül Şehrini Keşfediyorum

Gezi Organizasyonu

Ertokuş Medresesi ve
Feyzullah Paşa Camii

Süleyman Demirel
Demokrasi ve Kalkınma Müzesi

Eğirdir Gezisi:
Hızır Bey Camii
Dündar Bey Medresesi
Eğirdir Kalesi
Yeşil Ada

Akpınar Seyir Terası

Tarih: 10 Eylül 2025



SDÜ BAP BİRİMİ
TARAFINDAN DESTEKLENEN
BİR TOPLUMSAL KATKI PROJESİDİR

